

Actions EAC

SAISON
2022
2023

INECC

INECC
MISSION
VOIX
LORRAINE

inecc
mission voix lorraine

soutenu par :


PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est


LE DÉPARTEMENT
meuse

Moselle
L'Eurodépartement


LA VIE EN
VOSGES
LE Département


VILLE DE
METZ

Kaléidoscope

- **Fabrice Desmets**
- **23 mai, 5 et 6 juin 2023**
- **Uckange, Créhange, Marly**

MOSELLE



Un des objectifs principaux du dispositif de Développement du Chant Choral à l'École (DCCE) est d'appuyer les différentes politiques culturelles mises en place depuis plusieurs années par les différentes collectivités territoriales et départementales de la Moselle et l'INECC Mission Voix Lorraine, en vue du développement des pratiques vocales et chorales au sein du département d'une part et en renforçant l'action de l'Éducation Nationale d'autre part.

Fabrice Desmets a été sollicité dans ce sens en 2022/2023 sur la thématique : « La découverte des pratiques artistiques collectives ». Ce projet a pour objet d'offrir aux enseignants des outils pour jouer sur l'indépendance corps et voix à travers des mélodies connues, arrangées dans un style musique actuelle, visant à encourager l'improvisation.

Fabrice Desmets est un artiste reconnu pour ses talents de guitariste, chanteur et percussionniste. Compositeur et créateur, il a écrit de nombreuses pièces mêlant percussions corporelles et voix. Son univers va de Bobby Mc Ferrin à Egberto Gismonti, en passant par Stomp et Poulenc. Il détourne des musiques connues en les arrangeant vers un répertoire « musique actuelle ».

316 élèves, 13 enseignants & 2 musiciennes intervenantes

En partenariat avec la DRAC Grand Est, la DAAC, la DSDEN 57,
le Département de la Moselle, le CRR Eurométropole de Metz,
les municipalités de Créhange, Marly et Uckange

Reine de cœur
➤ Célia Pierre
➤ 13 juin 2023
➤ Jarville-la-Malgrange



MEURTHE-ET-MOSELLE

Célia Pierre a été sollicitée en 2022/2023 autour de son dernier spectacle, un fantastique périple dans un univers végétal peuplé de personnages hauts en couleur, escorté par une reine de cœur.

Chaque groupe personnifie par son corps et sa voix un élément avec un aspect de mise en espace important autour de jeux de lumière et du végétal omniprésent. Le travail avec les enfants ira au-delà de la voix avec une notion d'élève-acteur et de rapport à l'espace scénique et véritable travail sur le corps. Chaque classe s'approprie une couleur et un élément de la nature : jaune/orange pour le soleil pour les CP, rose/rouge pour les fleurs et bleu pour la mer pour les CE1, blanc/gris pour le froid pour les CE1/CE2 et vert pour la forêt pour les CM2.

Voyage rêvé de l'enfant enfin endormi. Les yeux se ferment, les cœurs s'ouvrent dans la nuit. Dans un univers végétal fascinant, une amazone protectrice, à l'allure végétalo-pop apparaît et nous emmène, au fil de ses boucles vocales enveloppantes dans un voyage musico-vocal pas comme les autres. Blottis dans la nuit, les uns à côté des autres, on part à la découverte d'un monde rêvé, au gré d'une nature tantôt foisonnante, tantôt déchainée peuplée de personnages fantasques et attachants. Partons vite dans cette aventure folle avant le lever du soleil ! Inspiré des textes de Maurice Carême et des mélodies de Francis Poulenc, Célia Pierre crée un univers électropoétique chanté, vocalisé, slamé, jouant d'une voix dans tous ses états, transcendée par la loopstation.

94 élèves, 7 enseignantes & 1 musicienne intervenante

En partenariat avec la DRAC Grand Est, la DAAC, la DSDEN 54,
la municipalité de Jarville-la-Malgrange

Chorales en effervescence

- Ommm
- 29 juin 2023
- Contrexéville

VOSGES



Le groupe Ommm a été sollicité en 2022/2023 pour mener des actions d'éducation artistiques en milieu scolaire, une expérience de rencontre toujours enrichissante pour les élèves comme pour les encadrants. Ce projet contient également un volet « création » avec un travail de production de textes poétiques. Les élèves sont invités à explorer pour dire/chanter ces textes de différentes manières dans des styles proches du slam ou du rap.

Composé de 4 chanteurs, un human beatboxeur et un dubmaster le groupe vocal français Ommm aime repousser les limites de l'a cappella et se plonger dans les rythmes puissants. Après 2 albums, de nombreux prix remportés et plusieurs tournées internationales le groupe Ommm revient avec un nouveau répertoire Pop en français.

