



Assemblée Générale

inecc
mission voix lorraine

soutenu par :


**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
L'Europe s'invente chez nous


LE DÉPARTEMENT
meuse

Moselle
L'Eurodépartement


**LA VIE EN
VOSGES**
le Département


**VILLE DE
METZ**

23 mai 2023



Conseil d'administration

État – DRAC Grand Est
Région Grand Est
Départements
55, 57, 88
Éducation Nationale
DAAC Nancy-Metz
Fédérations

Bureau

Président
Serge Pierson
Trésorier
Didier Pivel
Secrétaire
Madeleine Fève-Chobaut

Équipe

Directeur
Tristan Krenc
Chargée de coordination pédagogique et artistique
Jeanne Bainville
Chargée de communication
Marie-Charlotte Roose
Chargée de mission EAC
Elodie Nex
Assistante comptable
Carole Bonnarde

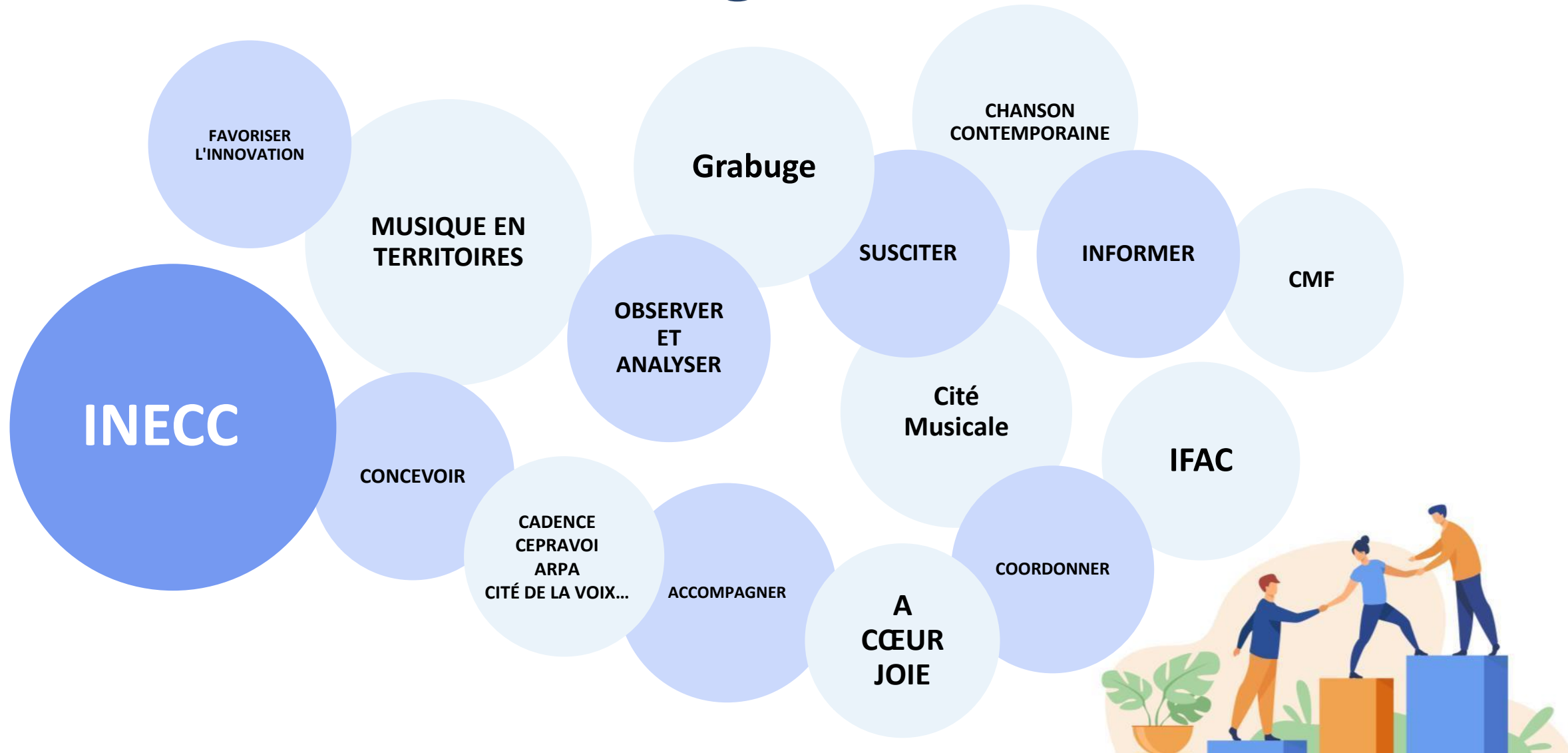
Groupes de réflexions

Commission Artistique
Table ronde égalités
Femmes-Hommes
Formation professionnelle
Droits Culturels

