

BULLETIN D'INSCRIPTION

À RETOURNER À : **INECC** Mission Voix Lorraine
57, rue Chambière F- 57 000 METZ

Nom Prénom
Adresse
Code Postal Ville.....
Tél. Tél. portable
E-mail
Date de naissance
Profession
À quel titre venez-vous au Forum ?
.....
.....
.....

Je m'inscris à :

- la journée du jeudi 11 à Nancy Repas (*) : oui non
 la journée du vendredi 12 à Charmes Repas (*) : oui non
 la journée du samedi 13 à Metz Repas (*) : oui non

(*) : Repas pris en charge par l'INECC Mission Voix Lorraine

- la journée chantante du dimanche 14 à Saint-Mihiel
(remplir le formulaire au verso)

Je souhaite participer aux « ateliers au choix » suivants :

Atelier(s) choisi(s)	Judi 11 novembre	Vendredi 12 novembre
Vœu n°1		
Vœu n°2		
Vœu n°3		
Vœu n°4		

 Selon l'ordre préférentiel que vous avez exprimé et le nombre de participants, l'INECC Mission Voix Lorraine procédera à votre affectation dans les ateliers de votre choix. La répartition sera distribuée en début de journée.



FORUM CHORAL RÉGIONAL

DES ESPACES ET UN TEMPS
POUR ÉCHANGER ET CONSTRUIRE

L'existence en Lorraine de plus de 450 chœurs est la preuve de la vitalité des pratiques chorales amateurs dans notre région. S'adressant aux enfants, jeunes et adultes de tout niveau d'expérience, parcourant des répertoires très variés, en association ou rattachés à une structure socioculturelle, une école de musique, un établissement scolaire, les chœurs constituent un vecteur très important de pratique artistique et culturelle.

Centre de ressource pour les pratiques vocales et chorales en région, l'INECC Mission Voix Lorraine propose à tous les acteurs des pratiques chorales en région (chefs de chœurs, de pupitres, présidents d'associations, enseignants, intervenants en milieu scolaire, animateurs musicaux, élus et responsables administratifs...) un temps fort de rencontre, de discussion et d'expérimentation.

4 journées dans 4 lieux des 4 départements de la région proposeront à toutes les personnes intéressées des temps d'échange, des ateliers pratiques, des communications et des débats sur des thèmes très diversifiés.

Il s'agira d'envisager tous ensemble les perspectives d'évolution et de développement des pratiques chorales en Lorraine et de dégager des propositions concrètes.

Merci à tous les partenaires qui ont permis la réalisation de ces rencontres exceptionnelles : les partenaires institutionnels de l'INECC Mission Voix Lorraine, en particulier la Région Lorraine, et Vosges Arts Vivants, la ville de Nancy, la ville de Saint-Mihiel, le Centre Social l'Entre-Rives de Charmes et les fédérations chorales « À Cœur Joie » et « Nancy Chœurs à Chœurs ».

LE FORUM CHORAL RÉGIONAL BÉNÉFICIE DE L'AIDE SPÉCIFIQUE
DE LA RÉGION LORRAINE

Retrouvez plus d'infos sur notre site Internet. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement :
➤ 03 87 30 52 07
➤ contact@inecc-lorraine.com
➤ www.inecc-lorraine.com

INECC Mission Voix Lorraine

57, rue Chambière
F- 57 000 METZ

☎ + 33 3 87 30 52 07

FAX + 33 3 87 30 87 84

🌐 www.inecc-lorraine.com

✉ contact@inecc-lorraine.com



soutenu par :



Conception : M. Charlotte SCHMITT - INECC Mission Voix Lorraine / Impression : Imprimis - 2000 exemplaires / Crédits : © Vally - Fotolia / C. Féray - WC Musica Bn by WC FONTS* / Accidental Presidency by Tepid Monkey / Pictogramz by Maroz

FORUM CHORAL RÉGIONAL
2010
DES ESPACES ET UN TEMPS
POUR ÉCHANGER ET CONSTRUIRE

Du 11 au 14
novembre
2010



JEUDI 11 NOV. NANCY (54) MJC HAUT DU LIÈVRE



« Voix, répertoires, pédagogie, outils », une journée destinée plus particulièrement aux responsables des chœurs d'adultes et consacrée aux questions musicales et artistiques.

