

# CONSÉQUENCES DE LA COVID-19 DANS LE SECTEUR CHORAL

## ENQUÊTE NATIONALE



PLATE-FORME  
INTERRÉGIONALE  
d'échange et de coopération  
pour le développement culturel



# DÉPLOIEMENT DE L'ENQUÊTE

*Les éléments de l'enquête ont été recueillis entre le 11 juin et le 7 juillet 2020*

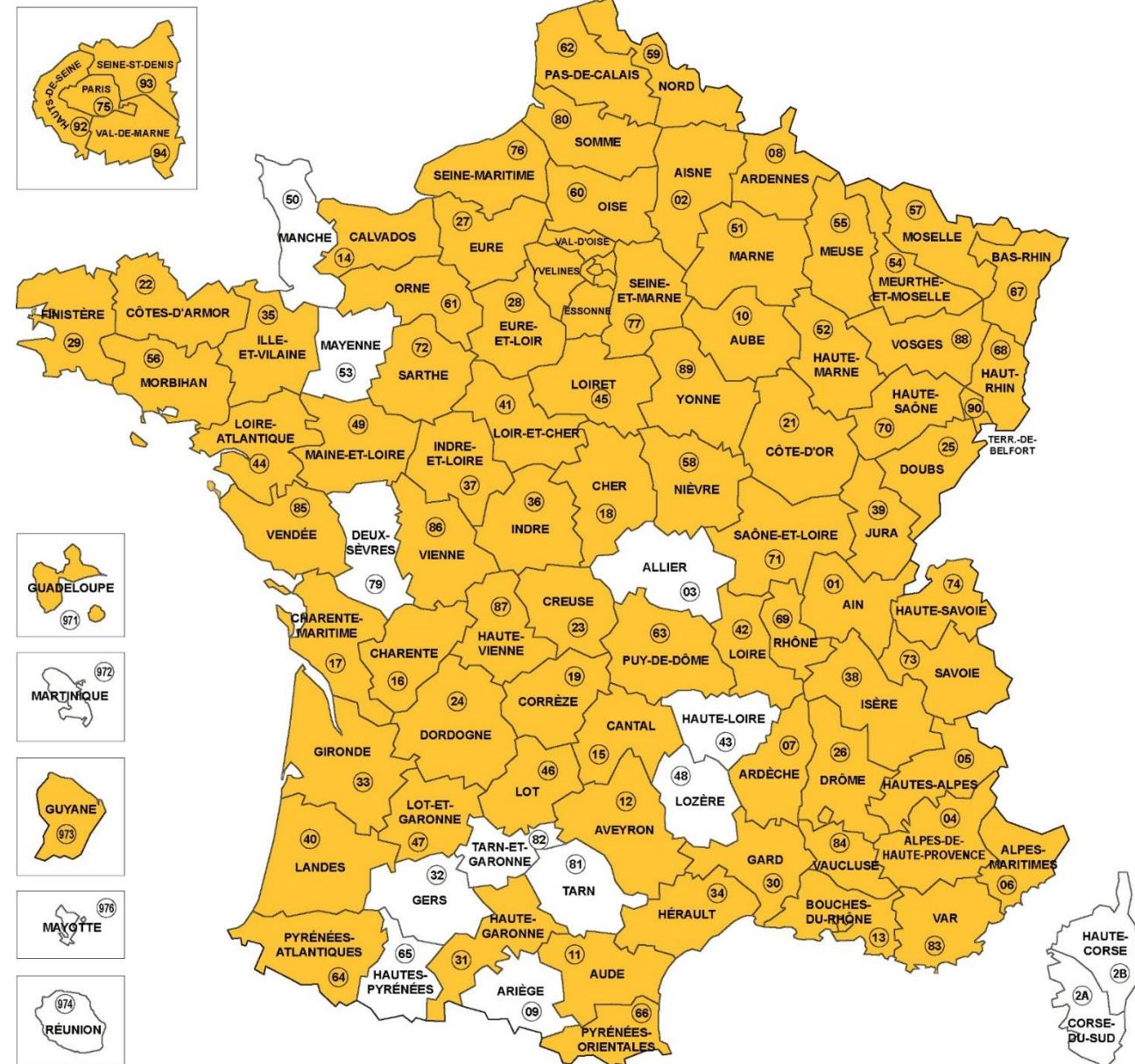
- » **1 mois d'enquête.**
- » **490 répondants individuels pour 460 structures.**
- » **82 départements représentés.**