Afin de valoriser le travail mené avec les élèves, ce projet aboutira à une restitution partagée avec Ommm sur le département. Les élèves auront également l'occasion de partager un moment intergénérationnel avec le chœur mixte « A Contre-Chant » et le chœur d'homme « Les Grandgousier ».

79 élèves, 5 enseignants & 1 musicienne intervenante

Rythm & Show

‣ **Bastiaan Sluis**

‣ **4 et 5 mai, juin 2023**

‣ **Aulnois-en-Perthois, Brillon-en-Barrois, Fresnes-en-Woëvre, L'Isle-en-Rigault, Nubécourt, Savonnières-en-Perthois et Triaucourt**



MEUSE

Bastiaan Sluis, musicien professionnel, pédagogue, est né à Utrecht aux Pays-Bas. Venu en France à l'âge de 13 ans, il y poursuit ses études, générales et musicales. Il se dirige vers le métier de musicien/batteur/enseignant, qu'il exerce depuis plus de 20 ans, en France et en Europe. En tant que batteur/musicien, il accompagne de nombreux artistes d'envergure régionale, nationale et internationale dans des styles divers à tendance plutôt pop/rock. En tant qu'auteur/compositeur il sort son premier E.P. « âmesia » en 2020. Il met en paroles (en anglais) des chansons d'autres artistes musiciens et compose et écrit des chansons originales à destination du jeune public.

« La TEAM PULSE ! » est une escadrille rythmique mobile donnant une vie rythmique aux objets de la vie quotidienne, une bande de batteurs/percussionnistes professionnelle qui donne vie sonore au mobilier urbain ou tout autre objet, à la manière de la troupe « Improv Everywhere », avec un concept musical à la troupe « Stomp ». Un spectacle participatif pour petits et grands, différent à chaque fois !

489 élèves, 24 enseignantes et 3 musiciens intervenants

En partenariat avec la DRAC Grand Est, la DAAC, la DSDEN 55, le département de la Meuse, le Pays de Verdun les municipalités de Aulnois-en-Perthois, Brillon-en-Barrois, Fresnes-en-Woëvre, L'Isle-en-Rigault, Nubécourt, Savonnières-en-Perthois et Triaucourt

Poé'zik

- **Projet interchorales**
- **22 et 23 mai 2023**
- **Saint-Blin et Froncles**

HAUTE-MARNE



Dans le cadre du « plan chorale » lancé par le Ministère de l'Éducation, en partenariat avec le ministère de la Culture, il est important de valoriser et de dynamiser les chorales des collèges et d'encourager la pratique du chant choral. Il a été proposé de mener un projet de chant choral qui a touché trois collèges du département qui se sont retrouvés pour deux concerts, accompagnés de musiciens. En 2022/2023, l'objectif est de monter un conte musical autour de la poésie et d'interpréter un spectacle polyphonique dédié à des chorales de collégiens, interétablissement.

Le projet « Poé'zik » est issu d'un répertoire composé par 12 professeurs d'éducation musicale, sélectionnés par Mathias Charton (IA-IPR de Poitiers et président de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires) et 6 compositeurs reconnus. Les textes sont des poésies sélectionnées par l'Académie Française sur des propositions de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS), sur des textes littéraires du patrimoine étudiés au collège ou en lycée. Jeanne Muccini fait partie des compositeurs-enseignants, et d'autres compositeurs pourraient venir assister aux concerts et échanger avec les élèves. Des arrangements ont été réalisés pour l'occasion avec le soutien de l'INECC Mission Voix Lorraine.

114 élèves, 2 enseignantes & 4 musiciens

En partenariat avec l'Académie de Reims, le Département de la Haute-Marne, ARCANES (association académique des chorales scolaires), la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS), les collèges de Bourmont, de Doulaincourt et de Froncles, les FSE des collèges, les communes de Doulaincourt, de Froncles et de Saint-Blin

Les musiques actuelles en effervescences vocales

➤ Ommm

➤ 30 mai 2023

➤ Saint-Memmie



MARNE

Depuis une dizaine d'année, l'INECC Mission Voix Lorraine accompagne de nombreux projets en milieu scolaire en mettant en place des résidences d'artistes professionnels dans le département du Grand Est. Cette année encore, des actions d'éducation artistique menées en milieu scolaire vont s'articuler autour d'une résidence d'artiste : celle du groupe vocal Ommm.

