



Projet Expérimentation – Action

Quel impact une pratique musicale renforcée sur une période donnée a sur le développement cognitif et langagier de l'enfant, son développement social et sa motricité globale ?



soutenu par :



5 mai 2023

**Une structure d'accueil
du tout-petit de Maizières-
lès-Metz :
Le jardin du petit prince**

**Une Musicienne
intervenante :
Fabienne Ritz**

**Un centre de
ressource :
L'INECC Mission
Voix Lorraine**



**16 séances d'éveil
musical de 20 min sur
une période de 4
semaines**

**Un livret d'activités
mis à disposition
des parents**

17 enfants de 6 à 18 mois concernés par l'expérience

12 retours

Des
questionnaires
à l'attention
des familles sur
leurs habitudes
familiales

15 retours

Des
questionnaires
d'enquête avant
et après
expérience à
destination des
parents

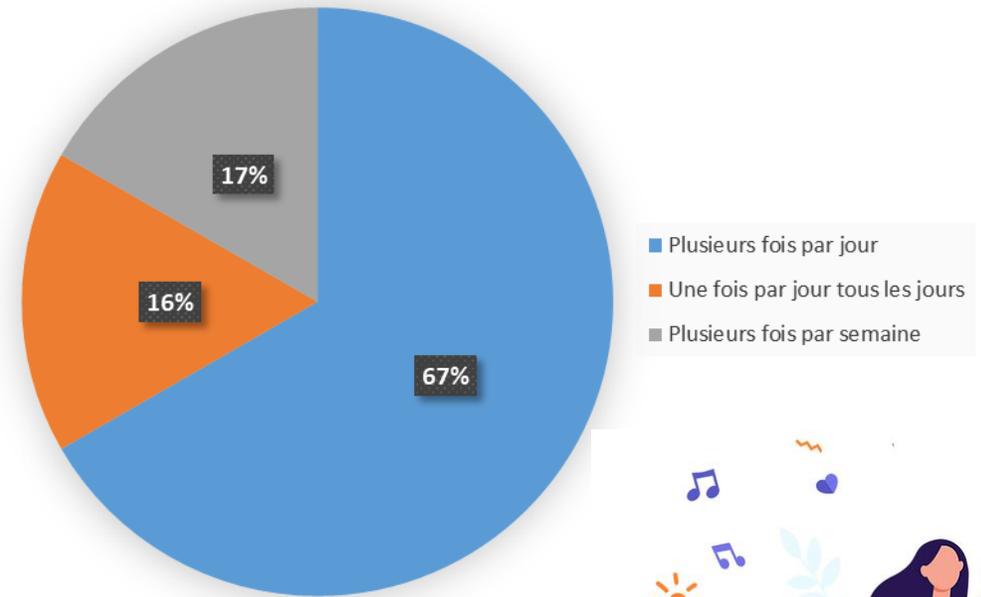
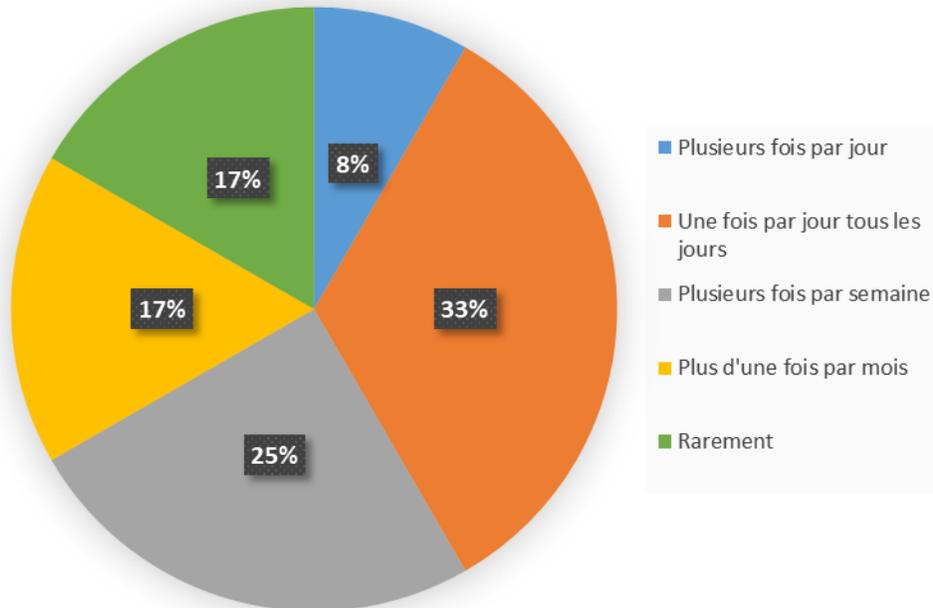
12 retours

Des
questionnaires
d'enquête avant
et après
expérience à
destination du
personnel de la
structure

