

NOS FORMATIONS

Ateliers découverte

(57)	18/101	Ateliers d'initiation au katajjaq - Chant de gorge inuit	20 et 21 oct.
(LOR)	3 SESSIONS	Initiation à l'art du Conte	Selon secteur
(57)	18/105	La musique corse : de la vocalité à la polyphonie	9 et 10 fév.
(57)	18/108	Les harmoniques	23 et 24 fév.
(88)	18/109	Conférence- Physiologie de la voix	9 mars
(57)	18/106	Le rock fait son show	9 et 10 mars
(57)	18/107	Chant grégorien médiéval	16 et 17 mars
(57)	18/102	Souffles des Balkans	30 et 31 mars

Corps et Voix

(57)	18/201	Feldenkrais® - atelier annuel	Tous les lundis
(LUX)	18/202	Body mind Centering®	À partir du 17 sept.
(LUX)	18/203	Méthode Roy Hart® "The voice is the muscle of the soul"	29 au 31 oct.
(57)	18/204	Feldenkrais® / Technique vocale	À partir du 4 fév.
(57)	18/205	Corps en mouvement / Souffle voix	À partir du 29 avr.

Diriger, encadrer, enseigner

(57)	18/301	Préparation au concours PEA	À partir du 31 août
(88)	18/303	Direction d'ensembles instrumentaux "Diriger ou conduire ?"	2 et 3 fév.
(54)	18/302	Écoute ton corps et crée ton chœur	Du 15 au 17 mars
(68)	18/304	Faire chanter les enfants en chœur	9 au 12 avr.
(GR)	18/305	Direction de chœur transfrontalière	À partir du 18 mai

Boîte à outils pour chefs de chœur débutants et en devenir

(88)	18/402	Voix parlée, voix chantée, voix projetée	À partir du 6 oct.
(LOR)	5 SESSIONS	Technique vocale (54/55/57/88)	Selon secteur
(57)	18/401	Lire et comprendre la musique	À partir du 18 oct.
(55)	18/410	Encadrer un groupe d'enfants autour d'un projet musical	22 et 23 oct.
(57)	18/409	Conduire un échauffement vocal	17 nov.
(54)	18/408	Premiers gestes en direction de chœur	19 et 20 jan.

Parcours musiques actuelles

(54)	18/511	Initiation à la technique vocale en musique actuelle	À partir du 5 nov.
(52)	18/507	Module 1 - Chanter en anglais	8 et 9 déc.
(GE)	2 SESSIONS	Module 2 - Les commandes de la voix	Selon secteur
(LOR)	2 SESSIONS	Module 3 - Trouver son timbre et sa personnalité	Selon secteur
(LOR)	3 SESSIONS	Module 4 - Module individuel de perfectionnement	Selon secteur
(54)	18/512	Singing Roadshow #3	Du 28 au 30 jan.
(52)	18/509	Voix saturée, Voix musclée	2 et 3 mars
(LOR)	18/510	Postuler pour la certification d'encadrement en musiques actuelles	Sur rdv

Retrouvez toutes les sessions MAEL sur www.inecc-lorraine.com

SAISON 18.19

C'EST DANS L'AIR !

Après plus d'un an à la présidence de l'INECC Mission Voix Lorraine, j'ai pu mieux apprécier son action dans de nombreux domaines et tout particulièrement dans celui de **l'éducation artistique et culturelle**. Au moment où les deux ministères de l'Éducation nationale et de la Culture lancent leur "plan chorale" à l'école, je ne peux que souligner et me réjouir de l'implication de l'INECC depuis de nombreuses années dans le domaine du développement des pratiques chorales à l'école. Nous sommes ainsi en mesure de mettre notre expérience et nos moyens auprès des différentes structures concernées pour relever ensemble ce nouveau défi.

J'attends pour ma part beaucoup de la nouvelle édition du "Singing Roadshow", académie européenne pour les encadrants des musiques actuelles qui fera étape en Lorraine en janvier prochain. Un partenariat fort entre notre association, la **Plate-Forme Interrégionale de coopération culturelle** et différentes structures européennes, une belle illustration de cette dimension européenne qui est celle de l'INECC depuis sa création.

Chanter, s'exprimer, explorer, c'est le moment où jamais !