Au total, 2 classes de 6^e du collège Jean Moulin et la chorale du collège de Saint Memmie ainsi que des classes de l'école Saint Exupéry de Saint-Memmie travailleront avec ces artistes soit près de 170 élèves. Avec ce projet, il s'agit d'emmener les élèves à la découverte d'artistes, de répertoires et d'exploiter de nouvelles démarches avec notamment l'exploitation des dimensions suivantes : voix parlée, voix chantée, mise en scène et création, beatbox, création et improvisation vocale, répertoire polyphonique. Il s'agira également d'éveiller leur curiosité, de leur permettre de mieux appréhender les relations entre texte et musique et de découvrir le patrimoine de la chanson française. Il permet de fédérer et d'apporter une dynamique culturelle nouvelle dans les projets des établissements.

Composé de 4 chanteurs, un human beatboxeur et un dubmaster le groupe vocal français Ommm aime repousser les limites de l'a cappella et se plonger dans les rythmes puissants. Après 2 albums, de nombreux prix remportés et plusieurs tournées internationales le groupe Ommm revient avec un nouveau répertoire Pop en français.

170 élèves, 6 enseignants, 1 intervenante artistique

En partenariat avec la DRAC Grand Est, la DSDEN 51

Classe Voix

➤ Véronique Klein et Fabienne Ritz

➤ 2022/2023

➤ Woippy

MOSELLE



L'INECC Mission Voix Lorraine, ainsi que la Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale, la DRAC, l'Union de Woippy, la Mairie de Woippy et le CEGET ont mis en place à l'École Paul Verlaine un cursus en trois ans d'atelier vocal. Depuis 2019, une quarantaine d'élèves de cycle 1 bénéficie de l'accompagnement de Fabienne RITZ et Véronique KLEIN, et depuis cette saison, une promotion nouvelle vient d'arriver au collège, accompagnée pour l'occasion par Boris IGNATOVIC et Maria TEJADA. Lors de cet atelier, les élèves peuvent découvrir, pratiquer et apprécier la musique par l'écoute, l'oralité et la mise en activité directe au sein d'un ensemble vocal.

Les élèves répètent deux fois par semaine, une répétition ayant lieu dans le temps scolaire, l'autre hors temps scolaire. Le travail de la voix leur permet de croire en leurs capacités propres afin de progresser dans d'autres domaines grâce à une confiance en soi accrue. Les élèves participants au projet sont tous volontaires. Cet atelier souhaite sensibiliser les enfants sur les efforts que

nécessite un projet collectif, mais il contribue également au progrès scolaire de manière transversale par l'amélioration de la concentration, de l'autonomie, de l'écoute, de la solidarité, de la tolérance, du respect des autres et du matériel.

L'accès à cet atelier de voix dans un quartier défavorisé permet aussi de lutter contre les discriminations, servir l'égalité des chances et l'ouverture culturelle. Les élèves ont la possibilité d'explorer en petits groupes de 15 personnes la palette des pratiques vocales et ses différentes techniques, voix parlée, chantée, projetée, soufflée ou encore des percussions vocales. Les ateliers sont réalisés par des intervenants musiciens sélectionnés par l'INECC Mission Voix Lorraine ainsi que des professeurs de l'Union de Woippy. Ce cursus permet aux enfants d'intégrer une classe à horaires aménagés au bout des 3 ans, lors de leurs passages au collège Jules Ferry de Woippy. Les élèves ont la possibilité de se produire devant leurs camarades ainsi que leurs parents lors de moments importants de l'établissement de la vie scolaire ainsi que

45 élèves, 3 intervenantes artistiques, 1 professeur de musique

En partenariat avec la DRAC Grand Est, la DSDEN 57, la ville de Woippy,
l'Union de Woippy - école de musique, le CEGET
Avec le soutien d'Harmonie Mutuelle

Chœurs des métiers de l'éducation

➤ Meurthe-et-Moselle et Moselle

➤ 2022/2023

LORRAINE



Dans le cadre de la mise en œuvre du « Plan chorale », il a été proposé à tous les métiers liés à l'Éducation nationale et à l'Éducation artistique et culturelle (enseignants du primaire et du secondaire, personnels d'encadrement, d'accompagnement, d'orientation, de santé et de direction, conseillers et conseillères pédagogiques, étudiants en master MEEF, retraités de l'Éducation nationale, professeurs des conservatoires et des écoles de musique, intervenants musicaux en milieu scolaire, intermittents du spectacle, etc.) de rejoindre l'un des chœurs départementaux d'enseignants et des métiers de l'éducation. Des chefs de chœur répartis sur plusieurs secteurs ont proposé aux choristes de s'investir dans différents projets artistiques originaux reposant sur la pratique du chant choral.