- À partir de 8h45 : Accueil et café
 - 9h15 : Ouverture de la journée
 - 9h30 à 11h00 : Atelier au choix
 - 11h15 à 12h15 : Découverte de répertoires en chantant
 - 12h30 : Déjeuner offert sous réserve d'inscription (Cf. bulletin d'inscription)
 - 14h00 à 15h30 : Atelier au choix
 - 15h45 à 17h15 : Atelier au choix
 - 17h30 à 18h30 : Synthèse et échange en tutti
- Quelles attentes, quelles perspectives : préparation de la séance plénière du 13 novembre
- AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE NANCY

ATELIERS (3 choix parmi les 6 propositions)

- Rechercher des répertoires
Le Centre de Documentation pour l'Art Choral de Bourgogne et la base de données Choros. Marie-Catherine Gourdon, *responsable du centre.*
- Les nouvelles technologies au service du chef de chœur
Enregistrer son chœur, créer un CD de travail, aider à construire la polyphonie, suppléer à l'absence de musiciens accompagnateurs pendant une répétition... Christophe Przybylski, *chef de chœur, professeur d'éducation musicale.*
- Mettre un chœur sur / en scène
Un chœur en concert, cela s'écoute mais cela se regarde aussi... Jean Lorrain, *chanteur, comédien, metteur en scène.*
- Chant choral et handicap
Accueillir des personnes handicapées, construire des propositions adaptées. Présentation de divers projets menés en Lorraine par leurs acteurs.
- Le travail vocal du chœur
L'échauffement, la technique vocale : pourquoi, quand, comment ? Philippe Barth, *chanteur, chef de chœur, formateur vocal.*
- Construire et faire vivre le projet associatif du chœur
Des outils et des échanges pour enrichir le fonctionnement d'un chœur. Michel Palucci, *consultant.*

VENDREDI 12 NOV. CHARMES (88) CENTRE SOCIAL L'ENTRE-RIVES



Les pratiques chorales des enfants et des jeunes dans leurs différents lieux de vie et de formation : une journée destinée plus particulièrement aux responsables des chœurs d'enfants et de jeunes.

- À partir de 8h45 : Accueil et café
 - 9h15 : Ouverture de la journée
 - 9h30 à 11h00 : Atelier au choix
 - 11h15 à 12h45 : Atelier au choix
 - 13h00 : Déjeuner offert sous réserve d'inscription (Cf. bulletin d'inscription)
 - 14h30 à 16h30 : Quelle(s) voix laisserons-nous à nos enfants ?, communication de Claire Gillie
Cette question qui nous rassemble autour de « la » voix de l'enfant et de l'adolescent sera abordée sous différents angles : - *La voix de l'enfant, une question d'oreille et de société*, de la boucle audio-phonatoire à la boucle « socio-phonatoire » ; - *La voix à la frontière entre corps et langage*, des premières vocalises à la vocalisation du langage ; - *De la mue à la perte, ou le paradigme du manque*, les « défauts » de la voix de l'enfant ; - *Étude comparée des « attentes » envers les voix d'enfants*, écoute et analyse de voix d'enfants du monde ; - *Droits, devoirs et limites de l'adulte*, l'accompagnement d'une voix d'enfant vers son devenir.
 - 17h00 à 18h00 : Synthèse et échange en tutti
- Quelles attentes, quelles perspectives : préparation de la séance plénière du 13 novembre
- EN COLLABORATION AVEC VOSGES ARTS VIVANTS

ATELIERS (2 choix parmi les 4 propositions)

- Rechercher des répertoires
Le Centre de Documentation pour l'Art Choral de Bourgogne et la base de données Choros. Marie-Catherine Gourdon, *responsable du centre.*
- La voix, un instrument comme un autre pour un enfant / un ado ?
Vers des cursus voix dans les écoles de musique Philippe Barth, *chanteur, chef de chœur, formateur vocal.*
- Mettre en jeu et en espace un chœur d'enfants
Comment intégrer ces dimensions dès le début des répétitions. Étienne Guillot, *chanteur, comédien, metteur en scène.*
- Chemins vers la polyphonie
Explorer ensemble, jouer avec la voix, les voix, créer de petits arrangements polyphoniques dans la transmission orale. Catherine Fender, *chef de chœur, professeur de chant choral au CRD de Colmar.*

SAMEDI 13 NOV. METZ (57) HÔTEL DE RÉGION



Le chant choral hier, aujourd'hui et demain : différentes communications, débats, ateliers réuniront chefs de chœurs, responsables associatifs, enseignants, animateurs, responsables administratifs et politiques en charge de l'éducation et de la culture, en vue d'aboutir à des propositions en faveur du développement des pratiques chorales en Lorraine.

