

COMMERCY

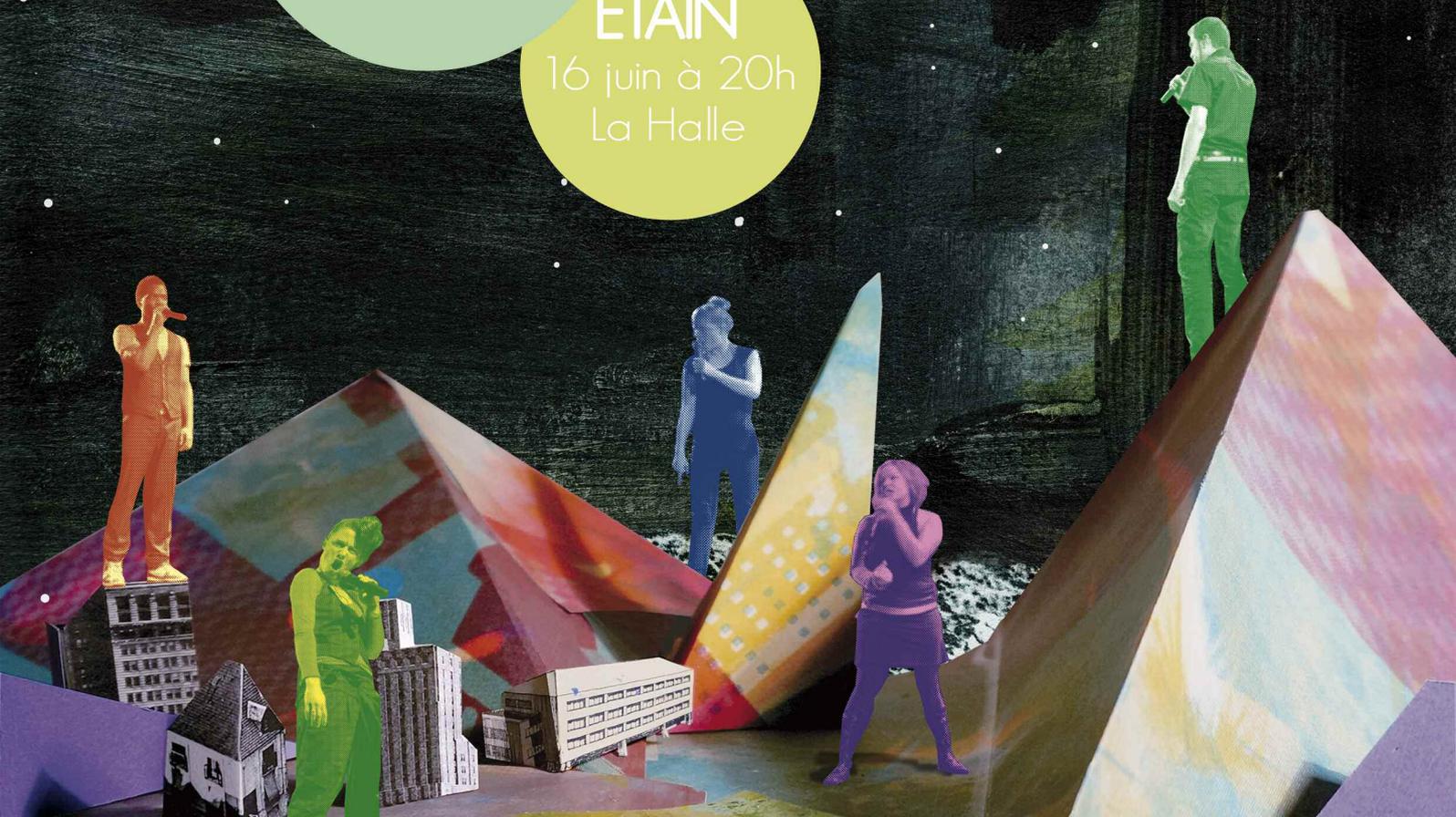
13 juin à 20h
Salle des Ouilons
(Vignot)

SORCY
SAINT-MARTIN
15 juin à 20h
Salle des Fêtes

____OMMMM____
Du côté des
étoiles

CLERMONT
EN-ARGONNE
14 juin à 20h
Salle PAQS

ÉTAIN
16 juin à 20h
La Halle



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Contexte et objectifs généraux

Un des objectifs principaux de la Charte départementale pour le développement des pratiques vocales et chorales est d'élaborer et de mettre en œuvre différents dispositifs permettant, à terme, de « tendre vers une généralisation de la pratique vocale et chorale de l'enfant dès le premier degré ».

