

À VOS MARQUES, PRÊTS...  
**CHANTEZ!**  
6<sup>e</sup> ÉDITION 2021/22

**CHANTEZ.EU**

# SCÈNES ET CHOEURS D'OPÉRA

UN SPECTACLE MUSICAL PARTICIPATIF

Direction musicale : Luciano Bibiloni

UN PROJET DE



**ORCHESTRE DU RHIN**  
DIRECTION LUCIANO BIBILONI

AVEC LA PARTICIPATION DE



**Maîtrise de l'Opéra  
national du Rhin**  
Petite Chœur de Strasbourg

ORCHESTRE  
DU  
**RHIN**  
DIRECTION LUCIANO BIBILONI

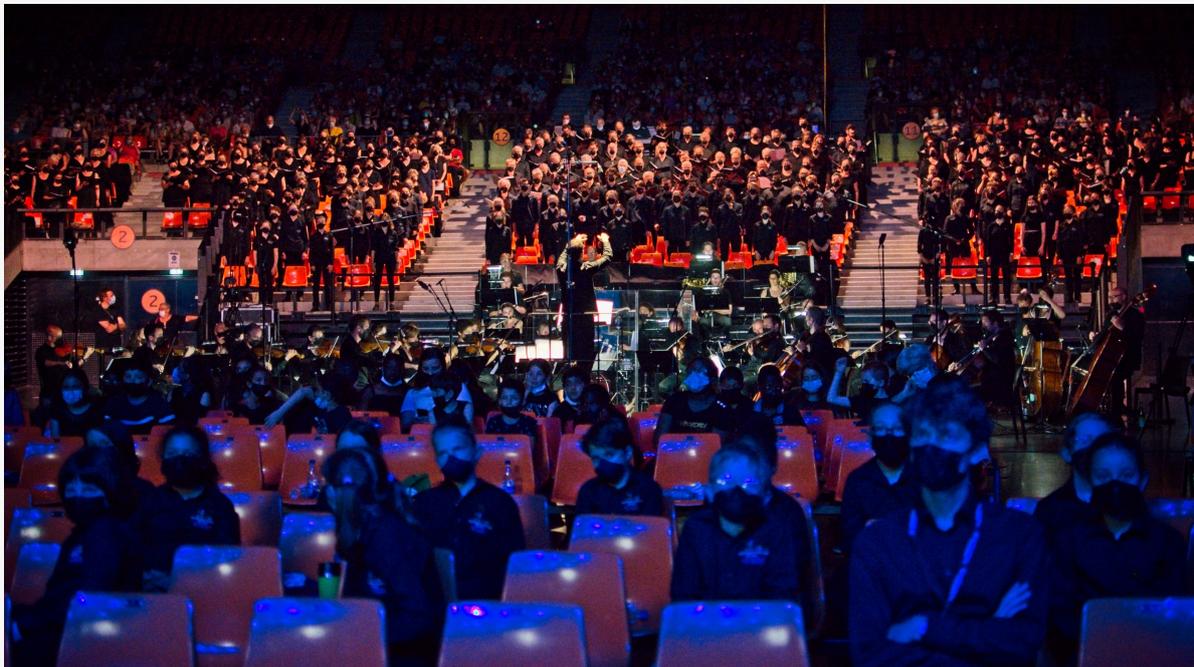


**SAISON 2021/2022**

DIRECTION ARTISTIQUE LUCIANO BIBILONI

---

# L'ORCHESTRE DU RHIN & SES CONCERTS PARTICIPATIFS



## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'Orchestre du Rhin est un ensemble orchestral professionnel à double vocation : d'une part, le développement avec excellence d'un **répertoire instrumental éclectique**, d'autre part, le **dialogue avec des chanteurs professionnels ou amateurs**.

Fondé en 2014 par Luciano Bibiloni, cet orchestre strasbourgeois s'est donné pour mission le **rayonnement de la musique autour du Rhin supérieur et au-delà**.