- À partir de 8h45 : Accueil et café
- 9h15 : Ouverture de la journée

« Hier »

➤ 9h30 à 10h30 : 1950 à 2010 - 60 ans de chant choral, communication de Guillaume Lurton, sociologue
Au cours des soixante dernières années, le chant choral s'est imposé en France comme une pratique musicale originale, caractérisée par sa capacité à rassembler les contraires. À l'articulation entre répertoire savant et musiques populaires, entre pratique de sociabilité et engagement artistique, entre bénévolat et professionnalisme, le monde choral est marqué par les nombreuses oppositions qui le traversent. Cette conférence sera l'occasion de présenter les grandes évolutions historiques qui ont marqué le monde choral depuis les années 1940, en insistant sur les origines de ces clivages et sur leurs conséquences sociales. Un tel regard permet de saisir ce qui fait toute l'originalité du chant choral parmi les mondes de la musique.

« Aujourd'hui »

➤ 10h30 à 11h30 : L'économie des chœurs, restitution de l'étude nationale
En 2008, une enquête a été menée au niveau national par le réseau des Mission Voix, afin de mieux appréhender l'économie des chœurs sous toutes ses dimensions : quelle soit de forme induite ou non, génère-t-elle de l'emploi ? Qui sont les chefs de chœur d'aujourd'hui ? Quels sont les besoins des chœurs ? Quelle est la part du monétaire et du non monétaire dans la vie de la chorale ?
➤ 12h00 à 13h00 : Une photographie des chœurs et des chefs de chœurs en Lorraine en 2010
Restitution de l'enquête récemment menée par l'INECC Mission Voix Lorraine.

- 13h00 : Déjeuner offert sous réserve d'inscription (Cf. bulletin d'inscription)

« Demain »

➤ 14h30 à 16h00 : Quels constats, quelles attentes, quelles propositions ?
Ateliers par petits groupes
➤ 16h30 à 18h00 : Quelles perspectives pour demain ?
Rapport des différents ateliers et échanges avec les élus et les responsables administratifs

18h30 : Concert de fin de journée par le Chœur de Jeunes transfrontalier Robert Schuman

DIMANCHE 14 NOV. ST-MIHIEL (55) ÉCOLE DE MUSIQUE



CHANTER LE BÉNIN

Une journée chantante ouverte très largement à toute personne curieuse et aimant chanter. Dépaysement assuré avec Félix Nassi qui vous fera découvrir des musiques chorales du Bénin.

- Ouvert à toute personne aimant chanter, curieuse de découvrir de nouveaux répertoires, débutant ou non.
- Félix Nassi
- De 10h à 17h
- École de musique
- Individuel : 12 €

Une occasion à ne pas manquer pour partir à la découverte des musiques chorales du Bénin, avec Félix Nassi, chef de chœur béninois aux talents multiples. Un stage où le chant se mêlera intimement au rythme et à la danse, où chacun pourra découvrir un monde musical inouï en puisant aux sources des musiques traditionnelles de ce pays.

EN COLLABORATION AVEC LA VILLE DE SAINT-MIHIEL

Je m'inscris (*) à la journée chantante « Chanter le Bénin » et joins mon règlement par chèque d'un montant de 12 € (+ 3 € de cotisation annuelle à l'INECC Mission Voix Lorraine), accompagné d'un timbre en vigueur. Repas tiré du sac.

- Pupitre : soprano mezzo alto ne sait pas
 ténor baryton basse

- Êtes-vous choriste ? oui non
➤ Êtes-vous chef de chœur ? oui non

Si oui, précisez le nom du chœur :

- Formation musicale : débutant moyen confirmé
➤ Formation vocale : débutant moyen confirmé
➤ Direction chorale : débutant moyen confirmé



(*) : Remplir également le bulletin au dos.