

chantons... en scène !
avec **Piccolo**
chanson a cappella



Dossier de présentation



Le projet

Contexte et objectifs généraux

Un des objectifs principaux de cette proposition est de mettre en œuvre différents dispositifs permettant, à terme, de tendre vers une généralisation de la pratique vocale et chorale de l'enfant dès le premier degré en visant également une collaboration avec le collège.

Depuis une dizaine d'année, l'INECC Mission Voix Lorraine accompagne de nombreux projets en milieu scolaire en mettant en place des résidences d'artistes professionnels dans le département du Grand Est. Elles ont permis de fédérer, d'apporter une cohérence à différentes actions qui s'inscrivent dans un même processus dont voici les étapes :

- ⊙ la formation des enseignants et musiciens intervenants
- ⊙ la mise en œuvre d'un projet dans la classe
- ⊙ la valorisation des réalisations

Cette année encore, des actions d'éducation artistiques menées en milieu scolaire se sont articulées autour d'une résidence d'artiste : celle du groupe vocal Piccolo. Avec ce projet, il s'agissait d'emmener les élèves à la découverte d'artistes, de répertoires et d'exploiter de nouvelles démarches avec notamment l'exploitation des dimensions suivantes : voix parlée, voix chantée, mise en scène et création... Il s'agissait également d'éveiller leur curiosité, de leur permettre de mieux appréhender les relations entre texte et musique et de découvrir le patrimoine de la chanson française. Ce projet a permis de fédérer et d'apporter une dynamique culturelle nouvelle dans les projets des établissements.

⊙ Des choix engagés :

L'objectif est de sortir des grandes villes et des principaux lieux de diffusion et d'investir de nouveaux secteurs géographiques dans un souci permanent d'aménagement culturel du territoire. Il s'agit d'un projet impliquant de nombreux partenaires de la conception au financement afin de rendre cette résidence accessible au plus grand nombre.

L'éducation culturelle et artistique, en confrontant les élèves à des formes d'expression différentes, est une composante essentielle de la formation des élèves : elle contribue au développement de leurs connaissances, de leur sensibilité, de leur créativité. Parce qu'elle transmet les codes et les références qui font la particularité d'une culture, elle est aussi un puissant facteur d'intégration sociale et d'égalité des chances.

Le projet



Les étapes du processus

🕒 La formation des enseignants et des intervenants :

L'intervenante et cheffe de chœur associée, Laure-Emmanuelle Dauverge, a été formée au préalable du projet par l'INECC Mission Voix Lorraine à l'occasion d'un stage dispensé par Étienne Guillot et Emmanuelle Guillot-Droullé.

🕒 L'intervention en milieu scolaire :

Entre janvier et juin 2021, chaque classe développe son projet sous la conduite de son enseignant et de Laure-Emmanuelle Dauverge, musicienne intervenante, qui assure une quinzaine de séances dans les classes. De plus, deux interventions dans les classes d'Étienne Guillot les 19 mars et 20 mai 2021 a permis une rencontre artistique approfondie en vue de préparer la dernière phase du processus et de relancer la dynamique des actions.

🕒 La valorisation des réalisations :

Afin de valoriser le travail mené avec les élèves, ce projet aboutira à des restitutions partagées et rencontres avec les artistes le 4 juin 2021. Une captation vidéo de chaque chanson sera réalisée à cette occasion.



1 journée de restitution :

Saint-Memmie
Salle des lanterniers

Vendredi 4 juin
de 15h15 à 16h

Les artistes



Création lumière

Jérôme
Poinsignon

Création son

Didier
Bello

Chanteurs

Laurent
Deffaux

Étienne
Guillot

Raphaël
Saur

Chanteurs

Christophe
Raymond

Emmanuelle
Guillot

Mise en scène

Georges
Gagneré

Piccolo est un groupe nancéien de chanson a capella créé en mars 1991. Avec beaucoup de fantaisie, les chansons posent un nouveau regard sur le monde, l'actualité mais aussi le quotidien. Alternant créations personnelles et reprises, humour et émotion, les membres de Piccolo ne se contentent pas du traditionnel récital-tour de chant. Chaque spectacle est une création originale, sans décor ni accessoire, mais avec mise en scène et jeux de lumière. Hormis les reprises tirées des classiques de la chanson française, de Brassens aux Rita Mitsouko, le groupe propose ses propres créations, inspirées tant par la chanson française, le théâtre musical, que par certains styles actuels, plus instrumentaux. Les petits tracas du quotidien nourrissent souvent l'écriture des cinq Piccolo. La fantaisie, l'humour et le rire le disputent alors à l'émotion et à la gravité dans un répertoire réellement diversifié.