Artistes en résidence Formateur·trice·s

Environ 50 embauches sur des
actions longues ou courtes
CDD ou indépendants

Des partenariats renforcés sur le territoire régional et national





Les chiffres de la saison

9
départements
touchés

58
partenaires
publics, privés
ou associatifs

90+
communes
accueillant ou
bénéficiant
d'une action

Plus de 5000
bénéficiaires
directs

128 actions de
formations

11 futurs
encadrant·es
accompagné·es

515
encadrant·es
employé·es

39
projets
fédérateurs

44
professionnel·les
en résidence

Artistes associés



Romain Didier



Gil Chovet



Pieter-Jelle de Boer



Jo Cimatti



Léo Warynski



François Valade



Ommm



Orchestre National
de Lorraine



Emmanuelle Guillot



Fabrice Desmets



Léo Kanny



Célia Pierre



Collectif Io



Thomas Nguyen



Dhamien Schmutz

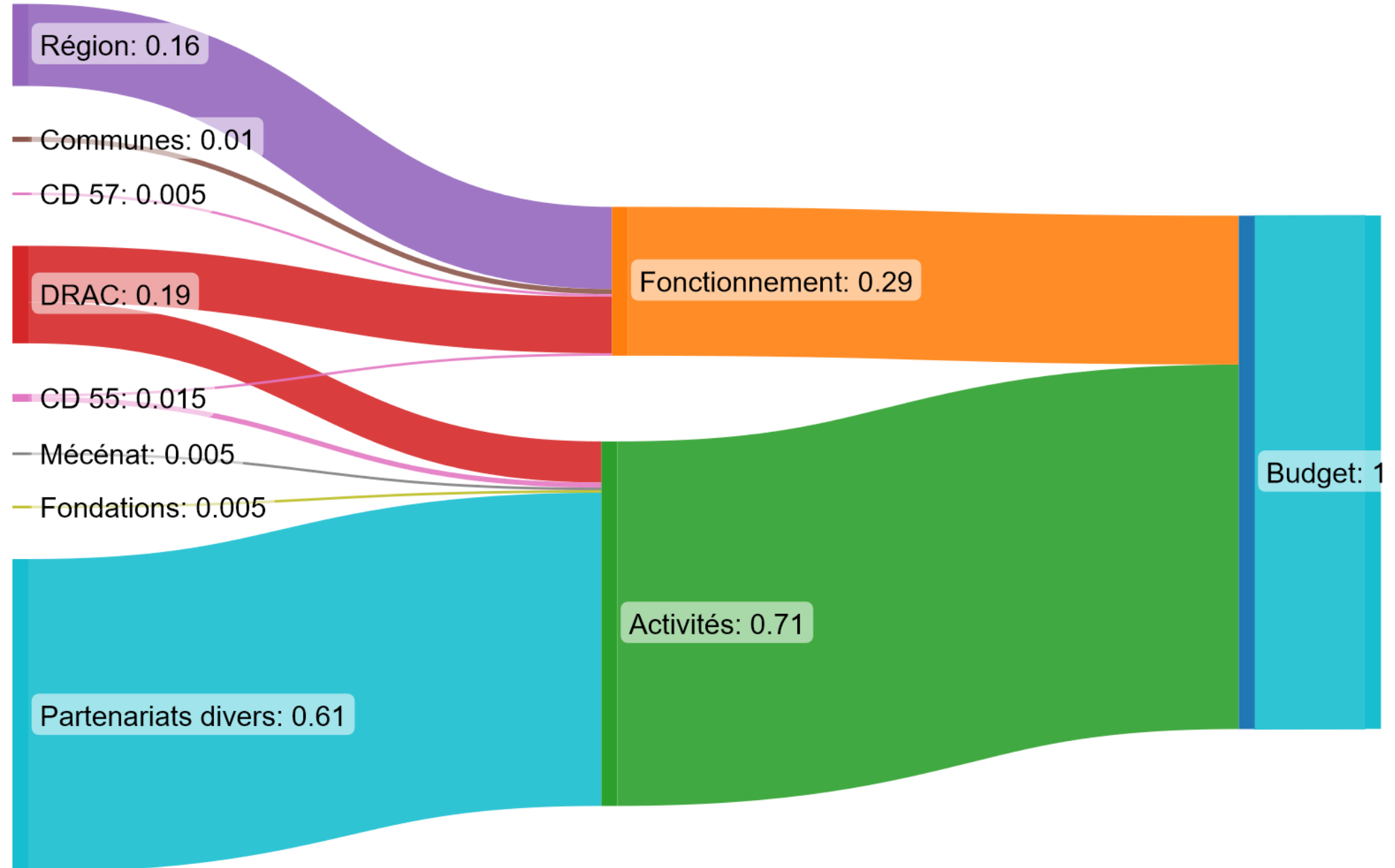


Charlène Ploner



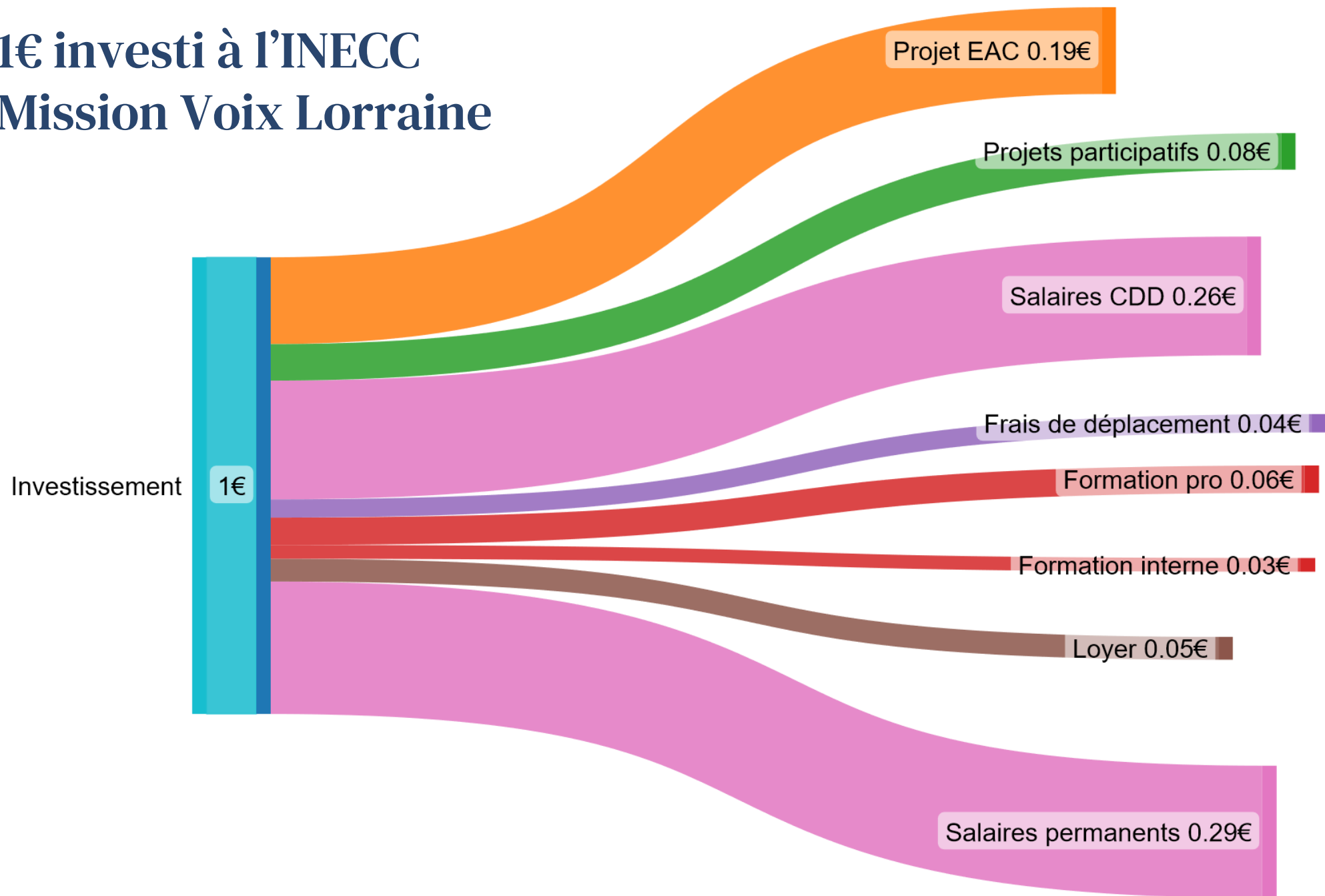
Bastiaan Sluis

1€ investi à l'INECC Mission Voix Lorraine

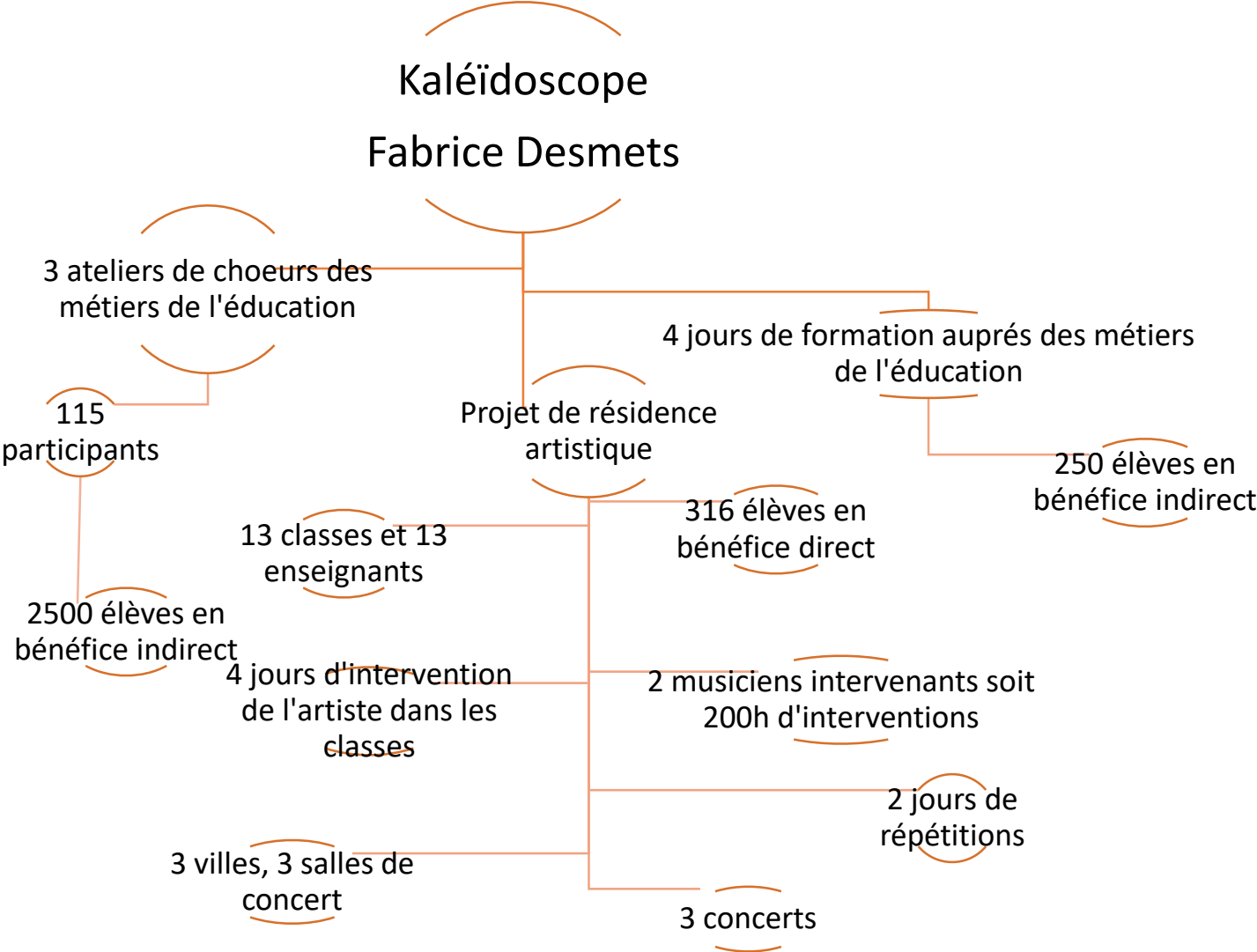


1€ investi à l'INECC

Mission Voix Lorraine



Exemple d'impact d'un projet DCCE



1 artiste

137 enseignants et musiciens
intervenants bénéficiaires de
formation

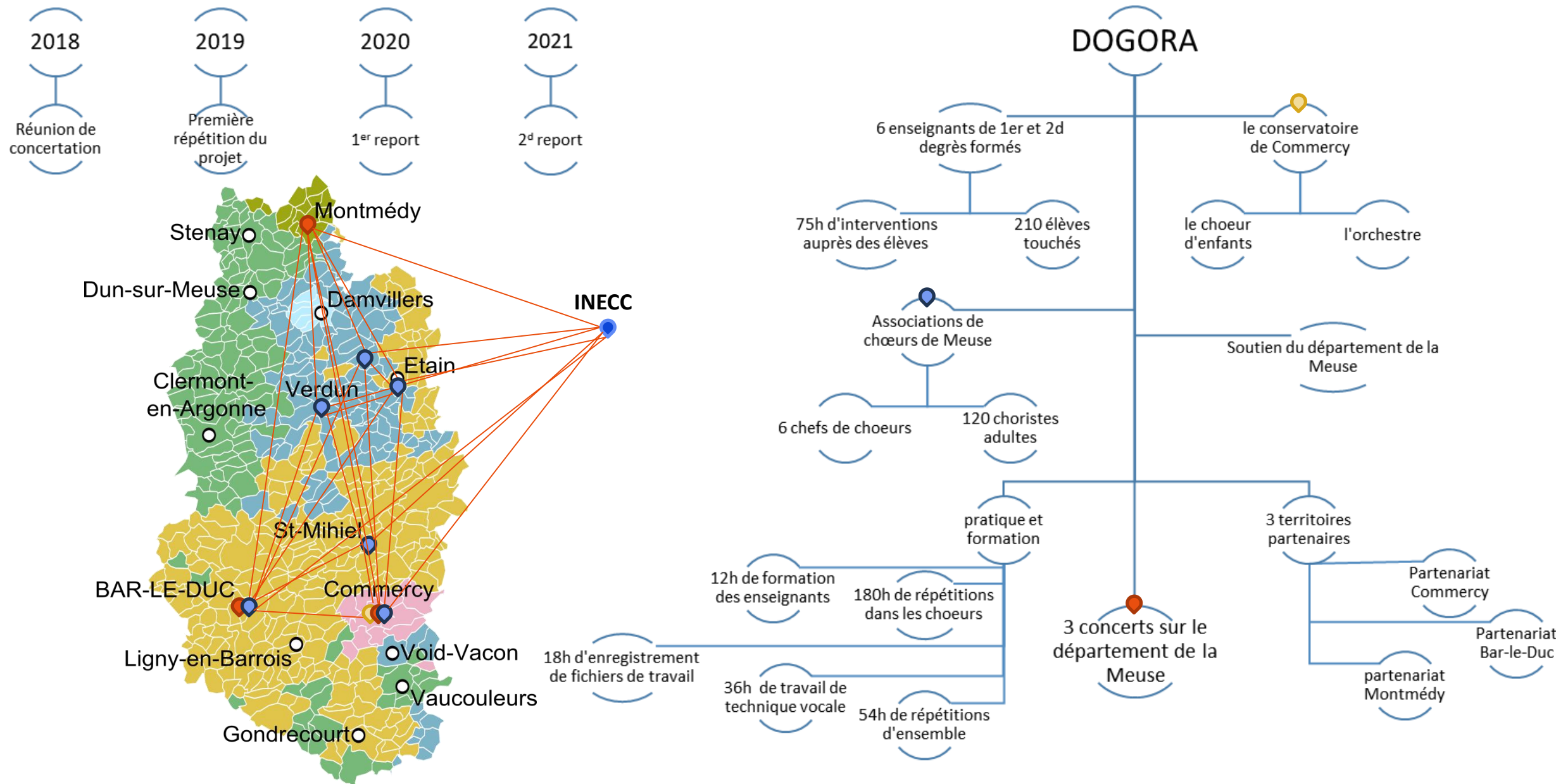
Plus de 3000 élèves concernés