Véritables lieux de rencontres et d'échanges entre professionnels d'horizons divers, les chœurs d'enseignants et des métiers de l'éducation contribuent à l'ouverture et au développement personnel de leurs membres. Placés sous la conduite de chefs de chœur expérimentés, ils participent également au développement professionnel initial et continu de chacun, en proposant une expérience de la pratique vocale collective et des techniques de direction susceptibles d'être immédiatement réinvesties dans un cadre professionnel.

5 secteurs, 135 choristes, 4 intervenants artistiques

En partenariat avec la DRAC Grand Est, l'Académie de Nancy-Metz, l'espace Jacques Brel de Talange, la mairie de Woippy

Au fil de l'eau

➤ Michèle Bernard

➤ 5 mai 2023

➤ Lorry-lès-Metz

MOSELLE



L'INECC Mission Voix Lorraine et la Mairie de Lorry-lès-Metz ont travaillé de concert, avec l'école élémentaire de la ville, autour d'un bien précieux et vital : l'Eau ! Vous découvrirez au fil du sentier, une série de chants enregistrés par les enfants, sur base de propositions musicales de Michèle Bernard.

Le répertoire est tiré d'un album composé pour les enfants. Dans cette création, le thème dominant est celui de l'eau : eau bienfaitrice quand elle nourrit la terre, quand elle évoque les traversées heureuses ou malheureuses, les catastrophes, la poésie des jours ou encore le pataugeage et les éclaboussures...

Pour cela, il fallait une artiste engagée, Michèle Bernard, marraine du projet, et des intervenants de qualité :

- Fabienne Ritz (transmission)
- Clément Keller (enregistrement)
- Sébastien Bédel et Marion Dutheil (professeurs)

Franche et déroutante, farouche et tendre, toujours prête à nous surprendre, Michèle Bernard est une artiste en perpétuel renouvellement, dotée d'une personnalité attachante. Auteure compositrice et interprète, c'est avant tout une femme qui milite pour ses idées, pour ses convictions, et chante sa vie comme elle la respire. Sa riche discographie est à la mesure de son investissement dans le monde de la chanson. Révélée au Printemps de Bourges en 1978, elle se voit également et par trois fois récompensée par le prix de l'Académie Charles Cros.

47 élèves, 2 enseignants et 2 musiciens intervenants

En partenariat avec la mairie de Lorry-lès-Metz, l'école élémentaire de Lorry-lès-Metz
le Département de Moselle et l'Atelier Jean SALMON

Les Fabriques à Musique
‣ **Julieta et Svent**
‣ **27 février au 3 mars 2023**
‣ **Woippy**



MOSELLE

Les beatboxeurs Julieta et Svent étaient en résidence sur le secteur messin du 27 février au 3 mars 2023, à l'occasion du dispositif « Les fabriques à musique », porté par la Sacem.

Le duo a animé une « Fabrique à musique » avec la classe de CE2 de l'école Cousteau de Woippy. Chaque année, la Sacem permet à des centaines de structures culturelles d'organiser sur leurs territoires la rencontre entre un auteur compositeur / autrice compositrice professionnel·le et une classe d'élèves de la maternelle au lycée. Chaque projet s'inscrit dans un des répertoires musicaux proposés. Pour Woippy il s'agit du rap / beatbox. Organisées en ateliers de douze heures, Les Fabriques à Musique permettent aux enfants de vivre une expérience de création unique en découvrant les processus d'écriture et de composition d'une œuvre musicale. A l'issue du projet, les élèves et l'auteur compositeur / autrice compositrice restituent leur œuvre dans des conditions professionnelles et une vidéo est réalisée pour valoriser la création.

Juliette Leca A.K.A Julieta. Championne de France de Human beatbox 2018 et vice-championne 2020. Auteure, compositrice, chanteuse et Beatboxeuse, Julieta se produit sur scène accompagnée de sa Loopstation depuis 2017. De la scène Hip Hop, au jazz et même au théâtre, elle se diversifie et multiplie les projets. Elle sort ses premiers clips en 2020 et travaille sur son premier album. Elle devient vice-championne de France avec Svent en duo en 2022.

Vice-Champion de France dans sa propre discipline, Svent est beatboxeur depuis 2007, il partage aujourd'hui son temps entre les cours de human beatbox qu'il anime depuis 2011, la scène avec des spectacles jeunes public de Merlot (Au fond de la classe, Euraoundzeweurld) ou bien avec le groupe a cappella OMMM avec lequel il joue souvent à l'étranger et également avec la production de contenu vidéo (YouTube 30k/Tiktok 630k) à travers son duo : Le Svendro.