Depuis 2002 en Meuse, de nombreux projets en milieu scolaire se sont appuyés sur des résidences d'artistes professionnels. Elles ont permis de fédérer, d'apporter une cohérence à différentes actions qui s'inscrivent dans un même processus dont voici les étapes :

- la formation des enseignants et des musiciens intervenants
- la mise en œuvre d'un projet dans la classe
- la valorisation des réalisations

Cette année encore, des actions d'éducation artistique menées en milieu scolaire vont s'articuler autour d'une résidence d'artistes : celle du groupe vocal **Ommm**.

Au total, **douze classes du département de la Meuse**, travailleront autour du « vocal trip box », terme inventé par **Ommm** pour définir leur style : des voix, du rythme, des mélodies, de l'harmonie et un brin de folie.

Dans le cadre des dispositifs liés au volet culturel du projet d'école, chaque enseignant construira son projet en lien étroit avec le musicien intervenant associé et avec le soutien du Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale sur le département. Avec ce projet, plus particulièrement, nous avons le souhait de fédérer et d'insuffler une nouvelle dynamique culturelle dans différents secteurs de la Meuse : il s'agit d'emmener les élèves à la découverte d'artistes, de répertoires et d'exploiter de nouvelles démarches de création : imaginez-vous, cinq voix singulières et un alchimiste des sons qui, du jazz au « trip-hop » en passant par la chanson française et la musique du monde, s'amuse avec leur voix en la modelant et en la saupoudrant subtilement d'effets sur les pulsations effrénées d'un human beatbox...

Différentes approches permettront aux enfants d'intégrer l'univers d'**Ommm** par des entrées ciblées : création par le groupe d'arrangements spécifiques pour les enfants, approche de leur démarche de création et d'improvisation, approche des éléments de sonorisation, d'effets de voix...

La charte départementale pour le développement des pratiques vocales à l'école vise à rechercher une meilleure cohérence et coordination entre les diverses initiatives, à leur donner les moyens de se développer et à favoriser le partenariat entre les acteurs potentiels, et ainsi à définir une politique départementale dans le domaine des pratiques vocales et chorales. La charte cherchera à développer une pratique vocale régulière pour tous les enfants au cours de leur scolarité en visant :

- un objectif de progrès et une exigence de qualité,
- l'inscription dans une dynamique de projet,
- la variété des dispositifs et des répertoires,
- une attention toute particulière aux démarches de création,
- un éveil à la sensibilité et au plaisir de chanter.

Les étapes du processus

• La formation des enseignants et des intervenants :

Enseignants et musiciens intervenants impliqués dans le projet se sont retrouvés du 4 au 8 janvier 2016 pour un stage de quatre jours, animé par des artistes du groupe **Ommm**. Ils ont pu aborder à cette occasion différents domaines : human beatbox avec MB14, beatboxeur, improvisation vocale (découverte du concept des circle songs) et apprentissage du répertoire et des arrangements de **Ommm**, avec Marion Cassel et Manon lattoni chanteuse du groupe.

• L'intervention en milieu scolaire :

Entre janvier et juin, chaque classe développe son projet sous la conduite de son enseignant et du musicien intervenant qui assure une quinzaine de séances. De plus, une intervention dans les classes des artistes impliqués dans le projet permet une rencontre artistique approfondie en vue de préparer la dernière phase du processus et de relancer la dynamique des actions.

• La valorisation des réalisations :

Afin de valoriser le travail mené avec les élèves et de toucher un public plus large, ce projet aboutira à quatre concerts ouverts au public dans le département, grâce au soutien de collectivités locales et/ou d'acteurs culturels. Ces concerts seront pour les élèves l'aboutissement de tous leurs efforts. Ce sera également pour eux, la fierté de partager la scène quelques instants avec des artistes professionnels de renom. Par la même occasion, ils auront l'opportunité d'écouter un répertoire qui ne leur sera plus tout à fait étranger.