Étude préalable sur les habitudes musicales au sein de la famille

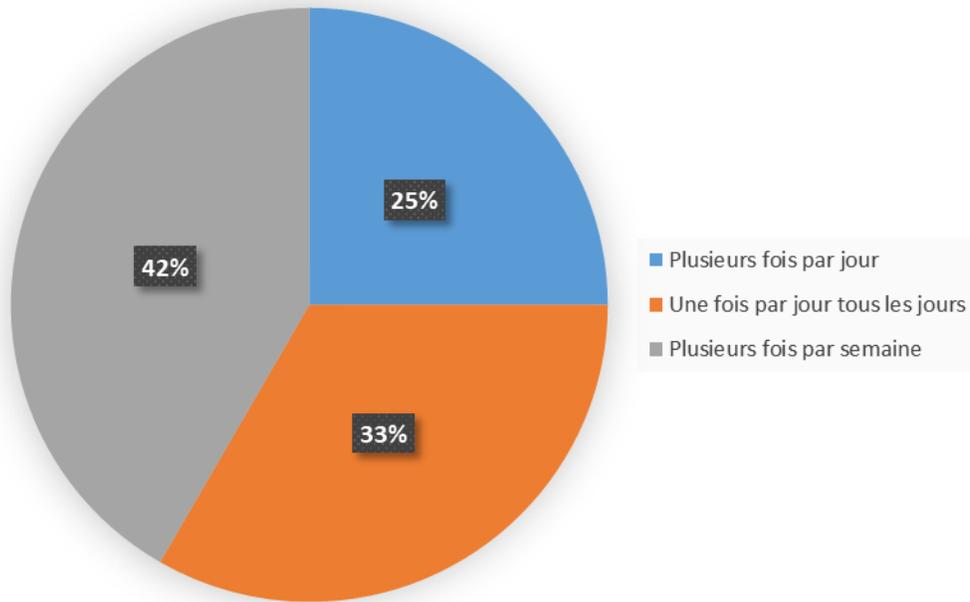
À quelle fréquence écoutez-vous de la musique (tous styles confondus) ?

À quelle fréquence pratiquez-vous une activité musicale (chant, instrument, etc.)

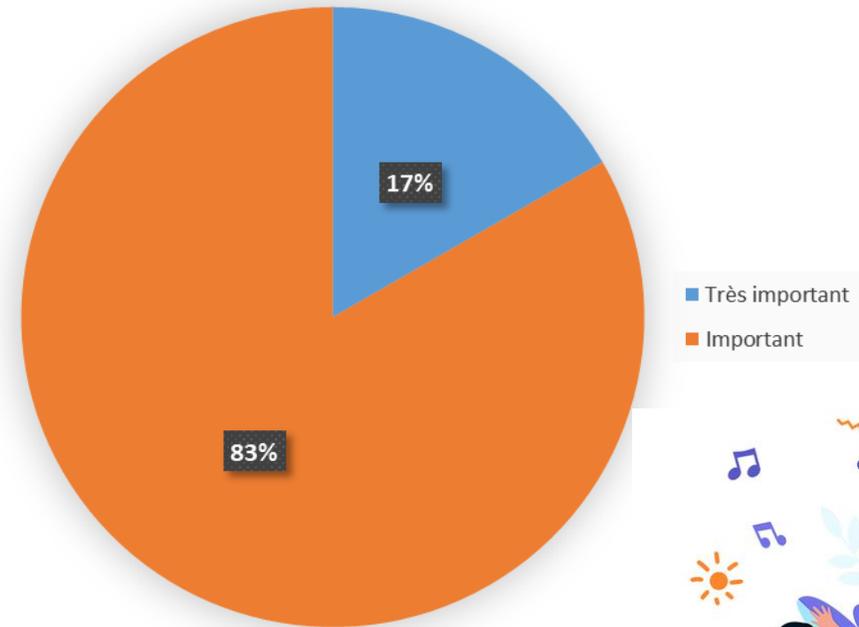


Étude préalable sur les habitudes musicales au sein de la famille

À quelle fréquence écoutez-vous de la musique enregistrée à la maison en présence de votre enfant ?



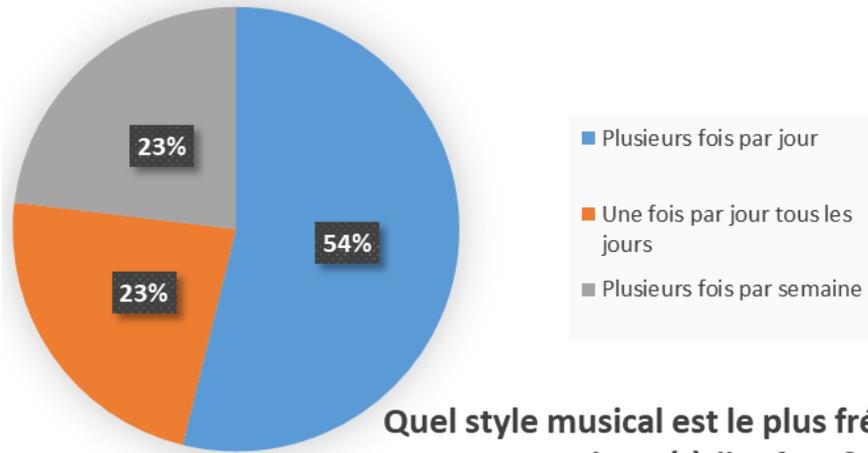
Comment évaluez-vous l'importance de la musique dans votre vie ?



