L’ARRACH’CHOEUR

CHEZ MR BOUCHARD DAVID 5 Rue des Échasses
67000 STRASBOURG
http://ev.larrachchoeur.fr/
contact@larrachchoeur.fr

Activité(s) : Ensemble vocal

Ensemble vocal L’Arrach’Chœur – dir. David Bouchard

A l’initiative de jeunes étudiants de l’Université et du Conservatoire de Strasbourg, l’Ensemble vocal L’Arrach’Chœur est fondé en 2005 autour du compositeur et chef d’orchestre Rémi Studer. L’Ensemble est porté par une équipe dynamique et ambitieuse, et entreprend dès lors la réalisation de projets artistiques originaux. Ce qui vaut à L’Arrach’Chœur de s’imposer aujourd’hui comme l’un des ensembles incontournables parmi la richesse de l’offre de chorales d’étudiants de l’Université de Strasbourg.

A travers un répertoire embrassant l’ensemble de l’histoire de la musique, l’Ensemble vocal combine un travail régulier sur des programmes exigeants d’œuvres a cappella, des créations ou expérimentations vocales innovantes aux côtés de compositeurs contemporains, et des collaborations musicales avec d’autres formations instrumentales ou vocales d’Alsace... ou d’ailleurs. De plus, L’Arrach’Chœur est régulièrement associé à des productions artistiques d’envergure, travaillant de concert avec différents chefs d’orchestres ou artistes professionnels.

L’Ensemble vocal L’Arrach’Chœur a effectué en 2007 une tournée de cinq concerts dans différentes villes du Japon. Ce projet a permis ensuite de nouer un partenariat avec le chœur de l’Université de Nagoya, invité en Alsace et à Strasbourg en 2008 à l’occasion de la « Japan Week ». Par ailleurs, l’Ensemble s’est déjà produit avec le trompettiste et compositeur Markus Stockhausen, la mezzo-soprano Anja Schlosser, le ténor Benoît Haller, l’accordéoniste Marcel Loeffler, le Tuscan Chamber Orchestra (dir. Pierre Hoppé), le Baka Trio, l’Ensemble instrumental ? (dir. Rémi Studer), et d’autres encore...
Placé sous la direction du chef de chœur David Bouchard depuis 2013, l’Ensemble vocal L’Arrach’Chœur réunit aujourd’hui une trentaine de choristes, étudiants et anciens étudiants, amateurs et musiciens confirmés. Dans un cadre de travail rigoureux mais convivial, l’Ensemble se donne pour objectif de proposer à ses publics des prestations musicales d’une grande qualité, tout en restant ouvert à de jeunes choristes motivés ne disposant pas d’une solide formation de conservatoire. Une réflexion pédagogique concertée et différents ateliers de formation sont mis en œuvre en interne afin d’offrir un cadre d’apprentissage performant et ainsi d’obtenir une réelle homogénéité vocale au service de l’interprétation du répertoire.

L’Ensemble vocal L’Arrach’Chœur est partie prenante d’une association de production et de gestion de projets artistiques, celle-ci réunissant différents artistes et ensembles professionnels dans un cadre propice aux collaborations innovantes. Créée historiquement autour du seul Ensemble vocal, l’association, qui a depuis investi le champ artistique professionnel, en porte aujourd’hui encore le nom, en référence à un roman fameux de l’écrivain français Boris Vian.

Année de création : 2005