350 d'interventions musicales et de
formation

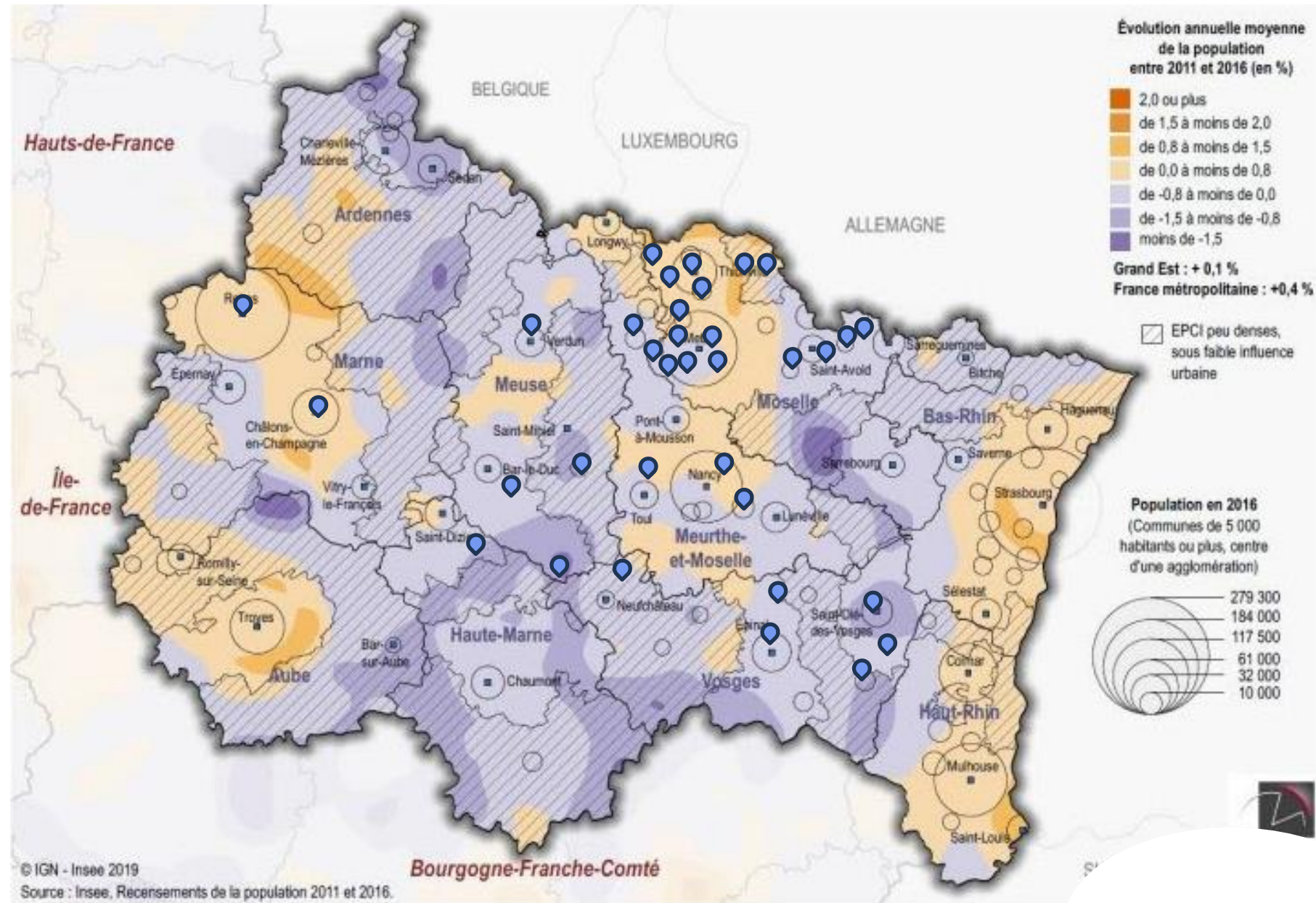
33 000 € investis

2100 km

Exemple d'impact d'un projet participatif



Topographie de l'EAC



Communication

- **549 ensembles vocaux** référencés dans notre **annuaire en ligne** via le logiciel RIC
- **3041** personnes nous suivent sur les **réseaux sociaux** dont 2182 abonné·es à notre **page Facebook**
- **3 507** abonné·es à la **newsletter**
- **33 568 visites sur le site** entre le 15 mai 2022 et le 15 mai 2023 dont 23 687 visiteurs uniques



Bilan Financier

- Lecture du CR du commissaire aux comptes
- Vote



Formation professionnelle continue