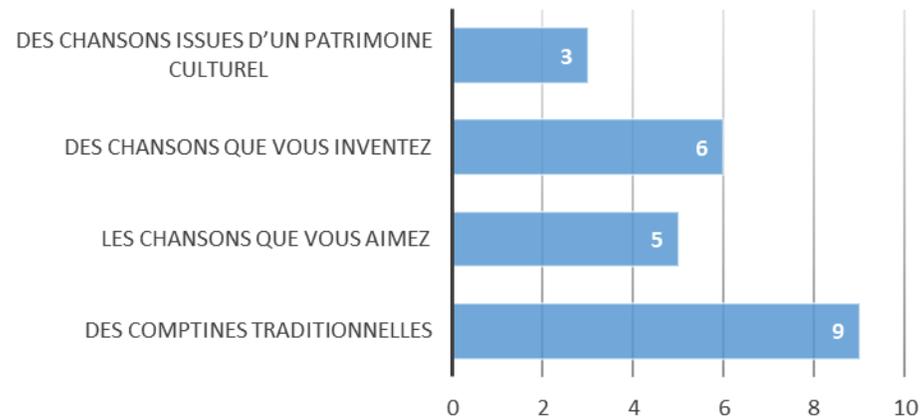
Étude préalable sur les habitudes musicales au sein de la famille

- **Toutes les familles chantent pour leur enfant, sans peur de « mal chanter ».**

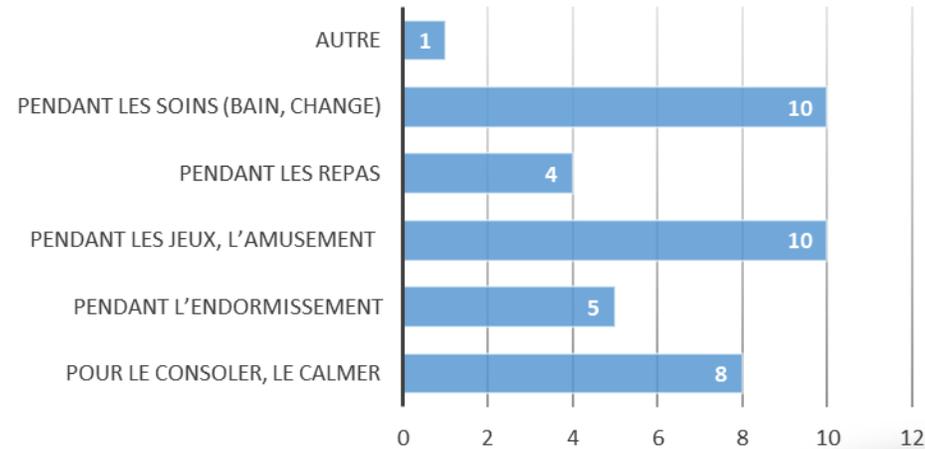
À quelle fréquence ?



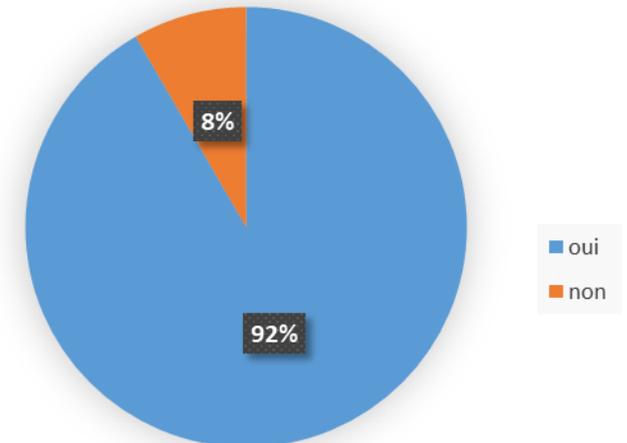
Quel style musical est le plus fréquemment chanté à l'enfant ?



Dans quels contextes ?

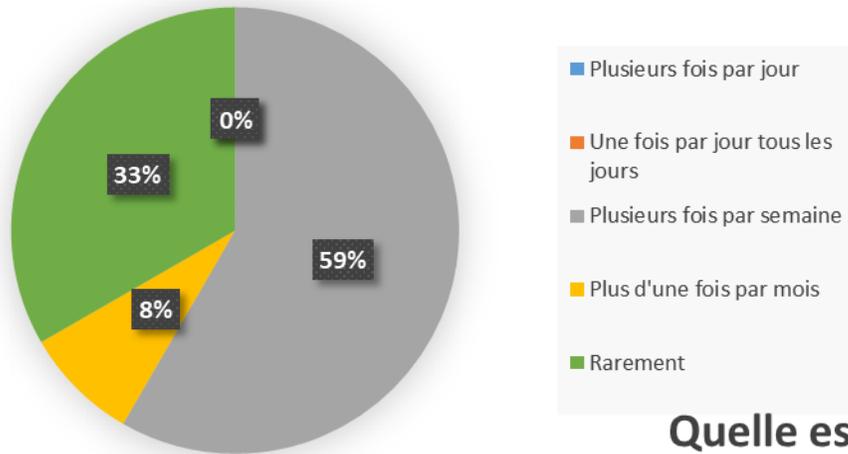


En accompagnant le chant par des mouvements rythmiques des mains ou du corps ?