*Cette présentation est une synthèse de premières données brutes traitées, elle sera complétée par une analyse croisée et un développement des réponses longues.*

L'INECC Mission Voix Lorraine est accompagné dans cette analyse par :

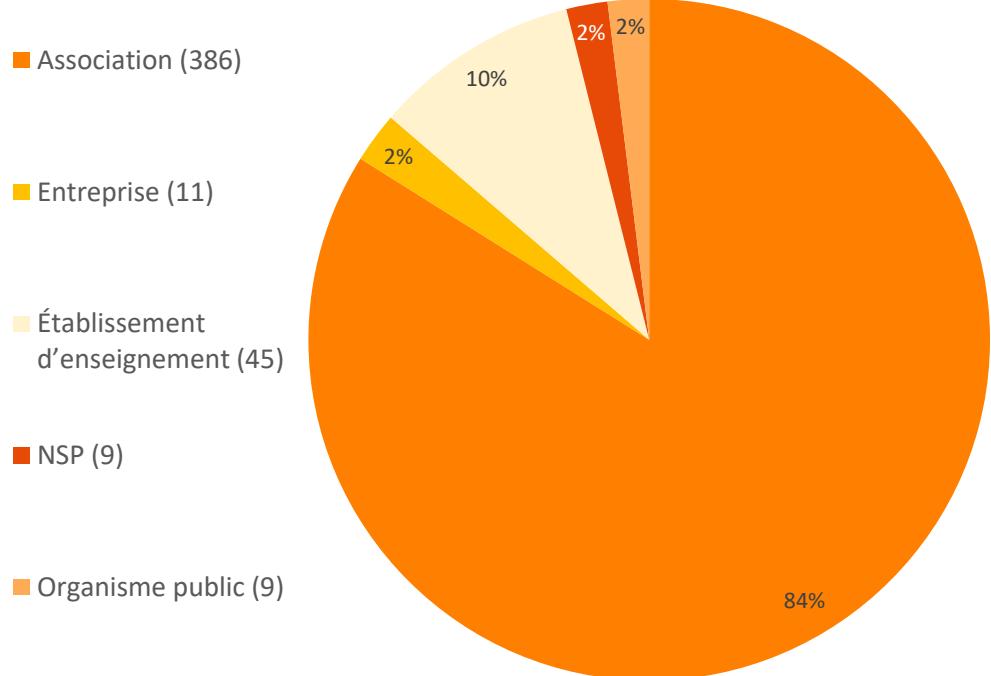
**Guillaume LURTON**, maître de conférences en sociologie économique et théorie des organisations.

