

Rencontres régionales

(57) RÉF. : 14/101	Répétition ouverte : Chœur Nicolas de Grigny	5 déc.
(54) RÉF. : 14/102	Master class : Cor Infantil Amics de la Unió	24 juin

Ateliers à la demande

(57) RÉF. : 14/201	Chantons Noël	29 et 30 nov.
(57) RÉF. : 14/202	Souffles celtiques à voix de femmes	7 et 8 mars
(57) RÉF. : 14/203	Chantons les musiques yiddish	28 et 29 mars

Ateliers projets

(GR) RÉF. : 14/301	Ludwig van Beethoven : Symphonie n°9	25 oct.
(GR) RÉF. : 14/302	Carl Orff : Carmina Burana	28 et 29 mars
(57) RÉF. : 14/303	Les grands airs d'opéra italien	28 mars, 11 avr. et 16 mai
(GR) RÉF. : 14/304	Jean-Louis Agobet : Cantate (création)	22 et 23 mai
(57) RÉF. : 14/305	La musique baroque entre tradition anglaise et française	7 au 11 juil.
(GR) RÉF. : 14/306	Festival choral Sing City 2015	Août
(GR) RÉF. : 14/307	Chœur de jeunes transfrontalier Robert Schuman	Nous contacter

Formations tout public

(54) RÉF. : 14/401	Technique vocale	À partir du 8 nov.
(88) RÉF. : 14/402	Technique vocale	À partir du 8 nov.
(57) RÉF. : 14/403	Technique vocale	À partir du 15 nov.
(GR) RÉF. : 14/404	Du corps à la voix	22 et 23 nov.
(88) RÉF. : 14/405	Physiologie de la voix	13 déc.
(57) RÉF. : 14/406	Percussions vocales et corporelles	16 et 17 janv.

Formations avancées

(57) RÉF. : 14/501	Chants traditionnels et musique contemporaine métissés	1 et 2 déc. / 8 et 9 janv.
(55) RÉF. : 14/502	Musique contemporaine : jeux vocaux et improvisation	17, 18, 20 et 21 nov.
(54) RÉF. : 14/503	Musique contemporaine : jeux vocaux et improvisation	18 et 19 nov.
(57) RÉF. : 14/504	Comment former la voix en classe	2 déc.
(57) RÉF. : 14/505	Dialogue corporel et musical	6 et 7 mars
(57) RÉF. : 14/506	La musique par le mouvement	12 et 13 avr.
(54) RÉF. : 14/507	Diriger un chœur d'enfants	21 au 25 avr.
(57) RÉF. : 14/508	Académie de musique baroque du Concert Lorrain	29 avr. au 3 mai
(GR) RÉF. : 14/509	Formation transfrontalière en direction de chœur	À partir du 16 mai

Publics spécifiques

(57) RÉF. : 14/601	Initiation à l'art du conte	12, 19, 26 janv. / 2 et 6 fév.
(57) RÉF. : 14/602	Présenter son projet choral associatif	17 janv.
(54) RÉF. : 14/603	Enseigner aux personnes en situation de handicap	26 et 27 fév. / 19 et 20 mars
(88) RÉF. : 14/604	Usage de la voix parlée pour l'enseignant	28 fév. / 7, 14 et 21 mars
(57) RÉF. : 14/605	SOS Communication	Nous contacter
(57) RÉF. : 14/606	Comptabilité et gestion d'une association chorale	Nous contacter



SAISON 14.15

<< Je connais des bateaux... >> (Mannick)

L'INECC Mission Voix Lorraine vous embarque vers une nouvelle saison et vous espère au rendez-vous de nos promesses pour découvrir ensemble nos thématiques nouvelles qui, cette année, gagneront toute la Grande Région.

Au programme : des résidences artistiques inédites qui rayonneront sur l'ensemble du territoire ; des formations sur-mesure, ou à la carte, pour répondre à vos besoins ; des outils aiguisés pour mieux vous accompagner dans votre pratique du chant choral. Et pour vous récompenser... quelques week-ends surprises que nous vous invitons à venir partager avec nous uniquement pour le plaisir de chanter ensemble !