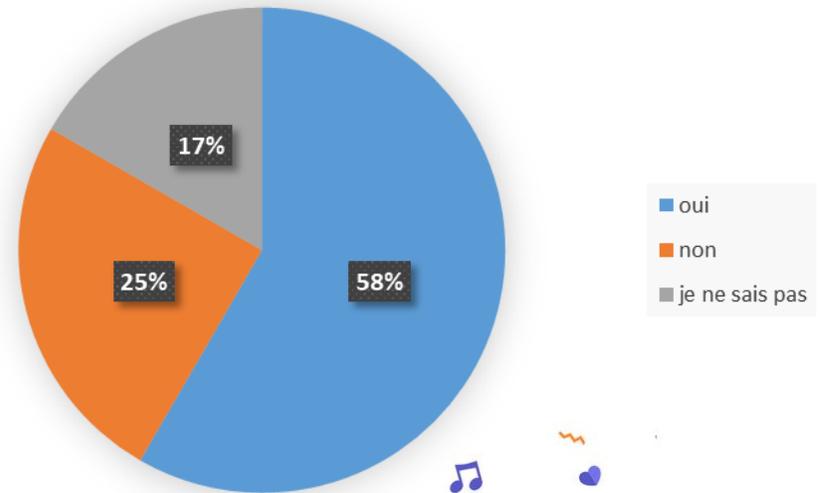


Étude préalable sur les habitudes musicales au sein de la famille

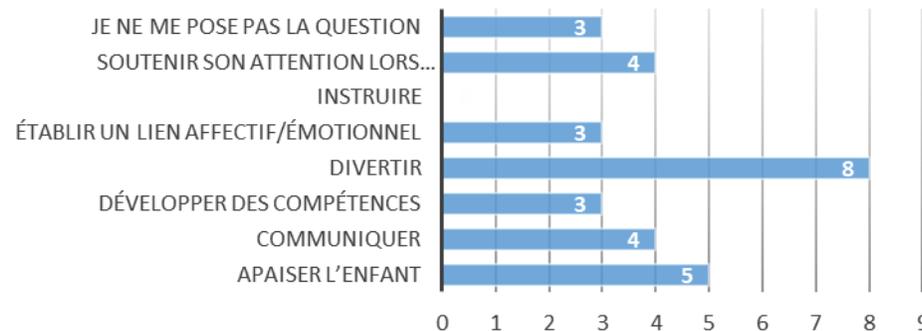
Est-ce que vous jouez des instruments/objets sonores en présence de/avec votre enfant ?



Est-ce que vous encouragez votre enfant à inventer ses propres chansons, mélodies et rythmes ?



Quelle est la principale motivation pour jouer de la musique avec l'enfant ?



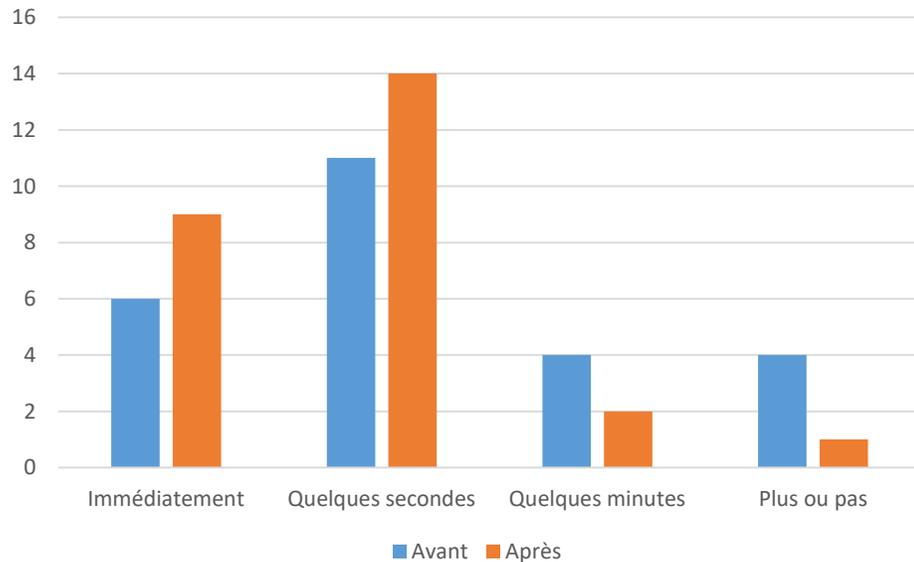
Une première présentation des résultats de l'expérience