24 élèves et 1 enseignant, 2 intervenants

En partenariat avec la Cité musicale-Metz, la SACEM

Poupoule

➤ Orchestre National de Metz

➤ 28 mars 2023

➤ Metz

MOSELLE



Trois classes de l'école élémentaire de Fameck s'inscrivent dans un voyage musical et graphique au cœur de la vie artistique des années folles. Guidés par un musicien intervenant, Boris Kuffler, et une illustratrice, Charlotte Bresler, ils imagineront collectivement une forme spectaculaire à la croisée des deux disciplines, puisant leurs références dans les mélodies de Poulenc, les dessins de Cocteau ou Laurencin ou encore les poèmes d'Apollinaire.

Objectifs du projet :

- Ouvrir le champ de l'expérience sensible en inscrivant trois classes de l'école dans un projet artistique au long cours, à la croisée de deux disciplines ;
- Valoriser la pratique artistique comme un apprentissage fondamental, au même titre que lire, compter et écrire. Le développement de la créativité et de la prise d'initiative des enfants est bénéfique dans leur construction ;
- Contribuer à l'élaboration d'un regard critique sur des œuvres, des idées ;
- Offrir un espace d'expression, où toute forme d'évaluation et de jugement est écartée ;
- Sensibiliser au monde de l'orchestre à travers l'évocation des années folles, thématique vectrice d'imaginaire ;
- Développer les références artistiques et culturelles communes de enfants.

70 élèves, 3 enseignants et 2 intervenants artistiques

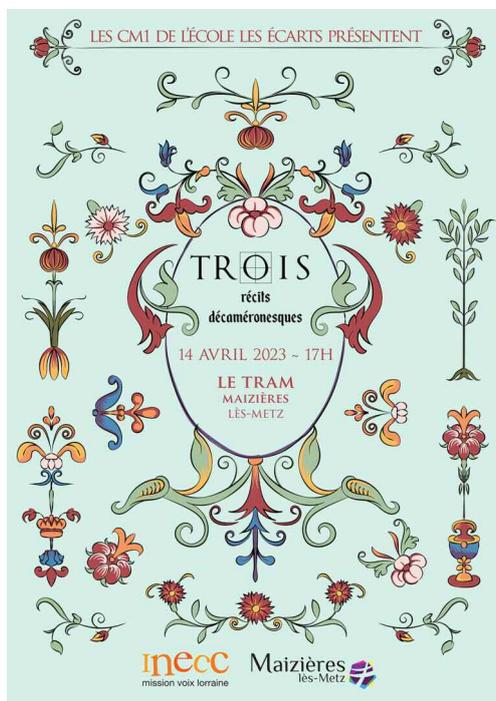
En partenariat avec la Cité musicale-Metz et l'Orchestre National de Metz Grand Est

Trois récits décaméronesques

➤ Oneiroï

➤ 14 avril 2023

➤ Maizières-lès-Metz



MOSELLE

Restitution du travail mené par les classes de Mme Bernier et M. Bertucci, école élémentaire les Écartis, avec l'ensemble Oneiroï. Résidence artistique organisée dans le cadre du parcours culturel de la Ville.

A partir d'un corpus de nouvelles issues du Décaméron de Boccace (élaboré au préalable par les artistes), chaque groupe de la classe choisit une histoire en particulier. Cette histoire servira de base à un travail mené avec les artistes dans le cadre de différents ateliers, en vue d'une restitution à l'issue de la semaine de résidence. Il s'agira de fournir aux élèves les outils nécessaires à la mise en œuvre concrète d'une proposition artistique, dans le but qu'ils s'approprient ce texte fondateur. Initiation à l'art du conte, ateliers de pratique instrumentale et chorale, pratique de la danse médiévale, permettront la mise en œuvre de ce projet artistique.

Plusieurs ateliers ont eu lieu : découverte des ateliers du Moyen-Âge, conte, chant médiéval, création d'espaces sonores, chœur théâtral, danse médiévale et découverte du spectacle « Trois anneaux et autres récits décaméronesques ».

Valentine Lorentz, Sara Maria Fantini, Maud Haering et Sylvie Mombo se sont largement inspirées de Giovanni Boccaccio (1313-1375) et de son Décaméron. L'œuvre relate la volonté de dix jeunes gens de survivre à la peste qui frappe la ville de Florence en 1348, en se racontant des histoires et en jouant de la musique, en cultivant la joie comme antidote. Quoi de mieux que l'art pour ouvrir une brèche dans le temps, pour suspendre le plus grand des périls et nous retrouver ENSEMBLE pour jouir d'une expérience commune ?