Le quintette, qui s'annonce lui-même avec un certain sens de l'auto-dérision comme « un groupe vocal mondialement connu... en Lorraine », s'est notamment produit en Russie, en Croatie ou aux Pays-Bas et compte de nombreuses créations à son actif : « Typiquement vocal » (1997), « Bouquet vocal » (1999), « Tout ça » (2003), « Déferlantes » (2006), « On court... » (2013) et « Keskidiz ? » (2019).

En tournée pour présenter ses spectacles, Piccolo effectue une quarantaine de représentations par an. Le groupe vocal proposera aux élèves avec une énergie joyeuse et trépidante son spectacle « On court ! ». L'occasion de renouer avec une tonalité riche en couleur, provoquant des salves de rires libérateurs en brocardant sans réserve les malheurs et travers de notre société en pleine crise. Embarqué dans une course angoissante et souvent absurde à la poursuite d'existences semées d'embûches quotidiennes et de tracasseries incessantes, le groupe vocal s'abandonnera aussi aux confidences d'un rêve ou d'un espoir. Ces ouvertures poétiques et oniriques suspendront alors la course effrénée vers demain, et dévoileront des facettes inattendues des cinq protagonistes de Piccolo.

www.piccolo.fr

Emmanuelle

Laurent

Etienne



Christophe

Raphaël

Les Aquariens

Didier Guise

Arr : Christophe Raymond

Ça ressemble à un aquarium
 On y voit toutes sortes d'hommes
 Les poissons ne sont pas dedans
 Ils restent assis juste juste devant

Devant l'aquarium, sans faire jamais rien
 Mes frères les hommes deviennent des aquariens

Dans l'aquarium il y'a les pêcheurs
 Ceux qui se prennent pour des enchanteurs
 Et les poissons tournent tout autour
 Ils arrêtent là et parfois pour toujours

Devant l'aquarium, sans faire jamais rien
 Mes frères les hommes deviennent des aquariens

Regardez-les devant l'aquarium
 Poissons béats admirant les pêcheurs
 Prévant d'appâts que personne ne leur donne
 Au fil du temps se dessèche leur cœur

Devant l'aquarium, sans faire jamais rien
 Mes frères les hommes deviennent des aquariens

Dès qu'on attrape un petit poisson
 Et qu'il suffoque dans la main des pêcheurs
 Les aquariens applaudissent en chœur
 Et continuent de sucer l'hameçon

Devant l'aquarium, sans faire jamais rien
 Mes frères les hommes deviennent des aquariens

Les artistes

Les classes concernées

- ☉ Avec la coordination de la musicienne intervenante et cheffe de chœur associée au projet :
Laure-Emmanuelle Dauvergne

Classes	Niveau	Effectif	Enseignant
SAINT-MEMMIE			
École élémentaire Antoine de Saint-Exupéry	CM1/CM2	25	Alexandra Le Gleut
École élémentaire Antoine de Saint-Exupéry	CM2	28	Anne Galéa
École élémentaire Antoine de Saint-Exupéry	CM2	27	Martine Lautone
Collège Jean Moulin	6 ^e	26	Laure-Emmanuelle Dauvergne
Collège Jean Moulin	6 ^e	27	Laure-Emmanuelle Dauvergne
Collège Jean Moulin	Chorale	13	Laure-Emmanuelle Dauvergne

Soit 146 élèves,
6 enseignants
et 1 musicienne
intervenante

Chantons... ensemble ! avec Piccolo chanson a cappella & les élèves de Meuse

Un projet coordonné par
l'Inecc Mission Voix Lorraine

- ⦿ Centre de ressources pour les pratiques vocales et chorales en Lorraine

Une structure au service...

...de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié.

Nos missions

- ⦿ Promouvoir l'accès du plus grand nombre à toutes les formes de pratiques vocales.
- ⦿ Permettre à chacun d'approfondir sa pratique par la formation, de l'initiation à la formation professionnelle.
- ⦿ Favoriser les liens entre les pratiques des amateurs et le milieu professionnel de la création, de la diffusion comme de l'enseignement.
- ⦿ Contribuer à l'élargissement et à la formation culturelle des publics.

Chantons... ensemble ! avec **Piccolo** chanson a cappella & les élèves de Meuse

Un projet développé en partenariat par
la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Marne
le Département Marne



Avec le soutien

de la municipalité de Saint-Memmie
du collège Jean Moulin
de l'école élémentaire Antoine de Saint-Exupéry



Collège Jean Moulin
SAINT-MEMMIE (51)



Coordonné par

l'INECC Mission Voix Lorraine
59 rue Chambière 57000 METZ
Tristan Krenc - Directeur
03 87 30 52 07
info@inecc-lorraine.com
www.inecc-lorraine.com



soutenu par :

