

DANS LE CADRE DU
PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE
DE LA VILLE DE METZ
2011 / 2012



OMMM

A CAPPELLA ALTERNATIF
HUMAN BEATBOX



ATELIER
COLLÈGES
CHANT & BEATBOX

ET LES ÉLÈVES DES COLLÈGES
PAUL VALÉRY ET HAUTS DE BLÉMONT
DE LA VILLE DE METZ

DOSSIER DE PRÉSENTATION



LE PROJET

DANS LE CADRE DU PRE

CONCERT
PARTAGÉ LE
17/06/12
17H30

CONTEXTE ET OBJECTIFS GÉNÉRAUX

L'INECC Mission Voix Lorraine propose aux élèves des collèges Paul Valéry et Hauts de Blémont de participer à la constitution d'un atelier vocal autour du répertoire du groupe vocal **Ommm**. Ce projet s'inscrit dans le cadre du Programme de Réussite Éducative (PRE) de la ville de Metz. Le Programme de Réussite Éducative est destiné aux enfants et adolescents de 2 à 16 ans et participe à l'épanouissement et l'ouverture culturelle par la mise en place de projets individuels ou collectifs.

Depuis 2002 en Moselle, de nombreux projets en milieu scolaire se sont appuyés sur des résidences d'artistes professionnels. Elles ont permis de fédérer, d'apporter une cohérence à différentes actions qui s'inscrivent dans un même processus dont voici les étapes :

- la formation des enseignants et musiciens intervenants
- la mise en œuvre d'un projet dans la classe
- la valorisation des réalisations

Cette année encore, des actions d'éducation artistique menées en milieu scolaire se sont articulées autour d'une résidence d'artistes : celle du groupe **Ommm**.

Au total, deux collèges de Metz-Borny travaillent autour du « vocal trip box », terme inventé par **Ommm** pour définir leur style : des voix, du rythme, des mélodies, de l'harmonie et un brin de folie.

Dans le cadre des dispositifs liés au volet culturel du projet des collèges, chaque établissement a construit son projet en lien étroit avec l'intervenante associée : Aurélie Schmitt. Des projets placés sous le signe de la rencontre : rencontre avec un répertoire, rencontre également à plusieurs reprises avec des artistes du groupe **Ommm**, et enfin, rencontre des élèves et des artistes avec un public lors du concert partagé qui clôturera le parcours.

● Des choix engagés :

L'objectif est de s'inscrire dans le cadre d'un partenariat engagé autour de la politique de la ville de Metz dans le cadre du Programme Réussite Éducative et du Contrat Urbain de Cohésion Sociale (CUCS).

L'éducation culturelle et artistique, en confrontant les élèves à des formes d'expression différentes, est une composante essentielle de la formation des élèves : elle contribue au développement de leurs connaissances, de leur sensibilité, de leur créativité. Parce qu'elle transmet les codes et les références qui font la particularité d'une culture, elle est aussi un puissant facteur d'intégration sociale et d'égalité des chances.

LES ÉTAPES DU PROCESSUS

● La formation :

La musicienne intervenante impliquée dans le projet a participé du 14 au 17 janvier 2012 à deux stages ouverts à tous, autour du répertoire vocal de **Ommm**, de l'improvisation et du human beatbox.

● L'intervention en milieu scolaire :

Douze séances de travail sont prévues entre février et mai. Les élèves ont ainsi l'occasion de travailler différents chants du répertoire de **Ommm**, avec l'aide de leurs enseignants et d'Aurélie Schmitt, formatrice et intervenante. De plus, les interventions des artistes impliqués dans le projet permettent une rencontre artistique approfondie en vue de préparer la dernière phase du processus afin de relancer la dynamique des actions.

● La valorisation des réalisations :

Afin de valoriser le travail mené avec les élèves et de toucher un public plus large, ce projet aboutira à un concert ouvert au public dimanche 17 juin 2012 à Metz grâce au soutien de collectivités locales et/ou d'acteurs culturels. Ce concert sera pour les élèves l'aboutissement de tous leurs efforts. Ce sera également pour eux la fierté de partager la scène quelques instants avec des artistes professionnels de renom et dans un second temps l'occasion d'écouter un répertoire qui ne leur sera plus tout à fait étranger.



LES ARTISTES

LE GROUPE OMMM

Cette année, le Programme de Réussite Éducative nous emmène à la rencontre de l'univers éclectique du groupe **Ommm**. Cinq voix singulières et un alchimiste des sons qui, du jazz au « trip-hop » en passant par la chanson française et la musique du monde, s'amuse avec leur voix en la modelant et en la saupoudrant subtilement d'effets sur les pulsations effrénées d'un human beatbox...