48 élèves, 2 enseignants, 4 intervenantes artistiques

En partenariat avec le conservatoire et la ville de Maizières-lès-Metz

Contes en chœur - Partie 2

➤ Collectif Io et Thomas Nguyen

➤ 2022/2023

➤ Metz

MOSELLE



Suite du projet « Contes en chœur » de 2021/2022 ayant rassemblé 204 élèves de Moselle et 10 enseignants des municipalités d'Amnéville, Bettelainville, Boulay-Moselle, Maizières-lès-Metz, Momerstroff, Roupeldange et Semécourt. Les élèves des trois bassins concernés ont travaillé à la création d'un conte musical sur le thème « Au fil de l'eau » avec le compositeur Thomas Nguyen et les musiciennes intervenantes Fabienne Ritz et Marie-Pierre Pongy.

En 2022/2023, l'ensemble des créations est valorisé sous la forme d'un outil répertoire. 60 élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de l'Eurométropole de Metz ont pris part à ce projet, sous la houlette d'Annick Hoerner et d'Emmanuelle Guillot, accompagnés par 5 instrumentistes et 1 narrateur. Le répertoire est ainsi amené à pérenniser le projet pour les saisons prochaines, en Lorraine et bien au-delà, soit avec le Collectif Io, soit à l'usage des écoles seules.

60 élèves, 2 intervenants artistiques, 5 instrumentistes, 1 narrateur

En partenariat avec la DRAC Grand Est, la DSDEN 57, le département Moselle, le CRR de l'Eurométropole de Metz, le CRR de Reims



L'existence d'une charte sur le département puis la relance du plan chorale à remobilisé la constitution d'un comité technique et de pilotage sur les enjeux liés au DCCE avec des opérateurs institutionnels, pédagogiques et artistiques.

L'ambition portée sur la saison 22/23 est de relancer une dynamique sur l'ensemble du département sur la constitution de chorales d'établissement. Ce projet permettra de mettre à disposition du répertoire choral, des intervenants et des artistes pour conduire et mettre en œuvre avec les relais sur place, professeurs, conseillers pédagogiques, des chorales scolaires.

Un appui en formation permettra en cours de saison d'apporter des outils à l'ensemble des acteurs de projet et se familiariser avec les objectifs de ce dispositif : répertoire, présentations d'outils, techniques vocales, encadrement d'un groupe et « premiers gestes de direction ».

En fin de parcours, chaque école, partie prenante du projet, intégrera un festival départemental « Chansons à partager », porté par les opérateurs culturels et les membres du comité de pilotage. L'idée est de permettre des rencontres interchorales en présentiel ou via des outils numériques et de profiter d'un appui en communication et logistique.

500 élèves, 20 enseignants et 2 intervenants artistiques

Dogora

- **Projet participatif chœur & orchestre**
- **16 juin, 1^{er} et 2 juillet 2023**
- **Bar-le-Duc, Commercy et Montmédy**

MEUSE

AVEC LE SOUTIEN DE L'ORCHESTRE DE COMMERCY, LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE COMMERCY, LA VILLE DE COMMERCY ET LE DÉPARTEMENT DE LA MEUSE

ORCHESTRE DE COMMERCY - STÉPHANE GARAFFI
CHŒUR D'ENFANTS DU CONSERVATOIRE DE COMMERCY - ANNELE WITTMANN
CLASSES DES ÉCOLES DU DÉPARTEMENT DE LA MEUSE - ÉMILIE COUABELLE
CHŒUR DE BONZÉE - MARIE BONNET
SAMAN'CHANTE DE SAINT-HIPPOLITE - ANNE VICTORIN
ENSEMBLE VOCAL ADULTE L'AIR DE RIEN DU CONSERVATOIRE DE COMMERCY - CHRISTINE SIKOVSIAN
LA CHANTERIE DES EAUX VIVES DE SAULOUPE - MARIE-ROSE PICARD
HAUT LES CHŒURS DE VERDUN - BELPHINE GOURDON
CHŒUR À CŒUR JOIE DU BARRAIS DE BARLEUQUE - GEORGES PRONVAUX
INSTITUTION SAINTE JEANNE D'ARC DE COMMERCY
PRÉPARATION DES CHŒURS - JEANNE BRUNVILLE

