

MISSION COMPTABILITÉ, GESTION, SUIVI ADMINISTRATIF ET COORDINATION

Cette offre d'emploi concerne les deux associations Festival Nuits de Champagne et Chanson Contemporaine qui portent des projets complémentaires dans le domaine de la chanson polyphonique, offrant ainsi depuis 30 ans un espace de rencontre et d'échange entre les artistes professionnels de la chanson et la pratique en amateur, illustrée notamment par le Grand choral proposé chaque année en clôture de la programmation.

● L'association Festival Nuits de Champagne pour laquelle l'ensemble de la mission décrite ci-dessous s'applique.

Cette association organise chaque année en octobre le festival Nuits de Champagne selon le concept suivant : une invitation à #ChanterEnsemble au cœur d'un univers artistique inspiré de répertoires croisés et intergénérationnels et une programmation centrée sur la chanson française ouverte sur les tendances actuelles et les sons d'un monde qui bouge".

Au-delà de la programmation artistique professionnelle, plusieurs rendez-vous sont proposés aux festivaliers dans le cadre de la rubrique "Des Nuits qui chantent", une ligne de programme offrant des rendez-vous chantants et des ateliers entre chanson et expérience polyphonique auxquels participent plus de 3000 festivaliers chanteurs d'ici et d'ailleurs, toutes générations confondues.

PROCHAINE EDITION : du dimanche 23 au samedi 29 octobre 2022. Pour plus d'infos : www.nuitsdechampagne.com



● L'association Chanson Contemporaine pour laquelle il s'agit d'assurer principalement la comptabilité générale et sociale, la collaboration avec le cabinet d'expertise comptable, une administratrice assurant par ailleurs la comptabilité analytique, la gestion du budget au quotidien et la trésorerie.

Cette association dont le siège est à Troyes, propose toute l'année au réseau choral francophone et à toutes les personnes désireuses de chanter en chœur, un label d'éditions de chansons harmonisées pour l'interprétation polyphonique, des activités de diffusion pour découvrir et pratiquer #ChanterEnsemble et des formations pour les chefs de chœur, instrumentistes ou arrangeurs intervenant au sein des chœurs qui choisissent ce répertoire de "la chanson polyphonique".

L'association Chanson Contemporaine intervient dans le cadre des Nuits de Champagne pour la programmation et l'animation des différents ateliers et rendez-vous chantants proposés pendant le festival.

Plus d'infos : www.chanson-contemporaine.com

MISSION

Cette mission devra être menée en étroite collaboration avec la direction et la gouvernance des deux associations, ainsi que les bureaux d'expertise comptable missionnés sur chaque entité.

- > Élaboration des budgets prévisionnels, comptes de résultat et bilan sur la base du plan comptable et en version analytique.
- > Établissement d'un plan de trésorerie annuel avec réactualisation trimestrielle pour l'association Festival Nuits de Champagne.
- > Comptabilité générale et gestion sociale (DPAE - contrats et fiches de paie... base 2021 pour les deux associations = 470 fiches de paie dont 80% d'intermittents).
 - > Suivi administratif, financier, juridique et fiscal de l'association (dont déclaration billetterie Sacem et CNM...).
 - > Coordination de la billetterie, édition d'un état hebdomadaire en étroite collaboration avec la direction du festival, le prestataire et les 4 responsables des réseaux de distribution.
 - > Si motivation, suivi à l'année de la démarche «Pour des Nuits durables» (responsabilité sociale et environnementale) avec possibilité d'une formation, relayée par un(e) stagiaire dans la phase de livraison de l'évènement.

A noter les deux périodes d'activité intense : de septembre à novembre inclus comprenant notamment la gestion sociale et suivi quotidien billetterie avec possibilité de solliciter une aide comptable en fonction de l'activité...

et de décembre à avril pour l'arrêté des comptes, les déclarations sociales trimestrielles et annuelles, TVA et autres opérations liées à la clôture des comptes de l'exercice qui correspond pour les deux associations à l'année civile.

PROFIL

Formation Bac + 2 ou Bac + 3 Comptabilité et gestion ou gestion de projet / spectacle vivant.

- **Expérience indispensable en comptabilité générale et gestion sociale dans le domaine du spectacle vivant et/ou de l'événementiel.**
 - **Sensibilité au spectacle vivant, à la chanson et à l'expérience festivalière.**
 - Maîtrise du Pack Office. Outils de comptabilité et de paie.
 - Capacité rédactionnelle.
 - Rigueur, réactivité, excellente organisation, esprit d'équipe.