# CARTOGRAPHIE DES RÉPONSES

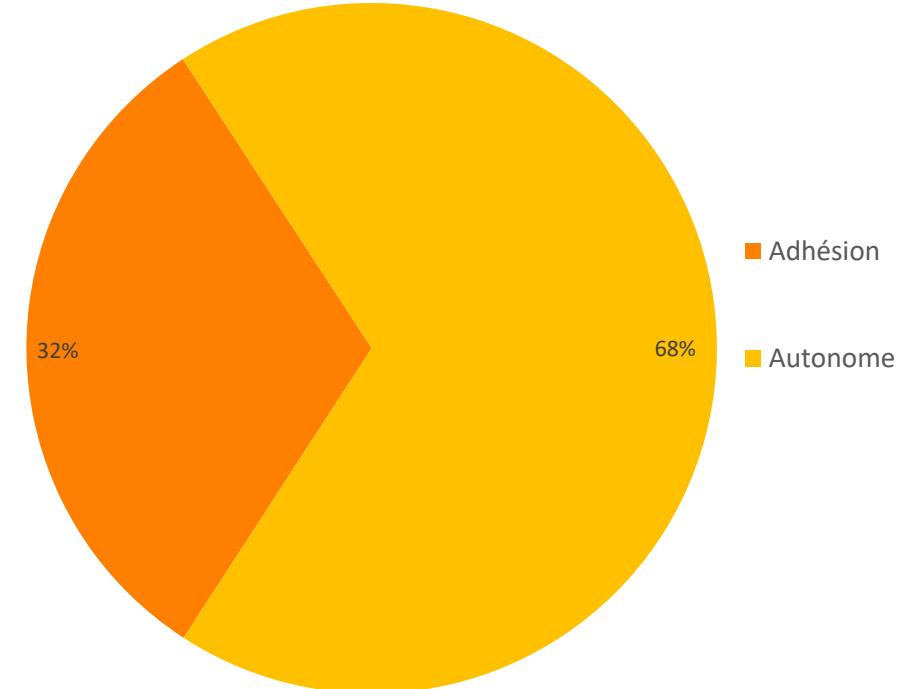


Centre de ressources pour les pratiques chorales et vocales en Lorraine

# RAISON ET ADHÉSION À UNE FÉDÉRATION

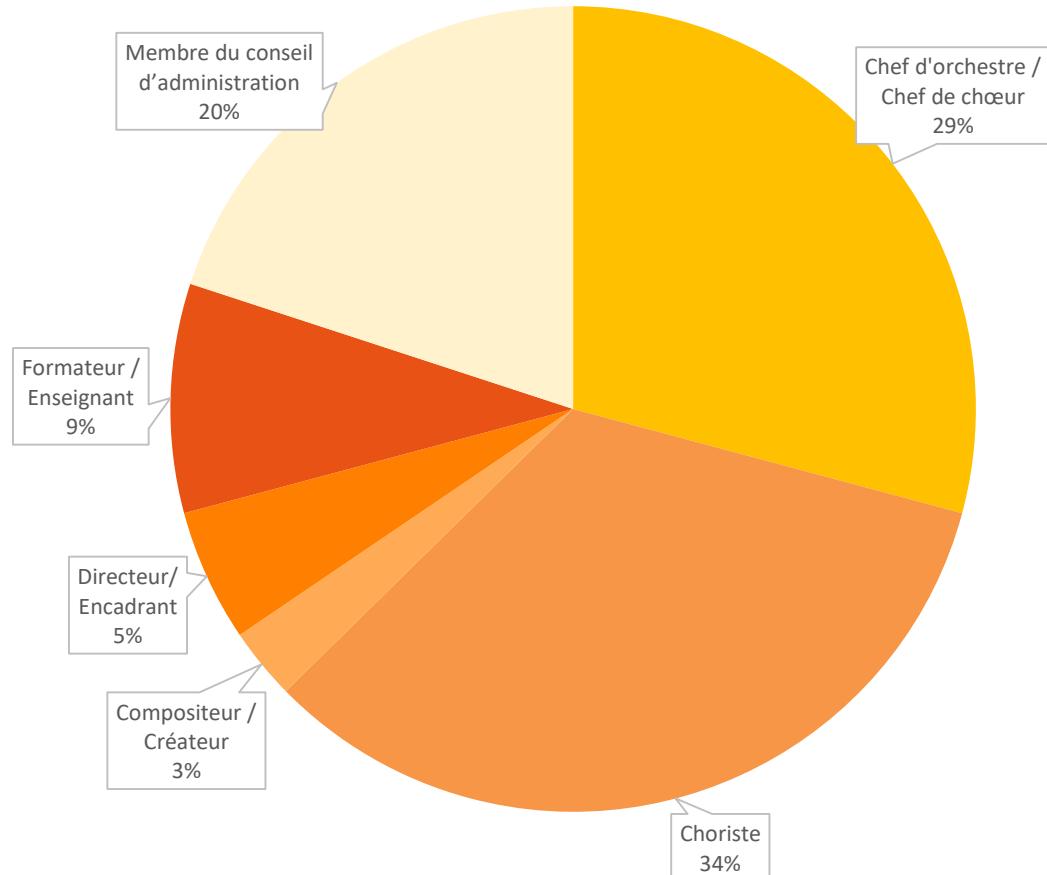


► La vaste majorité des structures sont des associations.