Une première présentation des résultats de l'expérience

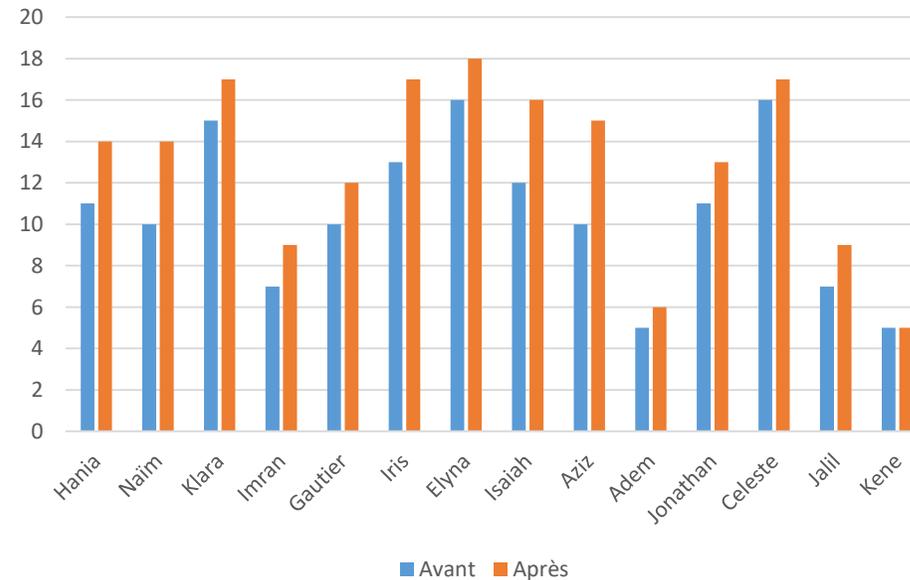
Le temps d'entrée et l'attention

À combien évaluez-vous le temps que l'enfant met à entrer dans l'activité proposée



Les enfants rentrent plus vite dans l'activité après l'expérience (immédiatement ou en quelques secondes) et presque tous les enfants entrent dans l'activité

Sur une échelle de 1 à 10, à combien évaluez-vous sa concentration :



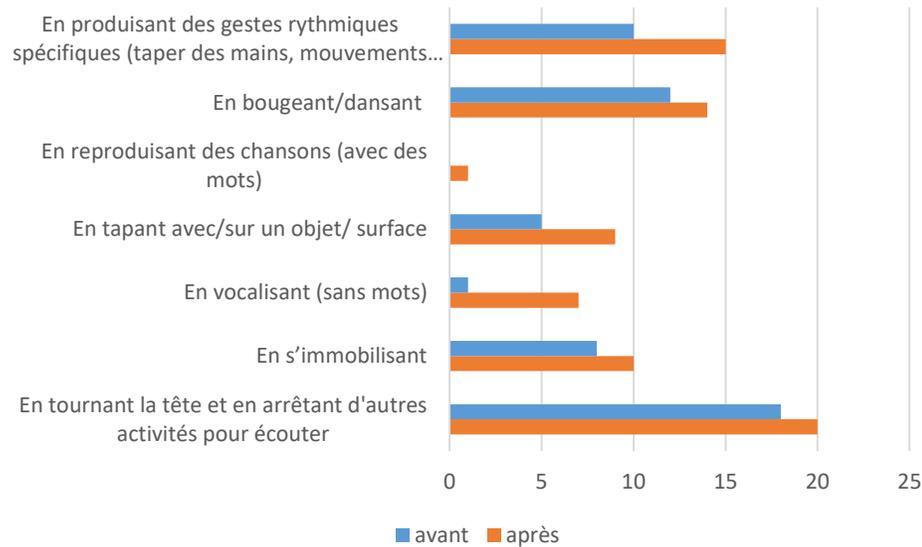
La quasi-totalité des enfants a progressé. Certaines progressions sont assez significatives (de 10 à 15)



Une première présentation des résultats de l'expérience

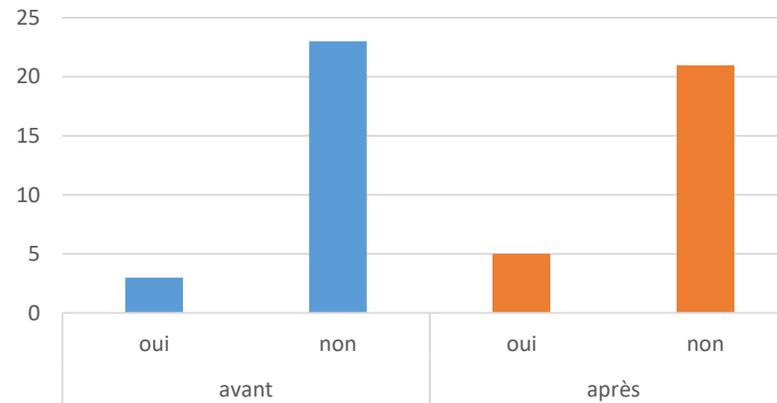
Les manifestations physiques et comportements exploratoires