Enjeux :

Offrir et suivre des parcours de pratique artistique

- EAC : 14 modules de formations dédiés aux enseignant·es et musicien·nes intervenants, 150 enseignant·es impliqués dans les chœurs « métiers de l'éducation » sur la Région Grand Est
- Amateurs et professionnel·les sur un pied d'égalité dans les évaluations de stage
- Certificat Qualiopi
- Suivi des stagiaires dans leurs espaces emploi et/ou pratiques artistiques



Certification

- 4^e jury : **26 et 27 octobre 2023**
- INECC MVL en charge **du rôle de certificateur, désigné par Musique en Territoires et ses membres**
- **Une coordination nationale** des parcours d'accompagnement et de formation des candidats à la certification
- **13 candidat·es** accompagné·es par l'INECC MVL au jury 2023
- Une **reconnaissance** de la compétence d'accompagnement de l'INECC Mission Voix Lorraine



Les enjeux de demain

- Enquête métier en partenariat avec l'IFAC
 - Photographie de l'emploi de l'encadrant chorale en 2023
 - Projet de dépôt de certification
- Un accompagnement des structures
 - Garantir les cadres d'emploi sécurisé
 - Pour les encadrants
 - Pour les structures et associations
- Affirmer le rôle ressource de l'association
 - Connaître et reconnaître la pratique vocale amateur et professionnelle