Serge Pierson, Président
Tristan Krenc, Directeur

On peut chanter ensemble pour soutenir son équipe favorite, pour se donner mutuellement du courage pour des travaux pénibles, ou bien à la fin d'un bon repas pour célébrer la bonne chère et le plaisir d'être ensemble. Mais on peut aussi chanter ensemble avec le **souci d'une démarche artistique, avec la volonté d'approcher le beau et le sensible**.

Loin d'être réservée à une élite particulièrement douée, cultivée ou formée, cette dimension artistique peut apparaître à tout moment, à tout âge et quelles que soient les compétences de ceux qui s'y engagent. Pour le chanteur, elle tient à plusieurs éléments, par exemple la qualité du répertoire abordé, la recherche de la qualité vocale et musicale, la capacité à donner sens à sa pratique, à y engager sa sensibilité, ses émotions et à les partager avec d'autres, le sens de l'écoute et du travail collectif..

L'éducation artistique et culturelle est donc nécessaire avant tout pour elle-même à l'homme, son épanouissement et son développement.

C'est parce que des enfants engagés dans une pratique chorale fondée sur cette quête de la dimension artistique vont mobiliser ensemble et profondément leurs ressources et leurs compétences, qu'ils vont progresser sur le plan cognitif, en lecture ou en mathématiques par exemple ou dans le vivre ensemble.

Au moment où les ministères de l'éducation et de la culture lancent un nouveau "plan chorale" à l'école, il me semble essentiel de **réaffirmer l'importance de cette quête de la dimension artistique**.

Les effets positifs (et bien réels) attendus seront la conséquence d'un plan choral bien mené, plutôt que d'en être les objectifs. C'est bien dans ce sens que l'INECC développe son action et continuera de le faire.



Florent Stræsser - Parrain de la saison 18/19

INECC MISSION VOIX LORRAINE
59 RUE CHAMBIÈRE
57000 METZ

☎ 03 87 30 52 07

✉ INFO@INECC-LORRAINE.COM

🌐 WWW.INECC-LORRAINE.COM



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



Moselle
Le Département

inecc
mission voix lorraine

soutenu par :

inecc
mission voix lorraine

- Formations
- Ateliers chant
- Accompagnement
- Rencontres

SAISON
18.19

CENTRE DE RESSOURCES
POUR LES PRATIQUES
CHORALES ET VOCALES



QUI SOMMES-NOUS ?

Centre de ressources pour le développement des pratiques chorales et vocales en Lorraine, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la **voix un outil d'expression et de communication privilégié**. Créé en 1992 sous l'impulsion conjointe du ministère de la Communication et de la Culture et du conseil régional de Lorraine pour contribuer au développement du chant choral, ses domaines de compétences s'élargissent aujourd'hui à toutes les formes de pratique vocale.

Nos principaux axes d'intervention sont : l'information, la formation, l'action culturelle et éducative, la coordination et l'accompagnement de projet, l'observation et la connaissance des pratiques vocales en Lorraine, l'inscription des voix lorraines dans le concert national et transfrontalier.



NOS MISSIONS

- ↳ Informer, analyser, observer, sensibiliser, conseiller.
- ↳ Apporter une aide technique et pédagogique.
- ↳ Encourager, coordonner et accompagner les initiatives.
- ↳ Organiser des formations.
- ↳ Concevoir, structurer, développer, expérimenter.



AU SERVICE DES

- ↳ Responsables de l'encadrement des pratiques vocales.
- ↳ Chefs de chœurs, choristes, chanteurs et chorales.
- ↳ Enseignants des écoles de musique, professeurs des écoles, collèges et lycées.
- ↳ Responsables culturels associatifs et des collectivités territoriales.
- ↳ Porteurs de projets, diffuseurs.



UN RÉSEAU TRANSFRONTALIER

Des formations et projets dans la Grande Région en partenariat avec : INECC Luxembourg, Saarlandischer Chorverband, Landesmusikrat Saar, Bannanefabrik, NEST – CDN transfrontalier de Thionville Grand Est...

NOS PARTENAIRES

L'INECC Mission Voix Lorraine est missionné, soutenu et financé par la Région Grand Est, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, le département de la Meuse, de la Moselle et la ville de Metz.