3. Est-ce que votre enfant réagit à la musique en manifestant les comportements suivants



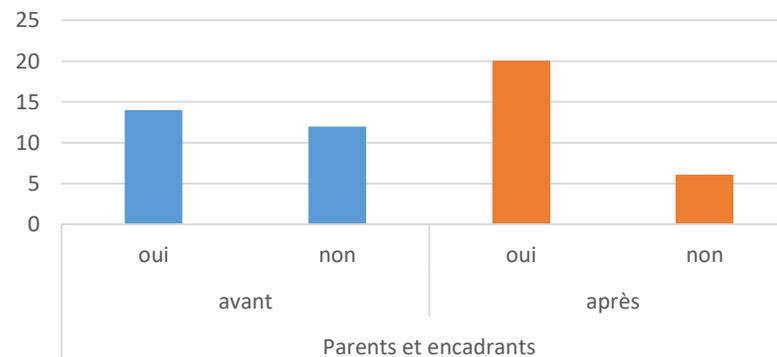
Les comportements en réaction à la musique sont notablement plus nombreux et variés après l'expérience

10. Est-ce que votre enfant fait semblant de jouer d'un instrument



Deux enfants se sont mis à imiter le jeu d'un instrument au cours de l'expérience

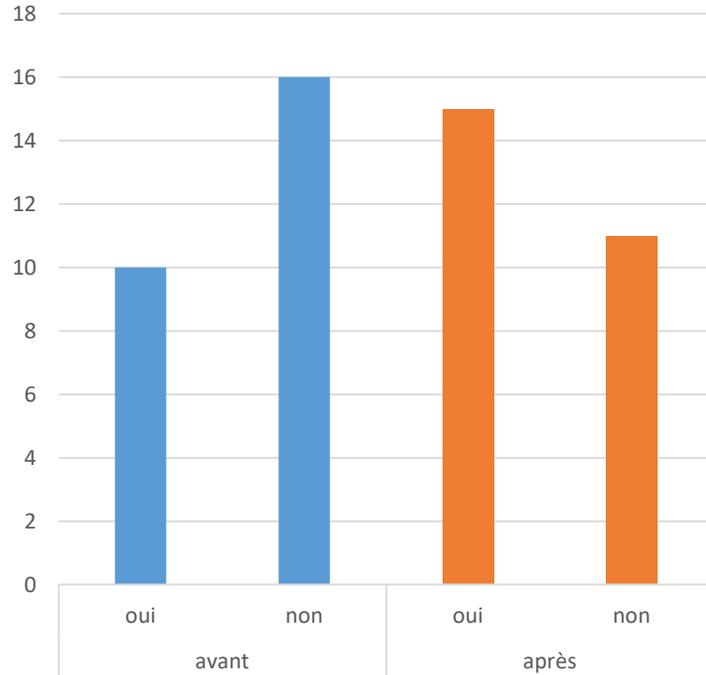
1. Lorsque vous faites de la musique est-ce que votre enfant vous imite ou a envie de vous imiter ?



Plus d'enfants ont envie d'imiter ou imitent les activités musicales après l'expérience

Une première présentation des résultats de l'expérience

8. Est-ce que vous avez l'impression que votre enfant explore les sons avec des instruments/objets sonores ?

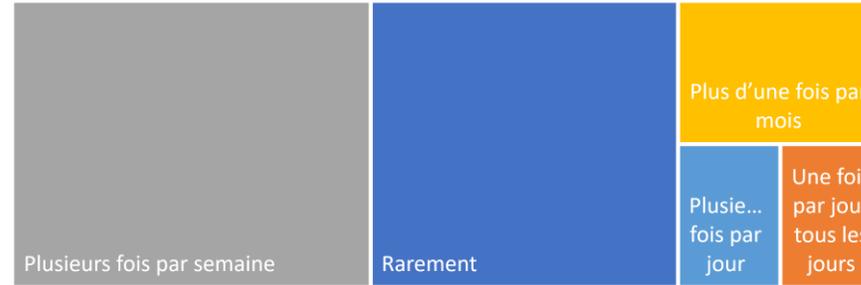


Progression importante, plus d'enfants explorent les sons avec des instruments ou objets après l'expérience

Les manifestations physiques et comportements exploratoires

À quelle fréquence ?

AVANT



- Plusieurs fois par jour
- Une fois par jour tous les jours
- Plusieurs fois par semaine
- Plus d'une fois par mois
- Rarement

