

LAST NIGHT OF THE PROMS



https://www.youtube.com/watch?v=GCbF_e24xng

GENÈSE DU PROJET

On dit souvent que la musique est universelle ou qu'elle rassemble. A l'origine de ce projet, l'idée est de rassembler, fédérer et faire se rencontrer des personnes de milieu, d'âge et d'origines différentes autour de musiques elles-mêmes tournées vers une culture populaire et savante trans-générationnelle.

Ce projet se veut être à l'image des Proms, abréviation de "Promenade Concerts", connus pour leur ambiance festive et leur accessibilité au public.

La soirée Last Night of the Proms est le point culminant de cette série de concerts et se déroule traditionnellement à la Royal Albert Hall à Londres. Elle est diffusée à la télévision et à la radio, ce qui permet à un large public de suivre l'événement. Cette soirée est caractérisée par une atmosphère joyeuse et parfois exubérante. Le programme musical comprend généralement des œuvres classiques populaires, des chœurs, des chants patriotiques et des chansons traditionnelles.

CRÉATION D'UN GRAND ORCHESTRE

Autour des élèves volontaires du lycée et des classes CHAM du collège Jules Ferry viendront s'ajouter des musiciens, enseignants, personnels du lycée, parents, amis... Quel que soit leur niveau car les parties seront adaptées selon les besoins. Cet orchestre rassemblera également des musiciens de culture rock, musiques amplifiées et des musiciens et instruments de l'orchestre symphonique.

CRÉATION D'UN GRAND CHŒUR

A l'instar de l'orchestre rassemblant des élèves volontaires du lycée et des classes CHAM du collège Jules Ferry viendront s'ajouter des musiciens, enseignants, personnels du lycée, du collège, parents, amis...

UN RÉPERTOIRE ÉCLECTIQUE

Comme pour les soirées Last Night, ce répertoire mêlera musique rock, musique savante autour d'une pièce, qui font toutes parties d'un patrimoine commun.

UNE MISE EN SCÈNE ORIGINALE

Si l'orchestre et le chœur seront statiques, les liens entre les morceaux, imaginés et écrits par Gérard Viry se voudront aussi éclectiques et mêleront le théâtre, la danse...

REPETITIONS

Les répétitions auront lieu les lundis une semaine sur deux (alternance orchestre / chœur). Des sessions de répétition seront prévues quelques samedis après-midi pour les personnes éloignées ou celles/ceux qui ne pourraient pas le lundi soir.

Sessions des samedis (13h30-17h30)

- 7 octobre
- 18 novembre
- 27 janvier
- 17 février
- 23 mars
- 13 avril

SPECTACLES À LA ROTONDE DE THAON LES VOSGES

- 14 mai journée (si possible...) générale
- 15 mai 20h30 : spectacle
- 16 mai 14h00 : spectacle scolaire (pour ceux qui peuvent)
- 16 mai 20h30 : spectacle

PROGRAMME

Bohemian Rhapsody - Queen

Sympathy for the Devil - Rolling Stones

Glorybox - Portishead

Me and Mr Johns - Amy Winehouse

Le tango de Roxanne - Police /Moulin Rouge

My generation - The Who

Survival - Muse

Russian - Sting

God save the queen

Menuet - Haendel

A day in the life - Beatles

Air du génie du froid - Haendel

Atom Heart Mother - Pink Floyd

Pomp and circumstance - Elgar

I fought the law - The Clash

Always Look On The Bright Side Of Life - Monty Python

INSCRIPTIONS

[**https://vu.fr/nprt**](https://vu.fr/nprt)

