

NOS FORMATIONS

Pratiques collectives

| | | |
|-----------------|---|-----------------------------|
| (54) 21/101 | Chants traditionnels d'Afrique et ethno-urbains | 9 et 10 oct. |
| (57) 21/102 | Gospel pour voix de femmes | 6 et 7 nov. |
| (57) 2 SESSIONS | Éclats de voix | 27 et 28 nov. / 8 et 9 fév. |
| (57) 21/104 | Voix du Nord pour voix de femmes | 12 et 13 mars |
| (57) 21/105 | Gospel Harlem style | 7 et 8 mai |

Pratiquer pour soi

| | | |
|-----------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| (GE) 2 SESSIONS | Technique vocale | À partir du 20 nov. |
| (57) 4 SESSIONS | Chant prénatal | 27 nov. / 22 janv. / 26 mars / 21 mai |
| (68) 21/204 | Masterclass lyrique | 10 au 17 juil. |
| (📺) 21/205 | Online classes with Wolfgang Saus | En ligne |

Pratiques d'encadrement

| | | |
|-------------|--|-------------------|
| (54) 21/301 | Premiers gestes en direction de chœur | Automne |
| (57) 21/302 | Diriger un chœur d'adultes | À partir de janv. |
| (88) 21/303 | Autour des jeux vocaux, rythmiques et de direction | 5 et 6 fév. |
| (57) 21/304 | Diriger un chœur d'enfants | 10 au 14 avr. |
| (📺) 21/305 | Arranger une partition | En ligne |

Laboratoire de pratique

| | | |
|-------------|--------------------------|-----------------------------------|
| (57) 21/401 | Théâtre corps et voix | Trimestriel - À partir du 9 sept. |
| (57) 21/402 | Atelier Feldenkrais™ | À partir du 27 sept. |
| (54) 21/403 | Méthode Roy Hart | 5 au 7 nov. |
| (57) 21/404 | Le chant des harmoniques | 10, 17, 24 et 31 janv. |
| (57) 21/405 | Le corps en scène | 29 et 30 janv. |

Esthétiques actuelles

| | | |
|-----------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| (57) 21/501 | Les commandes de la voix | 11 et 12 sept. |
| (54) 21/502 | Perfectionnement vocal individuel | 18 et 19 sept. |
| (52) 21/503 | La voix dans le rap | 16 et 17 oct. |
| (GE) 2 SESSIONS | Trouver son timbre et sa personnalité | 13 et 14 nov. / 4 et 5 déc. |
| (55) 21/506 | Beatbox | 22 et 23 janv. |

Observatoire des pratiques

| | | |
|-----------------|---|---------------------|
| (📺) 21/601 | Rencontre des encadrants | 12 oct. |
| (📺) 21/602 | Les outils pour le travail choral à distance ou en présentiel | À partir du 22 oct. |
| (57) 21/603 | La pratique musicale en amateur | 12 et 13 nov. |
| (GE) 2 SESSIONS | Les rendez-vous de la petite-enfance | 3 déc. / 25 fév. |
| (📺) 21/606 | Légitimité et posture de l'encadrant | Mars |

Retrouvez le détail des formations sur www.inecc-lorraine.com



SAISON 21.22

Nuances, couleurs et éclats de voix. Notre palette artistique s'ouvrira largement à la pratique cette saison. Pratique pour soi, avec les autres, pour le plaisir d'expérimenter ou de se perfectionner.

Plus que jamais, le monde a besoin de nuances. Elles se transcendent en nous tous, elles existent et s'épanouissent en musique, à l'occasion d'une pratique ou d'une écoute. Artistes, pédagogues, dirigeants de structures, nous multiplierons à dessein les espaces de rencontres et d'ateliers pour remettre en perspective la pratique, comprendre de l'intérieur ou de l'extérieur notre envie et notre besoin de nous exprimer en musique, en tant qu'être humain, amateur et professionnel.

Excellente saison à tous.



Serge Pierson Président
Tristan Krenc Directeur

Il vaudrait bien mieux que nous abordions l'avenir avec de l'espoir, avec du courage plutôt qu'avec de la peur, et peut-être même avec un peu plus de joie. Se tourner vers les autres, se fédérer et se rassembler, afin de lutter contre le repli sur soi. Alors, pour reprendre le célèbre vers de Verlaine, « *De la musique avant toute chose* » !

Nous avons besoin de créer, d'imaginer des nouvelles formes de représentation et de diffusion de la musique, d'ouvrir de nouveaux espaces d'expression et de langage. Car, même si la musique n'est pas toujours une consolation suffisante en ces temps troublés, elle allie continuellement le sens critique et le principe de plaisir.

Wagner disait que « *le plus bel instrument, le plus vieux, le plus vrai, la seule origine à laquelle notre musique doit son existence, c'est la voix humaine* ». Alors chantons ! Et grâce à cette nouvelle saison de l'INECC Mission Voix Lorraine, riche en couleurs et en nuances, continuons à répandre les pratiques vocales et chorales au cœur de nos vies.