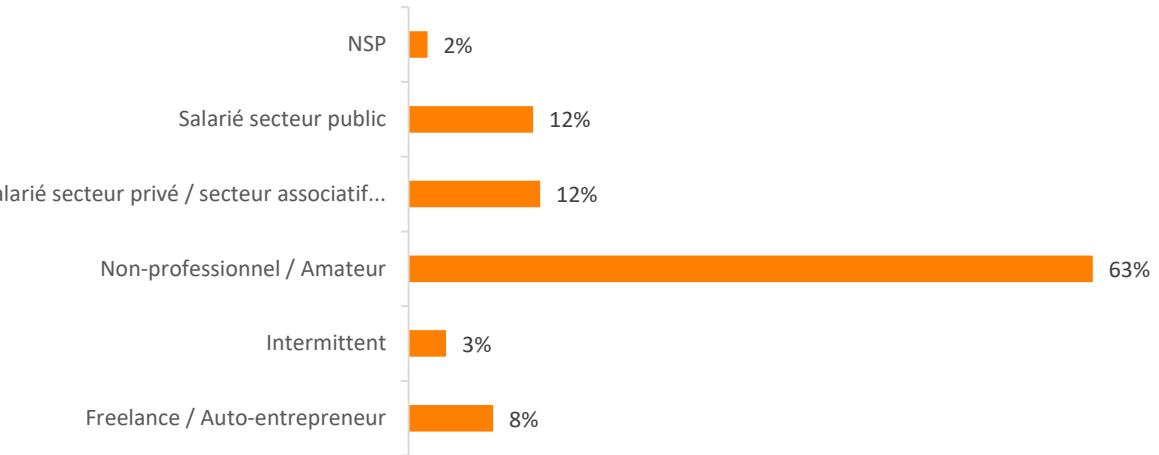
► Moins d'un tiers des structures adhère à une fédération.

# PROFIL DES RÉPONDANTS

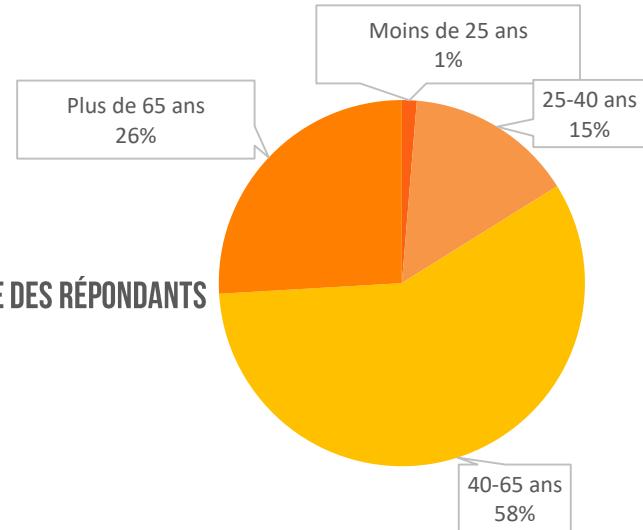


- » **111** chefs endoscent au moins une autre fonction dans la structure
- » **125** choristes endoscent au moins un autre rôle
- » **63 %** des répondants sont non-professionnels ou amateurs
- » Majoritairement les répondants ont entre **40 et 65 ans**