ACCOMPAGNEMENT ET RESSOURCES

DIRECTEURS D'ÉCOLE DE MUSIQUE, PROGRAMMATEURS, MÉDIATEURS CULTURELS, ÉLUS

Structure de conseil, nous pouvons épauler votre réflexion sur la place de la voix sur votre territoire, dans votre champ d'action, vous mettre en relation avec les artistes professionnels et les acteurs du Grand Est, organiser des formations professionnelles dans le champ des pratiques vocales.

CHORALES, ENSEMBLES VOCAUX, ENSEMBLES DE SOLISTES

Nous proposons des accompagnements « à la demande » pour vos projets : recherche de répertoires, de solistes, formation vocale, chorale, de mise en scène, aide administrative, recherche de concerts, aide à la communication...

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

- ↳ Serge Pierson, président / info@inecc-lorraine.com
- ↳ Tristan Krenc, directeur / t.krenc@inecc-lorraine.com
- ↳ Jeanne Bainville, chargée de coordination / j.bainville@inecc-lorraine.com
- ↳ Loriane Lecocq, chargée de communication de septembre à février / l.lecocq@inecc-lorraine.com
- ↳ Marie-Charlotte Roose, chargée de communication à partir de mars 2019 / mc.roose@inecc-lorraine.com
- ↳ Mélanie Michel, secrétaire-comptable / m.michel@inecc-lorraine.com

À VOTRE DISPOSITION



- ↳ Un site Internet : portail des pratiques musicales au service de tous.
- ↳ Une salle de répétition sur simple demande (notamment les week-ends).
- ↳ Des partitions : n'hésitez pas à venir consulter ou emprunter ces documents dans nos locaux.
- ↳ Un dispositif de sonorisation de concert pour chœur et/ou voix solistes à votre service.
- ↳ Un annuaire en ligne (Réseau Information Culture) : vous êtes à la recherche d'un chœur dans votre secteur, d'une école de musique ou de cours de chant ? L'annuaire régional recense les structures et acteurs des pratiques vocales et chorales sur plusieurs départements en région.
- ↳ Un fonds documentaire et pédagogique : de nombreux ouvrages sur le chant, la pédagogie, la direction, les styles...
- ↳ Un standard à votre écoute : recherche de cours, de chorales, de chefs de chœur, d'intervenants, de conseils...

PARTENAIRES SPÉCIFIQUES

Nos partenaires en région : Éducation nationale, Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, Conseil Départemental de la Moselle, Conseil départemental des Vosges, CEFEDM Lorraine, L'Autre Canal, Cité musicale-Metz, Orchestre national de Metz, le Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt, le Concert Lorrain, le Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné, le Conservatoire régional du Grand Nancy, Cadence... Et bien d'autres encore. L'INECC Mission Voix Lorraine est également membre de la Plate-Forme Interrégionale, du réseau national des Missions Voix, de l'IFAC, d'Europa Cantat et est signataire de la charte Musique & Handicap.



PROJETS

ACTIONS ÉDUCATIVES

Chaque année, nous portons en partenariat avec l'Éducation nationale, la DRAC, les Conseils Départementaux et les collectivités territoriales, de nombreux projets de résidences artistiques à l'école. Ces résidences font l'objet de concerts partagés en fin de projet.

- ↳ (52) Création d'un livre-CD coopératif avec **Cayu** et les collèves de la Haute Marne
- ↳ (54) Résidence de la chanteuse **Dominique Dimey** - Tout va très bien Madame la Banquise
- ↳ (55) Résidence de **Julien Joubert** (compositeur) avec Etienne Guillot (mise en scène) Nous n'irons pas à l'opéra
- ↳ (57) Carte blanche pour **"La chorale à l'école"** - 500 élèves chantent pour l'Arsenal
- ↳ (57) Résidence du groupe **Coffee Potes** - Ailes Aimants de langage saison 2 à Mousse & Des poèmes et des notes

LE CHŒUR DE JEUNES TRANSFRONTALIER ROBERT SCHUMAN

Le chœur fait peau neuve et prend une dimension nouvelle avec une direction artistique confiée à des chefs français, allemands et luxembourgeois. Nous souhaitons la bienvenue à François Legée, Mauro Barbierato et Marc Dostert dans cette aventure européenne et nous incitons **tous les jeunes chanteurs transfrontaliers** de 15 à 30 ans à nous y rejoindre. **Inscription sur** info@inecc-lorraine.com