Simple curieux, amateurs, professionnels, poussez la porte de nos bureaux, que ce soit pour chanter, faire chanter, partager vos envies, vos projets. L'équipe de l'INECC Mission Voix Lorraine est à votre entière disposition et sera ravie de mettre ses compétences à votre service. Et parce qu'il nous fallait un capitaine de navire... laissons la parole à notre marraine d'exception qui a accepté de nous suivre dans l'aventure cette saison :

« Pourquoi ai-je souhaité m'engager aux côtés de l'INECC Mission Voix Lorraine ? Parce que je crois beaucoup aux valeurs défendues par cette structure : le chant choral touche directement le cœur des gens, dès lors qu'à la dimension humaine portée par la voix s'ajoute la plus grande rigueur, la plus grande sincérité et un réel oubli de soi. Il ne s'agit pas d'être seulement dans le plaisir (sans le négliger toutefois), la musique mérite mieux. Faire grandir l'être humain en le transcendant, amener les participants à se dépasser, à vivre en tant qu'artiste et non pas seulement en tant que chanteur (enfants ou adultes). Au-delà d'un moyen de s'exprimer en mêlant notes et mots, le chant choral est un art, et comme tel doit satisfaire toutes les dimensions de ce qui fait de nous des humains : pas seulement l'intellectuel, pas seulement l'affectif, pas seulement la technique, mais tout cela réuni dans une synthèse harmonieuse et pétrie d'évidences. »

Régine Théodoresco – Marraine de la saison 14/15

Vous êtes responsable d'une école de musique, d'une structure socioculturelle, de la petite enfance, de la santé, d'un chœur ou de toute autre structure souhaitant développer un projet autour de la voix parlée ou chantée... Contactez-nous !

INECC MISSION VOIX LORRAINE
59 RUE CHAMBIÈRE
57000 METZ

☎ 03 87 30 52 07

FAX 03 87 30 87 84

✉ CONTACT@INECC-LORRAINE.COM

📍 WWW.INECC-LORRAINE.COM



inecc
mission voix lorraine

financé par :



Cette saison a été réalisée avec le soutien du programme INTERREG IV-A « Grande Région » Programme cofinancé par l'Union européenne / Fonds européen de développement régional L'Union européenne investit dans votre avenir
 europe@inecc-lorraine.com

↳ Formations
 ↳ Ateliers chant
 ↳ Accompagnement
 ↳ Rencontres

SAISON 14.15

CENTRE DE RESSOURCES POUR LES PRATIQUES
 CHORALES ET VOCALES EN LORRAINE



inecc
mission voix lorraine



QUI SOMMES-NOUS ?

Centre de ressources pour le développement des pratiques vocales en Lorraine, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié. Créé en 1992 sous l'impulsion conjointe du Ministère de la Communication et de la Culture et du Conseil Régional de Lorraine pour contribuer au développement du chant choral, ses domaines de compétences s'élargissent aujourd'hui à toutes les formes de pratique vocale.

Nos principaux axes d'intervention sont : l'information, la formation, l'action culturelle et éducative, la coordination et l'accompagnement de projet, l'observation et la connaissance des pratiques vocales en Lorraine, l'inscription des voix lorraines dans le concert national et transfrontalier.

Nos missions

- Informer, analyser, observer, sensibiliser, conseiller.
- Apporter une aide technique et pédagogique.
- Encourager, coordonner et accompagner les initiatives.
- Organiser des formations.
- Concevoir, structurer, développer, expérimenter.

Au service des

- Responsables de l'encadrement des pratiques vocales.
- Chefs de chœurs, choristes, chanteurs et chorales.
- Enseignants des écoles de musique, professeurs des écoles, collèges et lycées.
- Responsables culturels associatifs et des collectivités territoriales.
- Porteurs de projets, diffuseurs.
- Toute personne intéressée par la pratique vocale.