L'éducation culturelle et artistique, en confrontant les élèves à des formes d'expression différentes, est une composante essentielle de la formation des élèves : elle contribue au développement de leurs connaissances, de leur sensibilité, de leur créativité. Parce qu'elle transmet les codes et les références qui font la particularité d'une culture, elle est aussi un puissant facteur d'intégration sociale et d'égalité des chances.



Le groupe Ommm

Cette année, les partenaires de la Charte nous emmènent à la rencontre de l'univers éclectique du groupe **Ommm**.

C'est en 2008 que Ommm écrit, compose et rode son premier spectacle mis en scène par Arnaud Joyet. Le groupe se produit dans de nombreuses salles parisiennes (Le Zèbre de Belleville, L'Européen, Les Trois Baudets, Jamel Comedy Club...).

Ommm se prête à diverses expériences originales comme l'habillage musical du défilé de Hussein Chalayan, ou encore pour l'exposition de Yann Arthus Bertrand au Grand Palais. Il prend part aux rencontres de Human Beatbox de Londres en 2008 et 2009, puis à Berlin pour le championnat du monde.

A cappella, human beatbox, musiques actuelles, jazz... Ommm se fraie un chemin dans de nombreux univers avec succès et obtient des prix auprès d'audiences variées :

- Prix de l'autoproduction SACEM (2008)
- 1^{er} prix du Jury au concours international A Cappella de Leipzig en Allemagne (2009)
- Sélection officielle pour Polyfolia, festival international A cappella, à Saint Lô (Normandie) (2010)
- 2^e prix du concours Vocal Jazz de Crest (Drôme) (2010)
- Prix du Jury du Grand Zebrock, tremplin de musique actuelle en Seine-Saint-Denis. (2011)
- 1^{er} prix et prix du public dans la catégorie Pop du festival Vokal Total à Graz, en Autriche (2012)

Sons, souffles, vibrations... voilà « Ommm ». Quatre voix, un Human Beatbox et un Dub master qui vont bien au-delà des limites de l'a cappella. Influencés par des artistes tels que Bauchklang, Camille ou encore Bjork, Ommm c'est une expérience 100% vocale dans un univers où la voix se fait langage et s'amuse avec les styles, une plongée à la fois organique et électronique dans les rythmes puissants de la musique pop, hip-hop et trip-hop : voilà le « vocal trip box ».

Après un premier projet (Echo System), dont l'album s'est vendu à près de 5000 exemplaires et le spectacle joué plus de 200 fois, Ommm joue son deuxième spectacle depuis la sortie de leur second album Just Listen, réalisé par Jean-Philippe Dary, véritable virage vers un autre style musical. Ils s'orientent résolument vers l'électronisation de la voix et l'utilisation d'effets en tous genres pour dépeindre un univers entre la pop et le trip-hop.

www.ommm.fr

Julien David dit Léo - Dub master
Virginie Vermorel - Création lumières
Gaétan Brun-Picard - Mise en espace
Émilie Vermorel - Manager



Marion Cassel

Marion entre au conservatoire à 19 ans. Aujourd'hui, elle transmet sa passion pour le chant aux studios « La Kabane » à Fontainebleau. Elle travaille pendant 4 ans en tant que chanteuse lead dans le groupe rock-électro « Réo » puis dans le quartet « Re-jazz » et prend part à différentes aventures funk/soul. C'est avec Ommm qu'elle trouve son identité vocale.

Mathis Capioux

Après une licence de Musicologie et un CFEM de direction de chœur, Mathis perfectionne sa technique aux côtés d'Ariel Alonso. Il est aussi diplômé de la « Schola Cantorum ». En 2007, il rejoint le groupe « Six ½ ». Depuis 2006, il dirige « Chœur d'Arti'show », et intervient dans plusieurs groupes de styles bien différents.

Manon Iattoni

Manon fait ses premiers pas dans la musique en tant que choriste, avec le groupe de reggae « Big Tingsagwan ». C'est aussi pour elle une période de rencontres avec des musiciens de jazz et d'expériences scéniques (« New morning », « Elysée Montmartre »...). Elle intègre en 2003 le Conservatoire du 9^e arrondissement de Paris et officie au sein de la compagnie des « Ongles Rouges ».