L'INECC MISSION VOIX LORRAINE PRÉSENTE

Dogora

Étienne Perruchon

DIRECTION ARTISTIQUE - STÉPHANE GARAFFI
SOLISTES - MARIE-ÉMERAUDE ALCIME
SIMON GAMERRE, CÉCILE DUMAS

VENDREDI 16 JUIN 2023 À 20H45
ACB scène nationale
Bar-le-Duc

SAMEDI 1 JUILLET 2023 À 21H
Cour du Château Stanislas
Commercy

DIMANCHE 2 JUILLET 2023 À 16H
Citadelle de Montmédy

280 CHORISTES ET MUSICIENS

1 & 2 JUILLET - EN EXTÉRIEUR
ENTRÉE LIBRE
16 JUILLET
SPECTACLE LIBRE - SUR RÉSERVATION

Logos: Inecc, Conservatoire de Musique de Commercy, Ville de Commercy, Meuse, ACB, Citadelle de Montmédy, etc.

L'INECC Mission Voix Lorraine, l'Harmonie et Conservatoire de Musique de Commercy ont proposé aux chœurs amateurs mixtes, d'adultes et d'enfants, de participer à la réalisation d'une œuvre majeure de la création musicale contemporaine.

En 1996, Étienne Perruchon compose les premiers chants en Dogorien, langage imaginaire inventé par lui : « Au départ de cette aventure, il y a une œuvre de 28 minutes pour chœurs d'enfants, chœurs mixtes et orchestre inspirée de chants que j'avais commencé à composer pour un spectacle de théâtre mis en scène par la compagnie Brozzoni d'Annecy. Ces chants sont écrits dans une langue imaginaire, le "Dogorien", conçue pour leur donner un immense réalisme, faisant appel à des procédés quasi syntaxiques mais parfaitement imaginaires. Dogora est une œuvre purement émotionnelle. C'est la musique qui donne sens à l'œuvre ».

Il a été proposé aux CM1, CM2, 6^e et 5^e de préparer l'œuvre d'Étienne Perruchon avec un chef de chœur dans le cadre d'un projet fédérateur (sur le temps scolaire). Si certains

élèves souhaitent se perfectionner en dehors du temps scolaire et développer leur geste vocal, ils ont eu la possibilité de rejoindre les sessions de répétition proposées certains week-end de l'année.

Étienne Perruchon a composé un grand nombre d'œuvres appartenant à des genres aussi différents que la musique de film, la musique de scène, la musique symphonique, ou la chanson. En 2000, la ville de Chambéry crée Dogora, grande œuvre chorale en dogorien. En 2003, Patrice Leconte découvre l'œuvre et décide d'en faire un film musical et impressionniste sorti en 2004 : Dogora, ouvrons les yeux. Étienne Perruchon se verra décerner le « Mozart du 7^e art » au festival d'Auxerre pour la musique. De nombreuses collaborations verront le jour entre les deux artistes pour le cinéma, le théâtre, le théâtre musical et le film d'animation. Son épopée dogorienne continue avec la composition de trois nouveaux opus : Tchikidan, Skaanza et Tzúngati. 2017 verra la création de 2 œuvres importantes : « Dianoura ! » et « Le 7^e continent ». Étienne Perruchon s'est éteint en mai 2019, laissant derrière lui un grand vide dans la composition contemporaine.

75 élèves, 2 intervenants artistiques, 200 musiciens

En partenariat avec le département Meuse, l'Harmonie et Conservatoire de Musique de Commercy



Dans le cadre du parcours culturel de la ville, les 3 écoles de Maizières-lès-Metz ont enregistré un CD avec les musiciens du Conservatoire. Les thématiques étaient les suivantes : la danse, les arts martiaux, la musique, l'art lyrique, les arts du cirque, les arts culinaires, le cinéma, les lézards...

Ce projet fédérateur, hors temps scolaire et sur temps scolaire, a permis de rassembler toutes les écoles de la ville et le Conservatoire Municipal autour d'un même enjeu : les Arts en Scènes. Les arrangements orchestrés par les musiciens professionnels ont permis aux musiciens intervenants de rehausser la qualité des apprentissages et du rendu esthétique dans les écoles avec une inventivité et une originalité de mise.

L'enregistrement avec des professionnels a permis aux élèves de se confronter de bout en bout avec la vie artistique du début à la fin d'un projet.