APRÈS

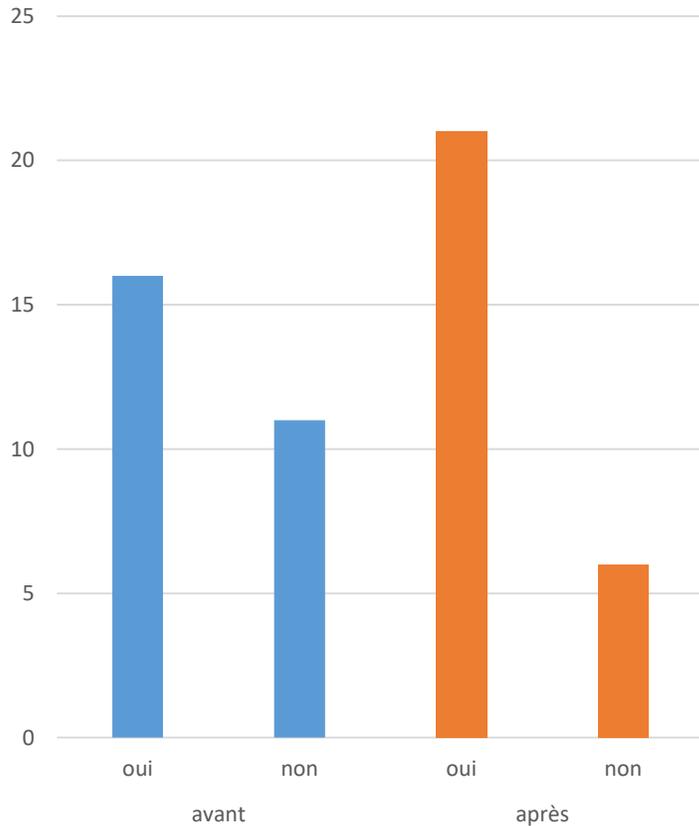


Les comportements exploratoires sont plus fréquents après l'expérience



Une première présentation des résultats de l'expérience

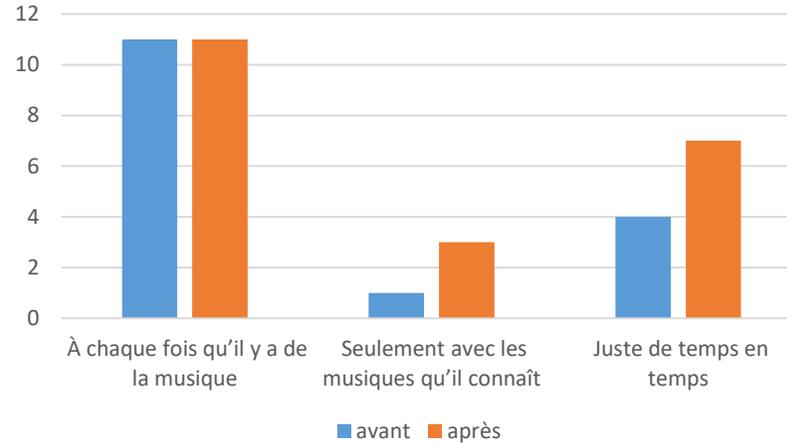
9. Est-ce que votre enfant bouge (en rythme) lorsqu'il entend une musique entraînante ?



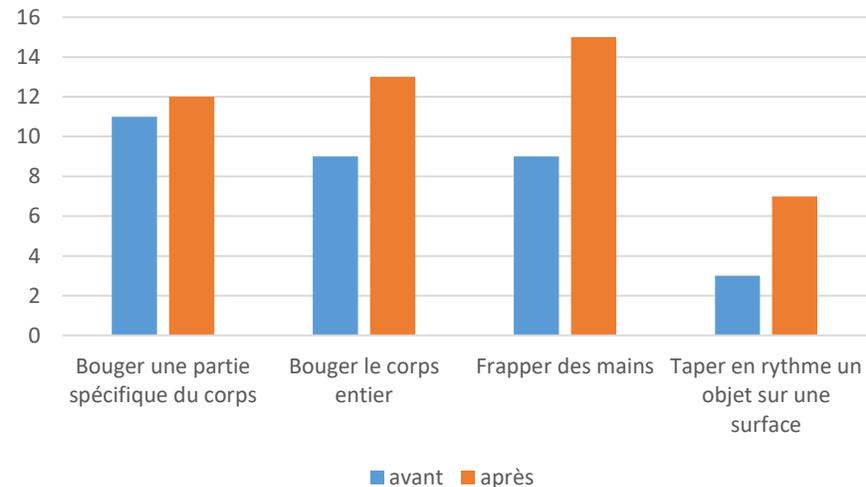
Progression des enfants. Plus d'enfants bougent en entendant de la musique après l'expérience.

l'expérience

9.a. Si oui, bouge-t'il :



9.b. De quelle(s) manière(s) (plusieurs réponses possibles) :



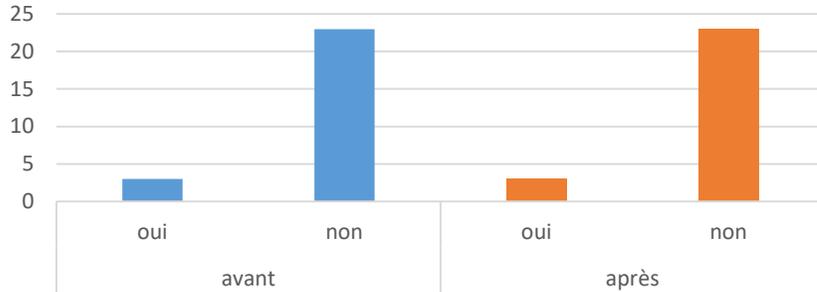
Les manifestations physiques et comportements exploratoires

Autant d'enfants bougent à chaque fois qu'il y a de la musique, nette progression des enfants qui bougent sur des musiques qu'ils connaissent, et progression également des enfants qui bougent de temps en temps.

Les enfants montrent surtout en frappant des mains, également en tapant en rythme et en bougeant le corps.