Melody Linhart

Melody se forme au conservatoire du 9^e arrondissement de Paris en chant-jazz et comédie musicale. Elle y rencontre Marion et Manon. Melo s'investit aussi dans d'autres projets comme celui d'« Urban Sax » avec qui elle partage plusieurs scènes, ou du groupe jazz-rock « Fumbles ». Elle travaille aussi avec le trio de jazz « Dimélo ».

Fifth Svent

Svent découvre le Human Beatbox en 2007. Très vite contaminé par le virus, il décide de rencontrer d'autres beatboxeurs d'Île-de-France, via la Team Paname avec laquelle il partage ses premières scènes. Il rencontre le chanteur Merlot avec lequel il part en tournée sur ses deux spectacles jeunes publics, « Au fond de la classe » et dernièrement « Euraoundzeweuld ». Depuis 2014, il partage la scène avec le groupe vocal Ommm. Parallèlement à ces projets, il anime des ateliers et des projets pédagogiques tout public en France et à l'étranger.

Les classes concernées

- Avec la coordination du Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale de la Meuse : Jean-Louis Marconi

Classes	Niveau	Effectif	Enseignant	Musicien intervenant
BASSIN DE COMMERCY				
École des Moulins	CE2/CM1	23	Daniel Morlot	} Christine Shaykhian
École des Moulins	CM2	28	Émilie Thiesse	
École Jeanne d'Arc	CE1/CE2	23	Delphine Chaumet	
École Jeanne d'Arc	CE2/CM1	24	Bérénice Royer	
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE VOID				
École intercommunale des Cytises à Naives-en-Blois	CM1/CM2	18	Karine Marchal	} Claire Tondon
École de Sorcy-Saint-Martin	CE2/CM1	25	Christelle Carle	
BASSIN D'ÉTAIN				
École de Buzy	CM1/CM2	20	Emmanuelle Bodin	} Sophie Cochenet
École de Buzy	CE2/CM1	21	Stéphanie Sigaut	
BASSIN DE CLERMONT-EN-ARGONNE				
École de Clermont-en-Argonne	CE2/CM1	20	Christophe Barbier	} Juliette Boudaille
École de Clermont-en-Argonne	CM1	22	Corinne Barbier	
École de Clermont-en-Argonne	CE2	22	Emmanuel Rivat	
École de Clermont-en-Argonne	CM2	27	Céline Biermann	

Soit 273 élèves, 12 enseignants et 4 musiciens intervenants

OMMM Du côté des étoiles



Un projet coordonné par
l'INECC Mission Voix Lorraine

- Centre de ressources pour les pratiques vocales et chorales en Lorraine

Une structure au service...

...de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié.

Nos missions

- Promouvoir l'accès du plus grand nombre à toutes les formes de pratiques vocales.
- Permettre à chacun d'approfondir sa pratique par la formation, de l'initiation à la formation professionnelle.
- Favoriser les liens entre les pratiques des amateurs et le milieu professionnel de la création, de la diffusion comme de l'enseignement.
- Contribuer à l'élargissement et à la formation culturelle des publics.

OMMM

Du côté des étoiles



Un projet développé en partenariat par

la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Meuse
Canopé Académie Nancy-Metz Département de la Meuse
la Direction régionale des affaires culturelles Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine
le Conseil Départemental de la Meuse



Avec le soutien

de la Communauté de Communes de Void
de la Communauté de Communes du Centre d'Argonne
de la Communauté de Communes du Pays d'Étain
du PLEA de Commercy



Et la participation

des municipalités de Buzy, Commercy, Clermont-en-Argonne, Naives-en-Blois, Sorcy-Saint-Martin et Vignot
du Conservatoire de Musique de Commercy
du Conservatoire du Pays d'Étain
de l'École de Musique et des Arts de la Communauté de Communes de Void
de l'association Argonnescence

Et coordonné par

l'INECC Mission Voix Lorraine
59 rue Chambièrre 57000 METZ
Tristan Krenc - Secrétaire Général
03 87 30 52 07 / info@inecc-lorraine.com
www.inecc-lorraine.com



soutenu par :