STATUT ADMINISTRATIF DES RÉPONDANTS



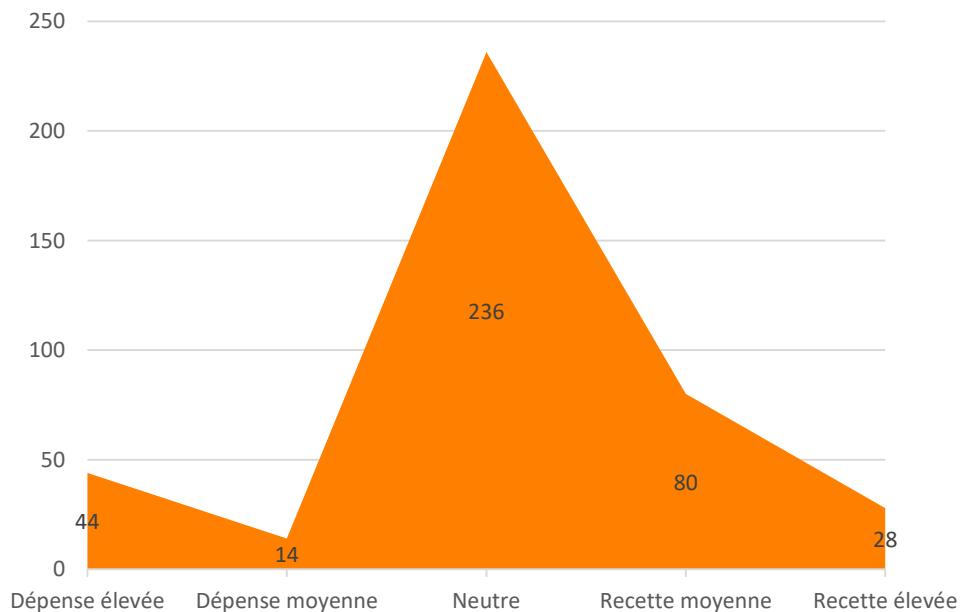
CATÉGORIE D'ÂGE DES RÉPONDANTS



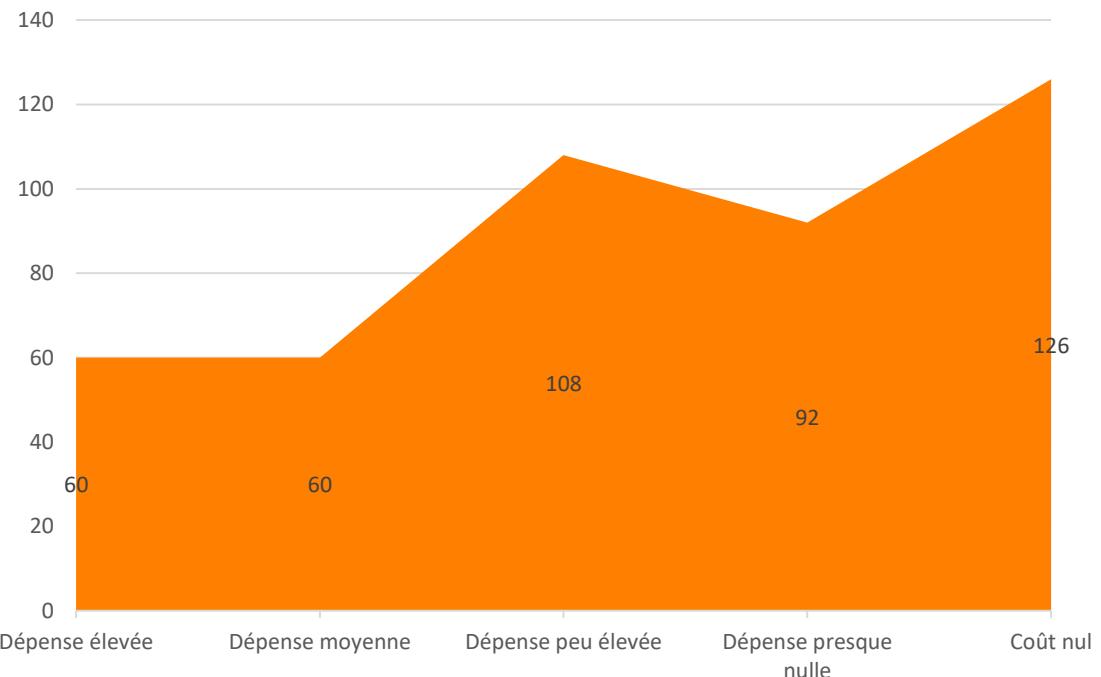
Centre de ressources pour les pratiques chorales et vocales en Lorraine