Thomas Nguyen - Collectif Io
Parrain de la saison 21/22
www.collectif-io.fr



INECC Mission Voix Lorraine

☎ 03 87 30 52 07

✉ info@inecc-lorraine.com

🌐 www.inecc-lorraine.com



Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

inecc mission voix lorraine
soutenu par :



L'INECC Mission Voix Lorraine est missionné, soutenu et financé par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Meuse, le Département de la Moselle, le Département des Vosges et la ville de Metz.



SAISON 21.22

Centre de ressources pour
les pratiques chorales et vocales
formations - résidences - accompagnement - création

inecc
mission voix lorraine



QUI SOMMES-NOUS ?

Centre de ressources pour le développement des pratiques vocales individuelles et collectives, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix et de la musique un outil social et éducatif. Notre domaine de compétences s'élargit à toutes les formes de pratiques vocales.

Nos principaux axes d'intervention sont : l'information, la ressource (rencontres, colloques...), la formation, l'éducation artistique et culturelle, la coordination et l'accompagnement de projets, l'observation et la connaissance des pratiques vocales sur le territoire.



NOS MISSIONS

Informier, analyser, observer, sensibiliser, conseiller.

Apporter une aide technique et pédagogique.

Encourager, coordonner et accompagner les initiatives.

Organiser des formations.

Concevoir, structurer, développer, expérimenter.

Tisser du réseau.



AU SERVICE DES

Responsables de l'encadrement des pratiques vocales.

Chefs de chœurs, choristes, chanteurs et chorales, amateurs ou professionnels.

Enseignants des écoles de musique, professeurs des écoles, collèges et lycées.

Responsables culturels associatifs et des collectivités.

Porteurs de projets, diffuseurs.



RÉSEAUX ET TERRITOIRES

Des formations et projets dans la région Grand Est et dans la Grande Région en partenariat et avec le soutien d'acteurs institutionnels et de terrain.

L'INECC Mission Voix Lorraine est membre de l'IFAC et de la Plate-Forme Interrégionale.

L'INECC Mission Voix Lorraine est signataire de la charte Musique & Handicap.

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

- Serge Pierson, président / s.pierson@inecc-lorraine.com
- Tristan Krenc, directeur / t.krenc@inecc-lorraine.com
- Jeanne Bainville, chargée de coordination pédagogique et artistique / j.bainville@inecc-lorraine.com
- Élodie Nex, chargée de mission éducation artistique et culturelle / e.nex@inecc-lorraine.com
- Marie-Charlotte Roose, chargée de communication / mc.roose@inecc-lorraine.com
- Carole Bonnarde, assistante administrative et comptable / c.bonnarde@inecc-lorraine.com
- Caroline Wachs, accompagnement des publics / c.wachs@inecc-lorraine.com



ACCOMPAGNEMENT

DIRECTEURS D'ÉCOLE DE MUSIQUE, PROGRAMMATEURS, MÉDIATEURS CULTURELS, ÉLUS

Structure de conseil, nous pouvons épauler votre réflexion sur la place de la voix sur votre territoire, dans votre champ d'action, vous mettre en relation avec des artistes professionnels et des acteurs du Grand Est, organiser des formations professionnelles à la demande.

CHORALES, ENSEMBLES VOCAUX, ENSEMBLES DE SOLISTES

Nous proposons des accompagnements à la demande pour vos projets : recherche de répertoires, recherche de solistes, rencontre chorales, formation vocale, mise en scène, aide administrative, accompagnement à la recherche de concerts, aide à la communication...

MUSIQUES ACTUELLES

Plusieurs modules en musiques actuelles sont proposés aux chanteurs amateurs ou professionnels et professeurs de chant pratiquant les musiques d'aujourd'hui dans le cadre du réseau MAEL.

➤ **Consultez-nous pour composer votre programme de formation.**

Certification de compétences : « Encadrer un groupe de pratiques vocales collectives en musiques actuelles ». Référence auprès des employeurs et des publics, cette certification est destinée à tout musicien souhaitant valoriser ses acquis professionnels et ses compétences. L'INECC Mission Voix Lorraine est à votre disposition pour vous accompagner dans cette démarche.

➤ **Sur rendez-vous, prochain jury en 2022.**

PARCOURS AMATEUR OU PROFESSIONNEL

Que l'on soit pédagogue ou artiste, le parcours artistique est un chemin qui se renouvelle sans cesse. Les innovations en matière d'expression artistique, d'encadrement de pratiques, de moyen de transmission sont innombrables. Ces parcours de formation vous permettent d'envisager votre avenir artistique (qu'il soit rémunérateur ou non) dans des champs tout aussi bien exploratoires, exigeants, perfectionnants... Vous pouvez construire votre parcours à la carte ou être accompagné par l'INECC Mission Voix Lorraine dans vos orientations et perspectives de pratique et/ou de professionnalisation.