OMMM

L'histoire de **Ommm** commence en septembre 2004. Manon, Melo, Mayon et Oliver se rencontrent au conservatoire du 9^{ème} arrondissement de Paris dans les cours de jazz vocal et comédie musicale. C'est à la rentrée suivante qu'ils montent un quartet vocal a cappella afin d'allier leurs influences musicales. Léo, ingénieur du son et ami des quatre chanteurs, s'intéresse de près au projet.

Après neuf mois de travail, de répétitions et d'expérimentations, **Ommm** fait son premier concert au F.L.C de Fontainebleau en mai 2006. Les petites scènes se succèdent. Un an plus tard, Oliver, originaire d'Avignon, décide de retourner vivre dans le sud. Manon, Mélo et Marion, très attachées au projet, se lancent à la recherche d'un nouveau chanteur qui pourrait assumer les parties mélodiques et rythmiques de leur musique. Après deux longs mois de recherches, elles rencontrent Fredo Ribeiro chanteur et body drummer, avec qui elles trouvent un terrain d'entente musical. Après quatre mois de travail, le groupe décide de chercher l'élément manquant à leur formation a cappella : un human beatboxeur. Quelques rencontres permettent à **Ommm** de mettre un pied dans la sphère du human beatbox. C'est ainsi que peu après, le groupe accueille Sam dit Waxybox, qui, très intéressé par le projet, trouve assez rapidement sa place. Peu de temps après c'est Fredo qui se voit dans l'obligation de quitter le quintet, faute de temps, afin de se consacrer pleinement à son projet solo déjà labellisé. C'est Mathis Capiaux, ancien élève du conservatoire dans lequel Marion, Manon et Melo se sont rencontrées, qui prendra le relais. L'équipe est enfin au complet. Les cinq membres de **Ommm** ont un point commun fort, la passion de la voix sous tous ses aspects.

Tous portent un grand intérêt pour l'improvisation et le scat, tant pour Sam qui accumule depuis de nombreuses années les battles, jam et événements human beatbox, que pour les quatre autres compères via le jazz. Le projet est donc vocal mais également expérimental, les cinq voix proviennent d'univers musicaux très différents : on passe du trip-hop au jazz, de la musique du monde au hip-hop, de la soul funk à la chanson.

De plus, le groupe a un très grand allié qui n'est autre que Léo, leur sondeur. Il interagit sur scène grâce à des effets (delay, reverb, disto, flanger...) qui permettent d'envisager la voix comme réelle matière sonore modulable à souhait. Le groupe ne cesse de s'amuser avec les sons, de les pratiquer, de les tester, et apprend de mieux en mieux à les dompter, en faisant vivre leur musique sans aucun instrument si ce n'est un diapason.

WWW.OMMM.FR



LE GROUPE

○ Marion Cassel / Mayon

Mayon entre au conservatoire à 19 ans. Aujourd'hui, elle transmet sa passion pour le chant aux studios « La Kabane » à Fontainebleau. Elle travaille pendant 4 ans en tant que chanteuse lead dans le groupe rock-électro « Réo » puis dans le quartet « Re-jazz » et prend part à différentes aventures funk/soul. C'est avec **Ommm** qu'elle trouve son identité vocale.

○ Mathis Capiaux / Mathis

Après une licence de Musicologie et un CFEM de direction de chœur, il perfectionne sa technique aux côtés d'Ariel Alonso. Il est aussi diplômé de la « Schola Cantorum ». En 2007, il rejoint le groupe « Six ½ ». Depuis 2006, il dirige « Chœur d'Arti'show », et intervient dans plusieurs groupes de styles bien différents.

○ Manon Iattoni / Manon

Elle fait ses premiers pas dans la musique en tant que choriste, avec le groupe de reggae « Big Tingsagwan ». C'est aussi pour elle une période de rencontres avec des musiciens de jazz et d'expériences scéniques (« New morning », « Elysée Montmartre »...). Elle intègre en 2003 le Conservatoire du 9^{ème} arrondissement de Paris et officie au sein de la compagnie des « Ongles Rouges ».

○ Melody Linhart / Melo

Melo se forme au conservatoire du 9^{ème} arrondissement de Paris en chant-jazz et comédie musicale. Elle y rencontre Mayon et Manon. Melo s'investit aussi dans d'autres projets comme celui d'« Urban Sax » avec qui elle partage plusieurs scènes, ou du groupe jazz-rock « Fumbles ». Elle travaille aussi avec le trio de jazz « Dimélo ».