# BUDGET DES RÉPÉTITIONS ET CONCERTS

IMPACT FINANCIER DES CONCERTS

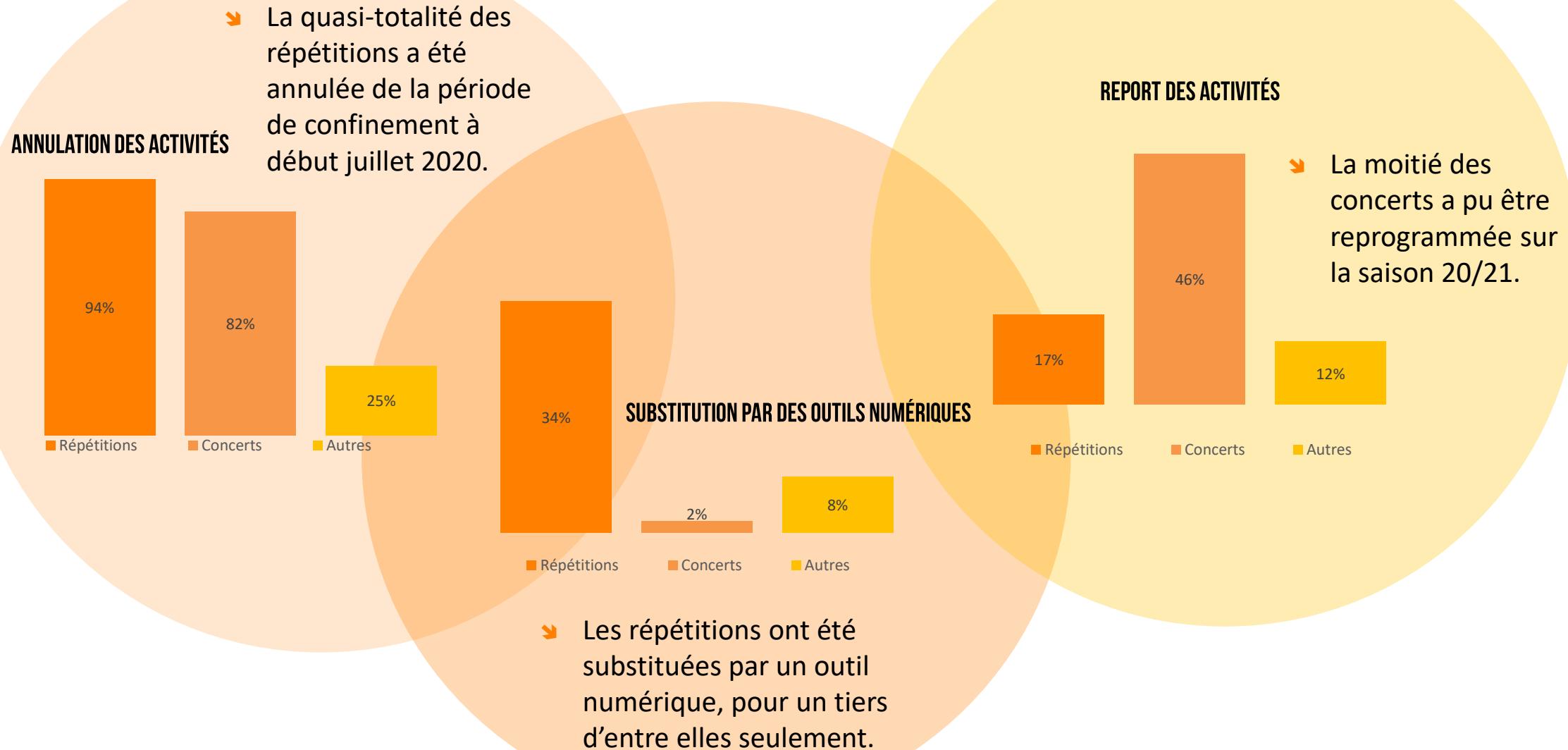


COÛT DES SÉANCES DE RÉPÉTITION



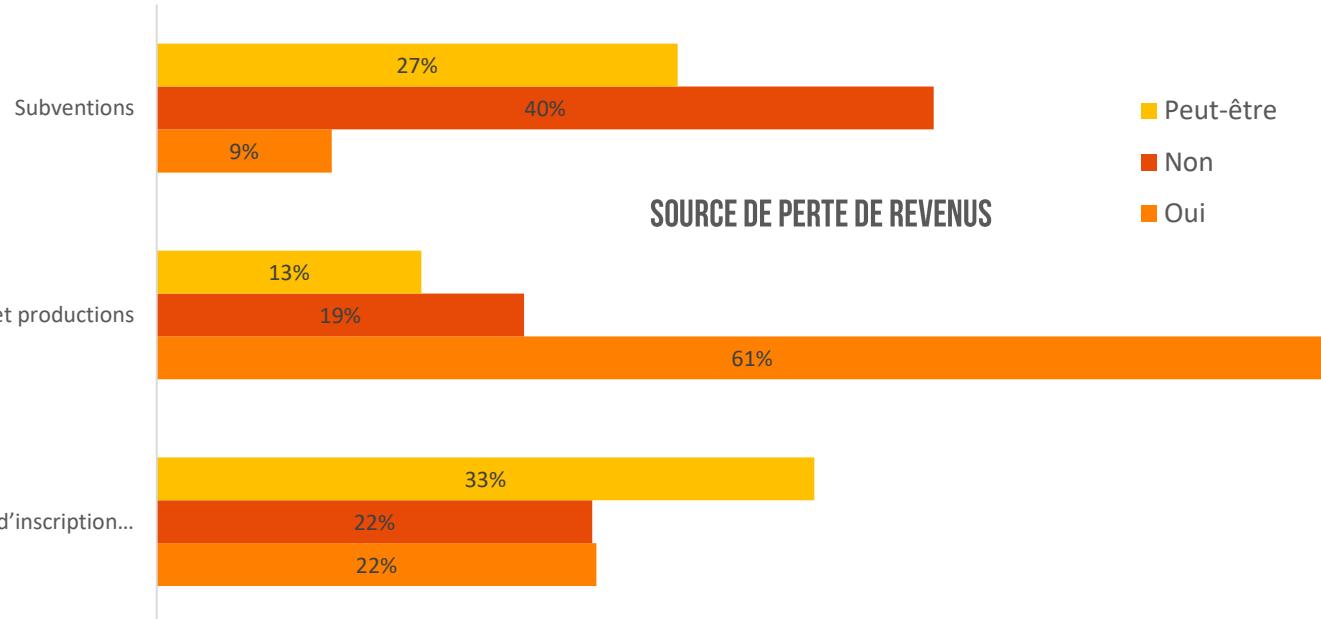
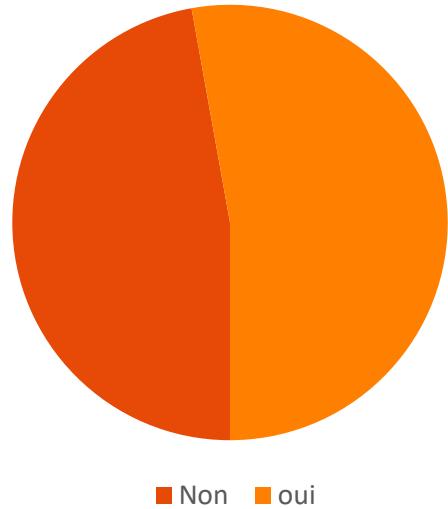
- Pour **moitié**, les concerts organisés sont des événements à coût nul.
- **70%** des répétitions représentent pour les ensembles un investissement pécuniaire.