➤ **Vous trouverez également dans notre catalogue des parcours de pratiques déjà pensés pour vous.**

LES CLASSES DE LA GRANDE RÉGION

Les Classes de la Grande Région proposent des formations continues pour artistes et techniciens professionnels du spectacle vivant de la Grande Région. Ce parcours transfrontalier de formations tend à privilégier l'apprentissage et le renouvellement de techniques du corps et de la voix ainsi qu'à renforcer les compétences de certains domaines spécifiques liés à la technique du spectacle vivant.

➤ www.classesdelagrandedregion.com



PROJETS

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Nous portons en partenariat avec l'Éducation Nationale, la DRAC, les Conseils Départementaux et les collectivités territoriales, de nombreux projets de résidences artistiques à l'école. Ces résidences font l'objet de concerts partagés ou restitutions au cours de la saison.

- Création musicale avec le **Collectif Io (51-57)**
- American dream, chorale de collégiens (52)
- Improvisations et jeux vocaux avec **Ommm (54)**
- Music (re)Play avec **Jo Cimatti (55)**
- Musiques baroques, musiques pop avec **Virévolte (55)**
- Pwanga avec **Lúcia de Carvalho (88)**
- Et bien d'autres actions sur le territoire...

PROJETS PARTICIPATIFS

LES VOIX DES TERRES ROUGES

100 choristes amateurs de Lorraine et du Luxembourg, accompagnés par l'Orchestre national de Metz, chanteront une œuvre inédite de la compositrice Catherine Kontz, dans le cadre d'Esch2022 - Capitale européenne de la culture.

➤ **Octobre 2021 à juin 2022**

3 concerts les 17, 18 et 19 juin 2022 à l'Arche de Villerupt, l'Artikuss de Sanem et l'Arsenal de Metz (54-57-Lu)

CONCERT DE NOËL AVEC LES MÉTABOLES

30 choristes amateurs du Grand Est accompagnés par l'ensemble Les Métaboles chanteront au Centre Pompidou-Metz, dans le cadre de « Chants libres », une saison d'art vocal de la Fondation Bettencourt Schueller.

➤ **Novembre à décembre 2021**

2 concerts à Metz le 16 décembre 2021 (57)

FANTASTIQUE !

Choriste amateur ? Venez chanter *Lélio* ou *le Retour à la Vie* d'Hector Berlioz avec l'Orchestre des Jeunes Symphonistes mosellans et l'Orquesta Sinfónica Javeriana de Bogotá (Colombie) dans un chœur constitué.

➤ **Décembre 2021 à avril 2022**

Concert le 24 avril 2022 à l'Arsenal de Metz (57)

COLLOQUE

LA PRATIQUE MUSICALE EN AMATEUR

2 jours de partage d'expériences et de rencontres en partenariat avec l'Université de Lorraine, le CRULH et la Cité musicale-Metz à destination des élus et institutions, encadrants et chercheurs, choristes et instrumentistes, professionnels et amateurs.

➤ **12 et 13 novembre 2021**

Arsenal de Metz (57)



INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Le détail des formations et des projets, les modalités pratiques et les formulaires d'inscription sont disponibles sur notre site Internet ou sur simple demande par téléphone.

➤ Nous acceptons les **Chèques-Vacances**, pensez à les utiliser pour vos inscriptions !

MODALITÉS D'ADHÉSION

La cotisation permet de vous proposer chaque année de nouvelles formations et des concerts de qualité. Elle s'applique à la saison en cours (septembre à août) et est à **régler une fois par saison**.

➤ Cotisation annuelle **individuelle** - 5 €

➤ Cotisation annuelle **groupe** - 20 €

FORMATION PROFESSIONNELLE

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle continue par votre employeur ou par un organisme habilité (Pôle Emploi, mission locale...).

➤ L'INECC Mission Voix Lorraine dispose d'un numéro de déclaration **41 57 01 35 857**

et est référencé **Datadock**. La **certification qualité Qualiopi** a été délivrée à l'INECC Mission Voix Lorraine au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION**.

➤ Une partie de nos formations peut être financée dans le cadre d'un parcours certifiant via votre **compte personnel de formation (CPF)** : www.moncompteformation.gouv.fr

➤ En tant qu'**auto-entrepreneur**, vous pouvez également faire financer vos formations pour continuer à être performant dans votre domaine d'activité (FIF-PL, AGEFICE...).

À VOTRE DISPOSITION

- Un **nouveau site Internet** portail des pratiques musicales : www.inecc-lorraine.com
- Une **newsletter bimensuelle** : actualités, formations, agenda et petites annonces.
Nous diffusons vos informations : formulaire de parution en ligne.
- Des **partitions** à consulter ou à emprunter.
- Un dispositif de **sonorisation** de concert.
- Un **annuaire** des chorales et écoles de musique
NOUVEAU : mettez à jour vos données directement en ligne.
- Un **fonds documentaire et pédagogique**.
- Des **kits à chanter** gratuits et ouverts à tous.
- Du **répertoire** disponible à l'achat (CD, livres-CD...)
- Des **podcasts** à écouter sans modération.
- Une page ressources **COVID-19** : aide à la reprise, décrets, enquêtes...