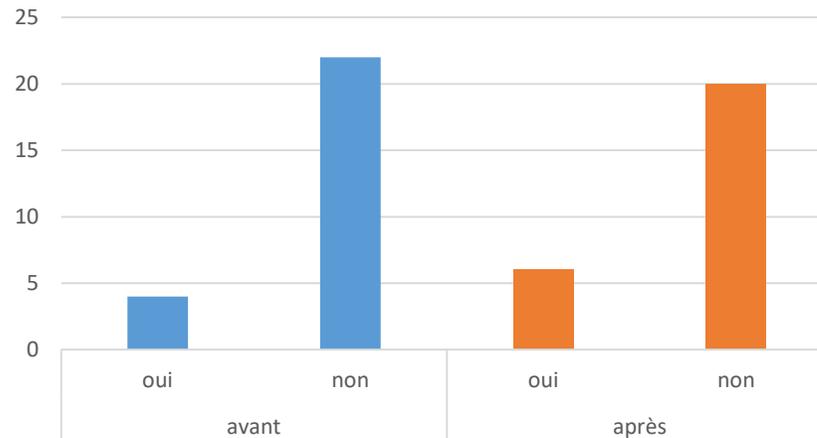
Une première présentation des résultats de l'expérience

11. Est-ce que votre enfant utilise/demande la musique dans un moment/contexte particulier de sa vie quotidienne ?



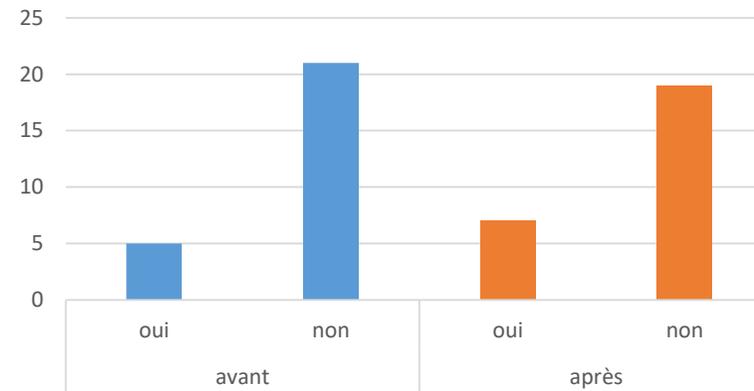
Aucun changement constaté

12. Est-ce que votre enfant a un genre de musique/chanson préféré ?

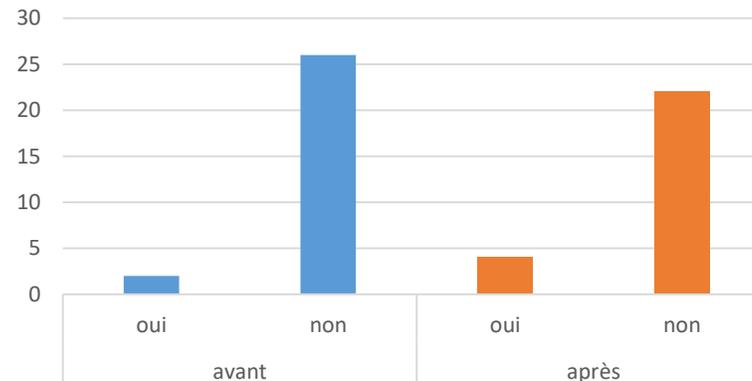


Deux enfants de plus ont une musique ou chanson préférée après l'expérience

5. Votre enfant vous sollicite-t-il spontanément pour faire avec lui une activité musicale ?

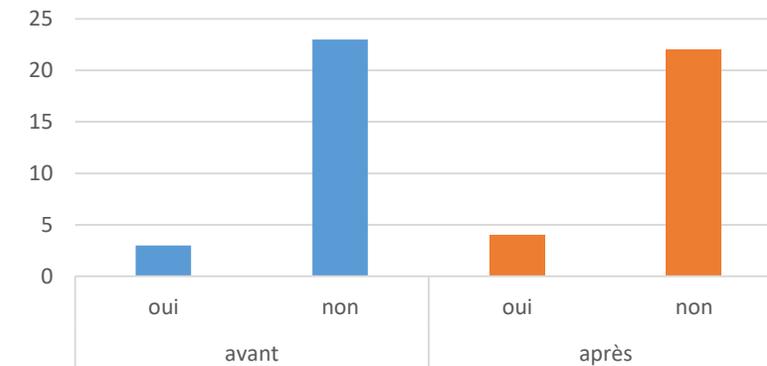


7. Est-ce que votre enfant invente des chansons ou des vocalisations mélodiques, rythmes ?



Les prises d'initiatives et manifestation de préférence

6. Est-ce que votre enfant chante des chansons ou produit des vocalisations mélodiques, rythmes que vous avez l'impression de reconnaître ?



Progression faible sur les items concernant les initiatives prises par les enfants. Nous nous interrogeons sur la pertinence des questions vis-à-vis de l'âge des enfants et si leur formulation était bien compréhensible pour les parents et encadrants.

INECC Mission Voix Lorraine

☎ 03 87 30 52 07

✉ info@inecc-lorraine.com

🌐 www.inecc-lorraine.com



inecc
mission voix lorraine

soutenu par :