400 élèves, 10 musiciens et 3 intervenants artistiques

En partenariat avec le conservatoire et la ville de Maizières-lès-Metz

	Projet	Restitution	Ville	Élèves	Intervenant musical
57	En attendant Noël [Rencontre artistique]	08/12/2022	Novéant sur Moselle	60	Hélène Koenig
57	Chansigne et contes en langue des signes	15/02/2023	Ecole du Centre - Fontoy	59	Solène SIRVENTE, Aurore TEKIELI, Caroline ROTA, Richard TELLATIN
54	Les Petits romantiques	01/03/2023	Ecole Bazin, Pergaud, Delinger / Briey	125	Delphine Froeliger
54	Toi et Moi	26/04/2023	EREA HUBERT MARTIN - VAL DE BRIEY	40	Delphine Froeliger
57	Création sonore	09/05/2023	Val de Fensch	96	Solène Sirvente, Anne-Laure Bernard
57	La Fabrique à chansons	09/05/2023	Ecole primaire Jean-Jacques Rousseau à Uckange	27	Emmanuel Bemer
88	Chantons le jazz avec le Floréal	09/05/2023	CLG SAINT EXUPERY - EPINAL / E.P.PU PRIMAIRE - GRANDVILLERS - GRANDVILLERS / E.P.PU PRIMAIRE - SAINTE-HELENE - SAINTE-HELENE	53	Musiciens du Big Band / Vanessa Goloubtsoff
57	Fabrique à musique Rock	17/05/2023	Ecole primaire le Jura à Hayange	26	Jo Cimatti
54	Le petit prince	18/05/2023	Jaillon	75	Gérald Delique
57	CHO Spect'acteur	25/05/2023	E.E.PU MARC SANGNIER - MONTIGNY-LES-METZ	152	Damien Schmutz
57	Gaïa - Terres nomades	26/05/2023	CLG LA GRANDE SAULE - FALCK / E.P.PU - DALEM E.P.PU LES RAINETTES - FALCK E.P.PU - MERTEN E.P.PU MARCEL DAUENDORFFER - TETERCHEN	189	Damien Schmutz
57	Pratiques artistiques en fête : chants signe, percussions corporelles, paysage sonore	30/05/2023	Ecole maternelle Triolet Ecole maternelle Eugénie Cotton Ecole JJ Rousseau Talange	95	Boris Kufler / Jean Anderbourg, Marie-Pierre Pongy et Solène Sirvente / Morik
88	Parcourons la nature à pied et semons des graines de musique	15/06/2023	Ecole élémentaire du Centre - Sainte Marguerite	97	Charlène Plon et Christophe Costeque
57	Gaïa	16/06/2023	Ecole de Musique Yutz / 4 classes CM1/CM2	100	Damien Schmutz / Cécile Merou et Valérie Monteillet
57	Le chant des 4 saisons	17/06/2023	Maternelle Novéant sur Moselle	44	Léo Kanny
88	Création d'un sentier sonore	23/06/2023	E.P.PU REVILLON - REMIREMONT	84	Christophe Costeque
57	CHO Théâtre, percussions et chant choral	26/06/2023	E.M.PU ARC EN CIEL - SCY-CHAZELLES / E.E.PU B. RABAS - SCY-CHAZELLES	93	Gérald Delique

54	La Fête d'ici et d'ailleurs	26/06/2023	Collège René Nickles - Dommartemont	212	René Leborgne et Guillaume Cabrera
57	Florilège de musique sur le thème de la nature	26/06/2023	E.E.PU LES SAULES - BOUSSE -	113	Gérald Deliquie
88	Les choristes	2022/2023	Ecole primaire Le Souche - Anould	64	Jérémie Bellanger et Sophie Eck
57	Chantons sous le poirier !	2022/2023	Pasteur - Hettange-Grande	48	Fabienne Ritz
57	"Music Play, Music Rock"	2022/2023	E.P.PU LES VERGERS DU BEREL - THIONVILLE E.P.PU POINCARE - THIONVILLE E.E.PU GUENTRANGE - THIONVILLE, E.E.PU COTE DES ROSES - THIONVILLE	94	Jo Cimatti et Bénédicte Leisen
57	Chanson musique et texte	2022/2023	Lycée Saint Avold		Jean-Claude Rapin
57	Lecture et Voix	2022/2023	Metz	10	Josselin Dailly
57	Instrumentarium "Les 4 saisons"	2022/2023	Tremery		
57	Pompon	3 et 4 juin	Lorry les Metz	25	Emmanuel Bémer, Jean-Nicolas Mathieu, René Le Borgne
57	1,2,3 Chorale	Octobre-juin	Grigy	176	Véronique Klein



Et bien d'autres actions
encore sur le territoire du Grand Est

En 22/23
56 actions EAC
49 restitutions dans
48 communes du territoire

INECC Mission Voix Lorraine

☎ 03 87 30 52 07

✉ info@inecc-lorraine.com

🌐 www.inecc-lorraine.com



inecc
mission voix lorraine

soutenu par :