○ Sam / Waxybox

Sam, dit Waxybox, est un human beatboxeur autodidacte. Il s'est forgé une identité au sein de la communauté internationale de beatbox grâce à ses prestations dans de nombreux festivals. Convention internationale de beatbox à Londres en 2003, championnat de beatbox en 2004, aux côtés d'Ezra, championnat de France en 2006 et 2007 où il termine dans les 10 premiers.



Léo - ingénieur son
Virginie Vermorel - lumières
Arnaud Joyet - mise en scène
Sophie Peduzzi - manager

LES ARTISTES

LES ÉLÈVES



LES CLASSES CONCERNÉES

COLLÈGE PAUL VALÉRY

ISMAIL	4 ^{ÈME} 2
THOMAS	4 ^{ÈME} 2
BOUBA	4 ^{ÈME} 2
QUENTIN	4 ^{ÈME} 3
BERTHIDE	4 ^{ÈME} 4
DEBORAH	4 ^{ÈME} 4
MARION	4 ^{ÈME} 4
CHAÏMAE	4 ^{ÈME} 4
YANIS	4 ^{ÈME} 4
IBRAHIM	4 ^{ÈME} 4
MOHAMMED	4 ^{ÈME} 4
DYLAN	4 ^{ÈME} 4
YANIS B.	4 ^{ÈME} 4
YANIS C.	4 ^{ÈME} 4
SOLYA	4 ^{ÈME} 4
BRYAN	4 ^{ÈME} 4
ROMÉO	4 ^{ÈME} 4
VALENTIN	4 ^{ÈME} 4
MAHIM	4 ^{ÈME} 8

COLLÈGE HAUT DE BLÉMONTS

AÏDA	4 ^{ÈME} 1
BACHIR	4 ^{ÈME} 1
RASIT	4 ^{ÈME} 1
TALHA	4 ^{ÈME} 1
LILAN	4 ^{ÈME} 1
BERIVAN	4 ^{ÈME} 1
KENZA	4 ^{ÈME} 1
MÉLISSA G.	4 ^{ÈME} 1
MÉLISSA M.	4 ^{ÈME} 1
JIMMY	4 ^{ÈME} 1
FRANCIS	4 ^{ÈME} 1
GABRIELA	4 ^{ÈME} 1
EDDEN	4 ^{ÈME} 1
CÉLINE	4 ^{ÈME} 1
JORDAN	4 ^{ÈME} 2
PRISCILLIA	4 ^{ÈME} 2
DUYGU	4 ^{ÈME} 2
KÉFANE	4 ^{ÈME} 2
KATTOO	4 ^{ÈME} 3
MOHAMED	4 ^{ÈME} 3
MALEK	4 ^{ÈME} 3
MOUSTAKIN	4 ^{ÈME} 3
NERDA	4 ^{ÈME} 3
NABIL	4 ^{ÈME} 3



UN PROJET COORDONNÉ PAR L'INECC MISSION VOIX LORRAINE

- Centre de ressources pour les pratiques vocales et chorales en Lorraine

UNE STRUCTURE AU SERVICE...

...de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié.

NOS MISSIONS

- Promouvoir l'accès du plus grand nombre à toutes les formes de pratiques vocales.
- Permettre à chacun d'approfondir sa pratique par la formation, de l'initiation à la formation professionnelle.
- Favoriser les liens entre les pratiques des amateurs et le milieu professionnel de la création, de la diffusion comme de l'enseignement.
- Contribuer à l'élargissement et à la formation culturelle des publics.

SOIT 43 ÉLÈVES
7 CLASSES ET
2 COLLÈGES



OMMM

A CAPPELLA ALTERNATIF
HUMAN BEATBOX

UN PROJET DÉVELOPPÉ EN PARTENARIAT PAR

la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Moselle,
la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine,
la ville de Metz dans le cadre du Programme Réussite Éducative
et du Contrat Urbain de Cohésion Sociale.



AVEC LE SOUTIEN

du Conseil Général de la Moselle,
des collèges Paul Valéry et Hauts de Blémont.

ET COORDONNÉ PAR

l'INECC Mission Voix Lorraine

CONTACT

INECC Mission Voix Lorraine
59, rue Chambière - 57 000 METZ
Tel : 03 87 30 52 07 - Fax : 03 87 30 87 84
contact@inecc-lorraine.com
www.inecc-lorraine.com



soutenu par :



Conseil Général
VOSGES