Au cœur de sa démarche se trouve l'interprétation au plus haut niveau, et avec fidélité historique, des textes musicaux les plus populaires, des œuvres baroques aux plus modernes, incluant celles injustement méconnues du grand public.

Orchestre de chambre ou symphonique, sur instruments anciens ou modernes, il s'ajuste aux besoins des différentes productions avec aisance.

L'Orchestre se compose majoritairement d'**instrumentistes de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg (OPS)**, garants d'une excellence artistique et musicale, mais également de **jeunes instrumentistes diplômés** de la Haute école des arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg.

Au fil du temps, un lien fort s'est noué entre l'Orchestre du Rhin et ses instrumentistes, notamment au travers des concerts participatifs de grande envergure dont ils sont les partenaires privilégiés. Ces liens précieux font de l'Orchestre du Rhin un **ensemble professionnel particulièrement actif sur le territoire régional**.

L'Orchestre du Rhin est l'organisateur des concerts participatifs annuels **A vos marques, prêts... chantez**.

---

# A VOS MARQUES, PRÊTS...CHANTEZ !

L'Orchestre du Rhin et la Maîtrise de l'Opéra national du Rhin – Petits Chanteurs de Strasbourg, dirigés par Luciano Bibiloni, développent ce projet inédit en France :

**rassembler un public intergénérationnel et citoyen** de chanteurs amateurs et professionnels autour d'un projet de concert/spectacle participatif :

***A vos marques, prêts... chantez !***

L'objectif ? un spectacle où plus d'**un millier d'interprètes**, amateurs ou accomplis, jeunes et moins jeunes, écoliers et parents, sont guidés par les jeunes voix strasbourgeoises de la **Maîtrise de l'Opéra national du Rhin** et par l'**Orchestre du Rhin**, afin de donner une version hors du commun des oeuvres choisies permettant une interprétation multitudinaire. Cette structure chorale dialogue avec un casting des **meilleures voix solistes**.

## LUCIANO BIBILONI

Chanteur, compositeur, chef de chœur et chef d'orchestre, Luciano Bibiloni est né à La Plata, en Argentine. Dès l'âge de 8 ans, il étudie le piano, le chant, le violon et l'alto. Sans abandonner ces instruments, il entreprend des études de composition et de direction chorale et orchestrale à l'Université Nationale de La Plata, puis à Barcelone. Il se perfectionne ensuite à Paris, notamment au Conservatoire National Supérieur de Musique. Depuis son arrivée en France il enchaîne les **expériences de direction avec des ensembles vocaux de haut niveau** (l'Ensemble Vocal Mélanges, le Chœur de l'Orchestre Colonne, les Voix d'Ile de France, la Maîtrise de Paris), ainsi qu'avec des **ensembles orchestraux** divers (Orchestre Philharmonique de Freiburg, Sinfonietta de Paris, Europa Musa, Les Muses Galantes, Les Musiciens de Mademoiselle de Guise, etc.). Il assure également la **direction artistique d'ensembles orchestraux** comme l'Orchestre du Rhin ou encore l'Orchestre du Festival en Pays d'Alsace.

Il a été directeur de la **Maîtrise de la Cathédrale Saint-Etienne de Toulouse** et de la **Maîtrise de Garçons de Colmar**. En 2013, il prend la direction des **Petits Chanteurs de Strasbourg – Maîtrise de l'Opéra national du Rhin**. Fasciné par le pouvoir des projets artistiques participatifs, Luciano Bibiloni est à l'origine du projet ***A vos marques, prêts...chantez !*** qui réunit depuis 2016 des professionnels de très haut niveau et des publics très divers : enfants, adultes, amateurs, débutants, accomplis.

Il a été nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2021.



# PETITS CHANTEURS DE STRASBOURG MAÎTRISE DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN

Les Petits Chanteurs de Strasbourg - Maîtrise de l'Opéra national du Rhin, **créés en 2001** par Philippe Utard, sont le **partenaire historique et fondateur des concerts participatifs** que développe Luciano Bibiloni.