Un réseau transfrontalier

- Des formations et projets dans la Grande Région.
- En partenariat avec : INECC Luxembourg, Saarländischer Chorverband, Landesmusikrat Saar, Eurochor, Fédération Chorale Wallonie-Bruxelles À Cœur Joie.

Nos partenaires

L'INECC Mission Voix Lorraine est missionné, soutenu et financé par la Région Lorraine, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine, le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle, le Conseil Général de la Meuse, le Conseil Général de la Moselle, le Conseil Général des Vosges, la ville de Metz.



ACCOMPAGNEMENT ET RESSOURCES

Vous êtes une structure intéressée par les pratiques vocales, n'hésitez pas à faire appel à nos services.

Directeurs d'école de musique, programmateurs, médiateurs culturels, élus

Structure de conseil, nous pouvons épauler votre réflexion sur la place de la voix sur votre territoire dans votre champ d'action, vous mettre en relation avec les artistes professionnels et les acteurs notamment lorrains, organiser des formations professionnelles dans le champ des pratiques vocales.

Chorales, ensembles vocaux, ensembles de solistes

Nous proposons des accompagnements « à la demande » pour vos projets : recherche de répertoire, de solistes, formation vocale, chorale, de mise en scène, aide administrative, recherche de concerts, aide à la communication...

Une équipe à votre service

- Madeleine Fève-Chobaut, présidente / contact@inecc-lorraine.com
- Tristan Krenc, administrateur / administration@inecc-lorraine.com
- Marie-Charlotte Roose, chargée de communication / communication@inecc-lorraine.com
- Corinne Heller, secrétaire-comptable / contact@inecc-lorraine.com

À votre disposition

- Un site Internet : portail des musiques vocales en Lorraine au service de tous.
- Une salle de répétition sur simple demande (notamment les week-ends).
- Des partitions : n'hésitez pas à venir consulter ou emprunter ces documents dans nos locaux autant de fois que nécessaire.
- Un dispositif de sonorisation de concert pour chœur et/ou voix solistes à votre service.
- Un annuaire en ligne (Réseau Information Culture) : vous êtes à la recherche d'un chœur dans votre secteur, d'une école de musique ou de cours de chant ? L'annuaire régional recense les structures et acteurs des pratiques vocales et chorales en Lorraine.
- Un fonds documentaire et pédagogique : de nombreux ouvrages sur le chant, la pédagogie, la direction, les styles, etc.
- Un standard à votre écoute : recherche de cours, de chorales, de chefs de chœur, d'intervenants, de conseils, etc.

Partenaires spécifiques

Nos partenaires en région : Éducation Nationale, CEFEDM Lorraine, L'Autre Canal, Moselle Arts Vivants, Vosges Arts Vivants, Festival Nancy Voix du Monde... Et bien d'autres encore.

L'INECC Mission Voix Lorraine est également membre de la Plate-Forme Interrégionale, du réseau national des Missions Voix, de l'IFAC, d'Europa Cantat et est signataire de la charte Musique & Handicap.



PROJETS

Actions éducatives

Chaque année, nous portons en partenariat avec l'Éducation Nationale, la DRAC, les Conseils Généraux et les collectivités territoriales de nombreux projets de résidences artistiques à l'école. Ces résidences font l'objet de concerts partagés, où nous serions très heureux de vous retrouver pour partager ensemble un moment musical et convivial.

- Résidence du chœur de jeunes **Cor Infantil Amics de la Unió** (Espagne) - Josep Vila i Jover
Musique populaire catalane [\[54\]](#)
- Résidence de l'ensemble **Trio Qui** - Alain Goudard - Voix de femmes a cappella [\[55\]](#)
- Résidence de l'ensemble vocal **Calliope - Voix de femmes** - Régine Théodoresco - Œuvres des XX^e et XXI^e siècles [\[57\]](#)

Le chœur de jeunes transfrontalier Robert Schuman

Les jeunes chanteurs lorrains (16 à 28 ans) sont invités à rejoindre leurs homologues de Belgique, Luxembourg et Allemagne dans cette phalange porteuse d'un projet musical fort et donnant réalité à l'esprit européen.