Projets collaboratifs

LES CLANDESTINES

Cette compagnie de théâtre chanté est basée à Strasbourg et souhaite s'engager pendant trois ans dans une résidence artistique de territoire des deux côtés du col du Hantz, en Alsace et en Lorraine (territoires de Senones, Pays des Abbayes et vallée de la Haute-Bruche), en collaboration avec le lieu culturel Scène2 à Senones, l'INECC Mission Voix Lorraine, Cadence et l'Adiam 67. Les initiatives de rencontre et de formation pourront ainsi se multiplier sur les saisons à venir.

CHANTERELLE 2018/2019 EST DANS LES BACS !

Le CD Chanterelle est un outil pédagogique réalisé en partenariat avec la DSDEN de la Moselle et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole, qui permet aux enseignants de disposer d'un répertoire vocal de qualité et d'un accompagnement pédagogique complet pour l'éducation musicale des élèves, de la maternelle au collège. Pour une rentrée en musique au plus beau niveau, passez commande de l'outil sur notre page ou via mail info : <http://www.inecc-lorraine.com/fr/chanterelle.html>



SINGING ROADSHOW #3

La 3^e édition de cette académie vocale "nouvelles musiques" destinée aux **encadrants** et **futurs encadrants** aura lieu du 28 au 30 janvier à Nancy.

Venez partager une diversité de répertoires, d'esthétiques et de méthodes lors d'une rencontre innovante de 3 jours d'apprentissage par la pratique, sous la direction artistique de Peder Karlsson.

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Le détail des formations, les modalités pratiques et le formulaire d'inscription sont disponibles sur notre site Internet ou sur simple demande par téléphone. Le maintien de chaque stage est conditionné par l'inscription d'un nombre suffisant de participants. Inscrivez-vous dès que possible !

Toute inscription doit parvenir accompagnée :

- ↳ **du règlement** à l'ordre de l'INECC Mission Voix Lorraine + 5 € de cotisation annuelle obligatoire à payer une fois par saison (septembre à août). Possibilité de virement sur le compte bancaire de l'INECC Mission Voix Lorraine : IBAN : FR76 1470 7000 2200 6196 0112 321- BIC : CCBPFRPMTZ Nous acceptons les **Chèques-Vacances**, pensez à les utiliser pour vos inscriptions !
- ↳ ou **d'une attestation en cas de prise en charge.**

FORMATION PROFESSIONNELLE

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle continue par votre employeur ou par un organisme habilité. Renseignez-vous auprès de votre employeur pour connaître l'organisme paritaire collecteur agréé de votre entreprise susceptible de financer votre formation (Uniformation, Fongecif, AFDAS...).
↳ L'INECC Mission Voix Lorraine dispose d'un numéro de déclaration 41 57 01 35 857.
↳ Les formations INECC Mission Voix Lorraine sont référencées sur les sites **Réseau Intercarif**, (Pôle Emploi, Mission locale). www.intercariforef.org

CERTIFICATION

Ce nouveau dispositif permet de certifier des compétences professionnelles, en l'occurrence, **l'encadrement d'un groupe de pratiques vocales collectives en musiques actuelles**, amplifiées ou non. Elle garantit une qualité d'encadrement des pratiques. Référence auprès des employeurs et des publics, cette certification est destinée à tout musicien souhaitant valoriser ses acquis professionnels et ses compétences. Permanence les mardis sur rendez-vous de 18h à 19h30. Le prochain jury se tiendra en octobre 2019.



WWW.INECC-LORRAINE.COM

Le programme d'activités 18/19 détaillé mais aussi

- ↳ Les formulaires de contact, d'inscription et de demande de parution.
- ↳ Notre catalogue de partitions.
- ↳ Des documents ressources à télécharger.

Un portail des musiques vocales et chorales : n'hésitez pas à partager vos actualités

- ↳ L'agenda des concerts dans la région.
- ↳ Des formations en région, en France et à l'étranger.
- ↳ Des petites annonces.
- ↳ L'annuaire des chorales et des écoles de musique de Lorraine.

Notre newsletter bi-mensuelle (1^{er} et 3^e vendredis du mois)