Depuis 2009, ils font partie de **l'organisation musicale de l'Opéra national du Rhin (OnR)**. Le chœur d'enfants intervient en fonction des programmations prévues dans la saison, tout en menant en parallèle ses propres prestations publiques.

**Six chœurs** composent l'ensemble de la structure. Les enfants et les jeunes y sont répartis en fonction de leur âge pour permettre un travail lié à leur capacité et leur expérience.

Un chœur d'hommes intègre le dispositif général permettant une interprétation de tout le répertoire vocal, allant du soliste, au grand chœur, en passant par les voix égales et mixtes.

Chœur d'enfants de référence, ils **exportent l'image de jeunesse et d'excellence de l'Opéra**, de la ville de Strasbourg et de l'Alsace dans toute l'Europe et au delà, lors de concerts et tournées.

Les Petits Chanteurs de Strasbourg sont aussi - chaque année - le **chœur pilote** du concert participatif **A vos marques, prêts... chantez !**.





---

# SCÈNES & CHŒURS D'OPÉRA

6° ÉDITION

**A VOS MARQUES, PRÊTS... CHANTEZ !**  
**SAISON 2021/2022**

## **Nouvelle saison, nouveau projet**

Pour sa 6° édition du projet **A vos marques, prêts...**

**chantez !**, l'Orchestre du Rhin voit plus grand et se lance un nouveau défi, initié déjà lors de la saison précédente :

proposer des **modules d'inscription** aux chanteurs participatifs avec des répertoires musicaux spécifiques par module. Cela permettra de **rythmer la saison de concerts**

**intermédiaires** en fonction des répertoires musicaux appris dans les modules. L'objectif final et commun sera de réunir tous les participants lors du **grand spectacle de clôture en juin 2022 !**

## **Le concept**

Proposer des inscriptions sous forme de "modules" interdépendants les uns des autres. Chaque chanteur pourra ainsi participer à l'un ou l'autre des modules, ou à tous pour les plus motivés !

## **Point d'orgue de cette édition**

Le grand concert du mois de juin réunira l'ensemble des chanteurs participant pour proposer à un public enthousiaste une version inédite de **Scènes et Chœurs d'Opéras**.

L'occasion d'interpréter une synthèse des répertoires musicaux abordés lors des différents modules.

## **Une mosaïque de Scènes et Chœurs d'Opéras**

Au programme de cette nouvelle édition : des **œuvres chorales populaires** extraites des plus célèbres opéras de tous les temps mises à l'honneur, parmi lesquelles : **Carmen, La Traviata, La chauve-souris, Turandot, Le Prince Igor, etc.**

# PROGRAMME, PUBLIC ET TERRAIN DE JEU

## Le programme musical

Les modules s'articuleront autour d'un **fil rouge thématique**, alternant des chœurs, des airs et des ouvertures, permettant d'aboutir à une synthèse artistique harmonieuse lors du **concert final de juin 2022**.

Le choix artistique est **ambitieux, ouvert et intergénérationnel** : ces œuvres célèbres étant accessibles au plus grand nombre, elles permettent la **mise en valeur de tous les chanteurs**, enfants, jeunes, adultes, femmes, hommes, débutants, amateurs confirmés, professionnels et même grands solistes lyriques !

Des **classes CHAM**, issues de quartiers prioritaires de la Ville, seront également invitées à participer en 2022 au concert participatif.

## Le public participatif

**Plus d'un millier de chanteurs** est attendu, débutants, confirmés et professionnels confondus, accompagnés par l'Orchestre du Rhin et guidés par les jeunes voix de la Maîtrise de l'Opéra national du Rhin.

## Nouveaux lieux

Les concerts participatifs sont aussi l'occasion pour les chanteurs de découvrir de **nouveaux lieux culturels**, de les investir le temps d'une répétition ou d'un concert pour vivre ce **projet collectif choral** dans les conditions d'une **production artistique professionnelle**.

## Et finir en beauté !

Pour la saison 2021/2022, l'Orchestre du Rhin a ce pari fou : programmer le concert final en juin au **Zénith de Strasbourg** et faire vibrer les coeurs au rythme d'un millier de voix !