- **As you are** : 3^e partie de « La Création » de Joseph Haydn, composition d'un programme autour du thème de l'humanité et des droits de l'homme.

Projets européens

LEO sings!

Comment chante-t-on en Europe ? Comment enseigne-t-on le chant ? Que chante-t-on ? En partant de l'idée que les échanges, les confrontations de points de vue, de méthodes et de répertoires font évoluer les personnes et les pratiques, cinq pays et huit partenaires se sont engagés, pour deux ans, dans le projet de coopération **LEO sings!**. Plus qu'une pratique artistique, la voix est un indicateur social et culturel, le reflet du développement des sociétés.

- **Session 3** : Encadrement des pratiques vocales collectives - 18 au 22 octobre 2014 à Tours (37),
- **Session 4** : La coopération et les réseaux européens - 4 au 8 mars 2015 à Fribourg (Allemagne),
- **Session 5** : Session de bilan - 12 au 14 juin 2015 à Copenhague (Danemark).

Coup de chœur de la Grande Région

L'INECC Mission Voix Lorraine, le Saarländischer Chorverband, l'INECC Luxembourg, la Fédération Chorale Wallonie-Bruxelles À Cœur Joie et le Festival Nancy Voix du Monde s'associent afin de croiser les richesses et savoir-faire de leurs quatre pays. La mise en réseau des acteurs du domaine choral, la collaboration transfrontalière au niveau événementiel et la mise en place de formations et d'actions communes à l'échelle de la Grande Région sont le fondement même du projet « Coup de chœur de la Grande Région ».

- **Pour en savoir plus** : Mélanie Petton, chargée de coordination / europa@inecc-lorraine.com



INFOS PRATIQUES

Inscriptions

Le détail des formations, les modalités pratiques et le formulaire d'inscription sont disponibles sur notre site Internet ou sur simple demande par téléphone. Le maintien de chaque stage est conditionné par l'inscription d'un nombre suffisant de participants. N'attendez donc pas la dernière minute pour vous inscrire !

Toute inscription doit parvenir accompagnée :

- **du règlement** à l'ordre de l'INECC Mission Voix Lorraine
+ 4 € de cotisation annuelle obligatoire à payer une fois par saison (septembre à août).
Possibilité de virement sur le compte bancaire de l'INECC Mission Voix Lorraine :
IBAN : FR76 1470 7000 2200 6196 0112 321 - BIC : CCBPFRPPMTZ
- ou **d'une attestation en cas de prise en charge.**

Formation professionnelle

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle continue par votre employeur ou par un organisme habilité. Le départ en formation peut s'effectuer dans le cadre d'un plan de formation de l'entreprise ou d'un congé individuel de formation. Si vous êtes salarié depuis plus d'un an dans la même entreprise de n'importe quel secteur d'activité, certains stages peuvent être pris en charge par votre entreprise au titre de la formation professionnelle continue. Renseignez-vous auprès de votre employeur pour connaître l'organisme paritaire collecteur agréé de votre entreprise susceptible de financer votre formation.

- Uniformation, Fongecif, AFDAS...

L'INECC Mission Voix Lorraine dispose d'un numéro de déclaration 41 57 01 35 857.

www.inecc-lorraine.com

Le programme d'activités 14/15 détaillé mais aussi

- Les formulaires de contact, d'inscription et de demande de parution,
- Notre catalogue de partitions.

Un portail des musiques vocales et chorales en Lorraine : n'hésitez pas à partager vos actualités

- L'agenda des concerts dans la région,
- Des formations en Lorraine, en France et à l'étranger,
- Des petites annonces,
- L'annuaire des chorales et des écoles de musique de Lorraine.

Notre newsletter bi-mensuelle (1^{er} et 3^e vendredis du mois)