Présidence d'un réseau national

Musique en territoires

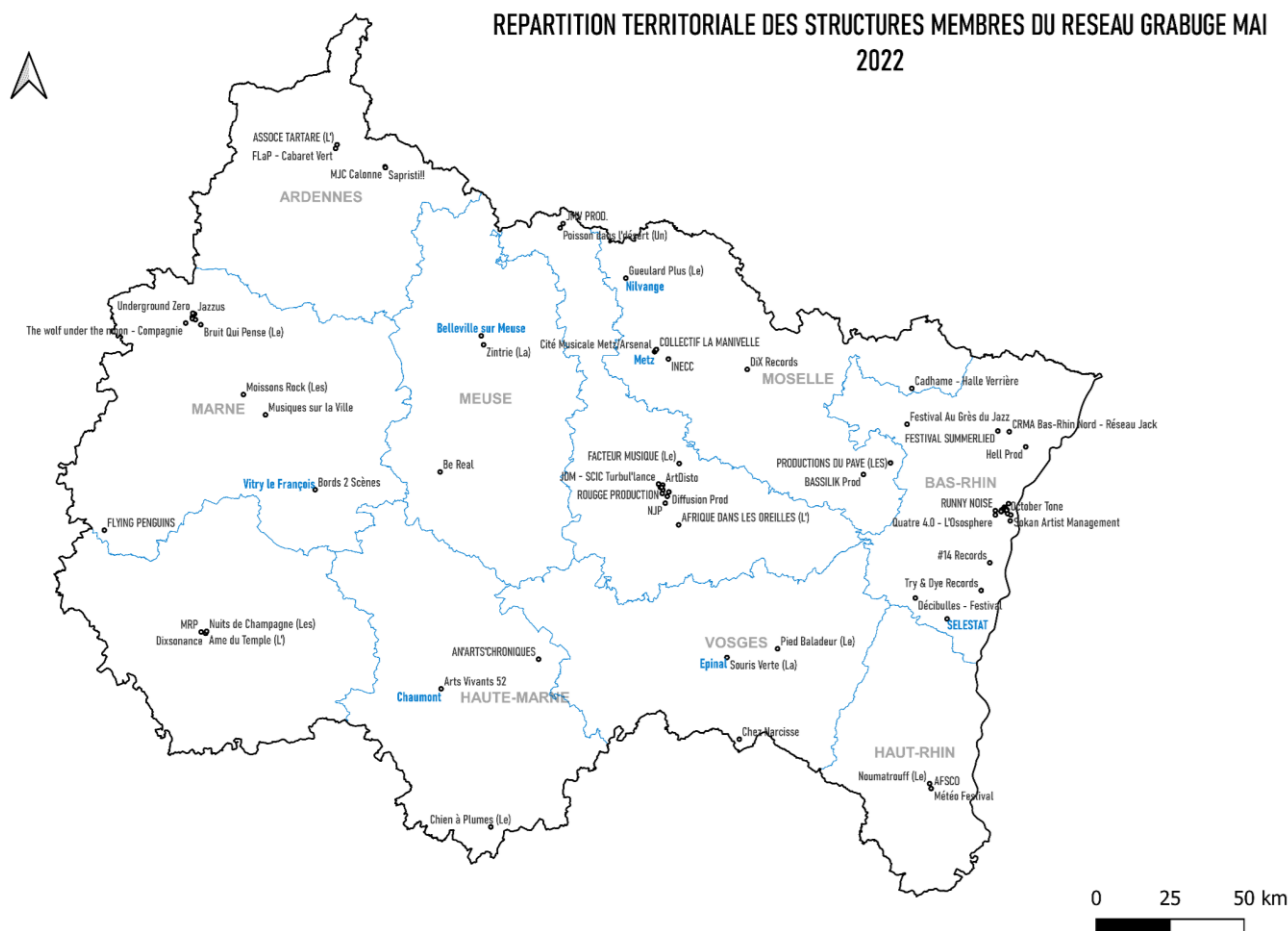


Participation à la vie d'un réseau national



À l'échelle du réseau Grand Est et de la Grande Région

L'agencement géographique du réseau Grabuge offre à l'INECC l'opportunité d'élargir son périmètre d'expertise sur la musique actuelle et d'échanger avec de nouveaux partenaires sur un maillage territorial renforcé



Les actions de l'Inecc mission voix lorraine en miroir avec les droits culturels

- Choisir son identité culturelle
- Connaître et voir respectée sa culture et les autres
- Se référer ou non à une ou des identités culturelles
- Participer à la vie culturelle
- Éduquer et se former dans le respect des identités culturelles
- S'informer et informer
- de participer au développement de coopérations culturelles
- Animation d'une commission pratique artistique et droits culturels régionale



Catalogue de saison 23/24

La pratique musicale dans :

- Le renouvellement des chanteur·ses et des encadrant·es
 - L'exploration des répertoires
 - Les savoir-faire de direction et d'encadrement
 - Des supports en libre service
- Le collectif et le partage d'expérience
 - L'amateur·trice de tout niveau de pratique et d'esthétique
 - Son apport au mieux-être et au vivre-ensemble
- La reconnaissance de toutes les esthétiques
 - Des parcours professionnalisants
 - Des accompagnements individualisés



Projets artistiques 23/24



EAC

- Musique actuelle autour du duo **Ormaie** (57)
- Au fil de l'eau avec **Thomas Nguyen** (Collectif Io)
- Jazz, improvisations et jeux vocaux avec **Valérie Graschaire** (55)
- Chœurs des métiers de l'éducation



Rencontres

- **Fauré** avec l'ONM et les Métaboles
- **Rendez-vous de la petite enfance**
- **Romain Didier** Confluences



Points divers

- Cotisation 23/24
- Divers



INECC Mission Voix Lorraine

☎ 03 87 30 52 07

✉ info@inecc-lorraine.com

🌐 www.inecc-lorraine.com



inecc
mission voix lorraine

soutenu par :