---

# NOUVEAUX TERRITOIRES À INVESTIR

En amont du spectacle final, l'Orchestre du Rhin souhaite emmener ses participants dans des lieux culturels forts au fil des ateliers de répétition mensuels : à **l'Opéra national du Rhin** (Strasbourg), au **Palais des Fêtes** (Strasbourg), à la **Cité de la Musique et de la Danse** de Strasbourg, à la **MAC de Bischwiller** et clôturer cette saison et ce parcours artistique dans le **Zénith de Strasbourg** !

Au cours de l'année d'autres concerts verront le jour : "Le Messie Multiculturel" sera également organisé avec les participants volontaires à l'église Saint-Paul de Strasbourg en partenariat avec la Maîtrise de l'Opéra national du Rhin dans le cadre de Noëlies ainsi qu'un concert de mi-saison "Parcours de Choeurs d'Opéra" en février 2022 à Point d'Eau, à Ostwald.

De plus, les participants le désirant, pourront s'inscrire pour chanter ces airs d'opéra dans un des lieux les plus prestigieux de France: le Théâtre des Champs-Élysées, à Paris. Cela permettra d'enrichir le projet avec des moments clés en contact du public.

---

# LE NUMÉRIQUE AU CŒUR DU PROJET

Depuis la crise sanitaire, l'association a dû multiplier de ressources et d'imagination pour pouvoir organiser ses répétitions, notamment lors des confinements successifs.

Le numérique est alors paru comme **une solution ambitieuse et novatrice** pour continuer à faire participer les chanteurs au projet et ce, derrière leurs écrans d'ordinateurs.

Le logiciel **Jamulus** a permis, et permettra encore cette année pour ceux qui le souhaitent, d'organiser à distance les séances de répétitions.

A la différence de Zoom ou de Jitsi, tous les participants peuvent s'entendre comme une répétition en présentiel, ce qui fait le point fort de cette plateforme.

Ce nouveau système élaboré en 2020/2021 par Luciano Bibiloni, a conquis les participants, ce qui a amené les organisateurs du projet à **renouveler l'expérience en 2021/2022 en parallèle des ateliers en présentiel.**

Cette nouvelle formule numérique permet également à des personnes venant de partout en France, voire dans le monde, de pouvoir s'intégrer facilement au collectif, donnant ainsi une nouvelle dimension au projet.

D'un point de vue technique, les participants aux ateliers numériques doivent simplement :

- avoir une bonne connexion internet ;
- avoir un micro sur pied et un casque (en option, une carte son externe) ;
- pouvoir s'installer dans une pièce au calme.

Depuis octobre 2021, un pas de plus a été franchi avec la tenue de répétitions mixtes, avec des chanteurs "virtuels", chantant depuis chez eux en simultané avec des participants en présence. C'était ainsi le cas à l'Opéra de Strasbourg où plus de 400 chanteurs entendaient en temps réel les participants virtuels et inversement.



---

# L'ÉQUIPE DE L'ORCHESTRE DU RHIN

## COORDONNÉES & CONTACTS



**LUCIANO BIBILONI**  
DIRECTEUR ARTISTIQUE



**MARION BRETZ**  
ADMINISTRATRICE



A vos marques, prêts... chantez !

[www.chantez.eu](http://www.chantez.eu)

Orchestre du Rhin

[www.orchestredurhin.com](http://www.orchestredurhin.com)



[chantez.eu](http://chantez.eu)

[orchestredurhin.com](http://orchestredurhin.com)

Luciano BIBILONI  
directeur artistique  
chef d'orchestre  
[luciano.bibiloni@orchestredurhin.com](mailto:luciano.bibiloni@orchestredurhin.com)

Marion BRETZ  
administratrice  
[administration@orchestredurhin.com](mailto:administration@orchestredurhin.com)  
Tél. : 07 66 50 44 50

Adresse de correspondance  
Orchestre du Rhin  
La Fabrique de Théâtre  
10, rue du Hohwald  
67000 Strasbourg