# IMPACT DE LA PANDÉMIE SUR LES ACTIVITÉS DES ENSEMBLES



# PRÉVISION DE PERTES FINANCIÈRES

CRAINTES SUR L'AVENIR FINANCIER

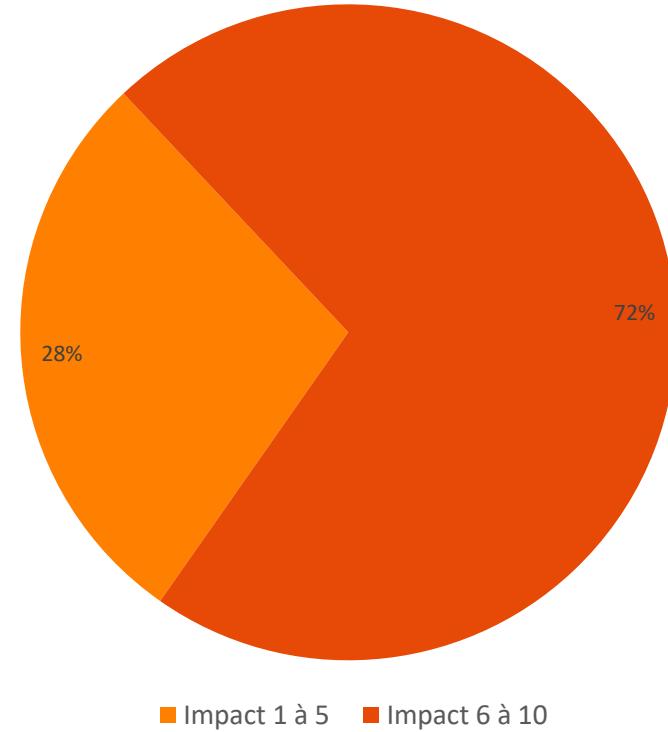
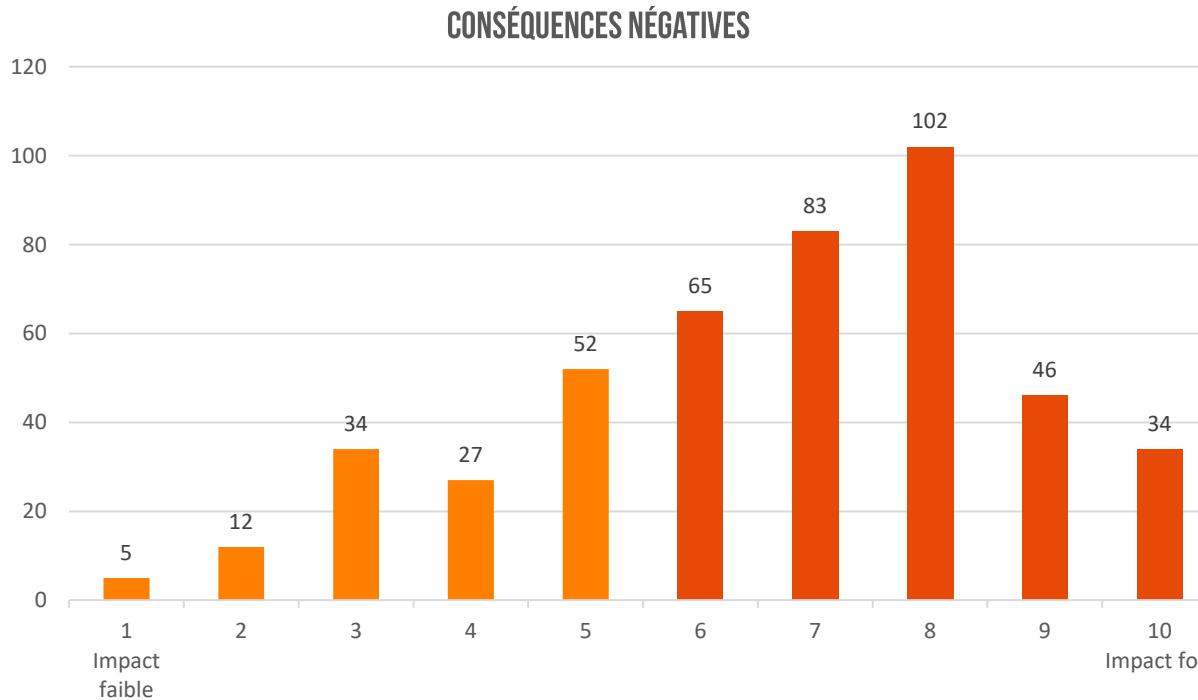


► **61%** des pertes sèches se concentrent principalement sur les recettes des concerts et productions.

► Les incertitudes sur les rentrées d'argent à venir concernent les cotisations à **33%** et les subventions à **27%**.

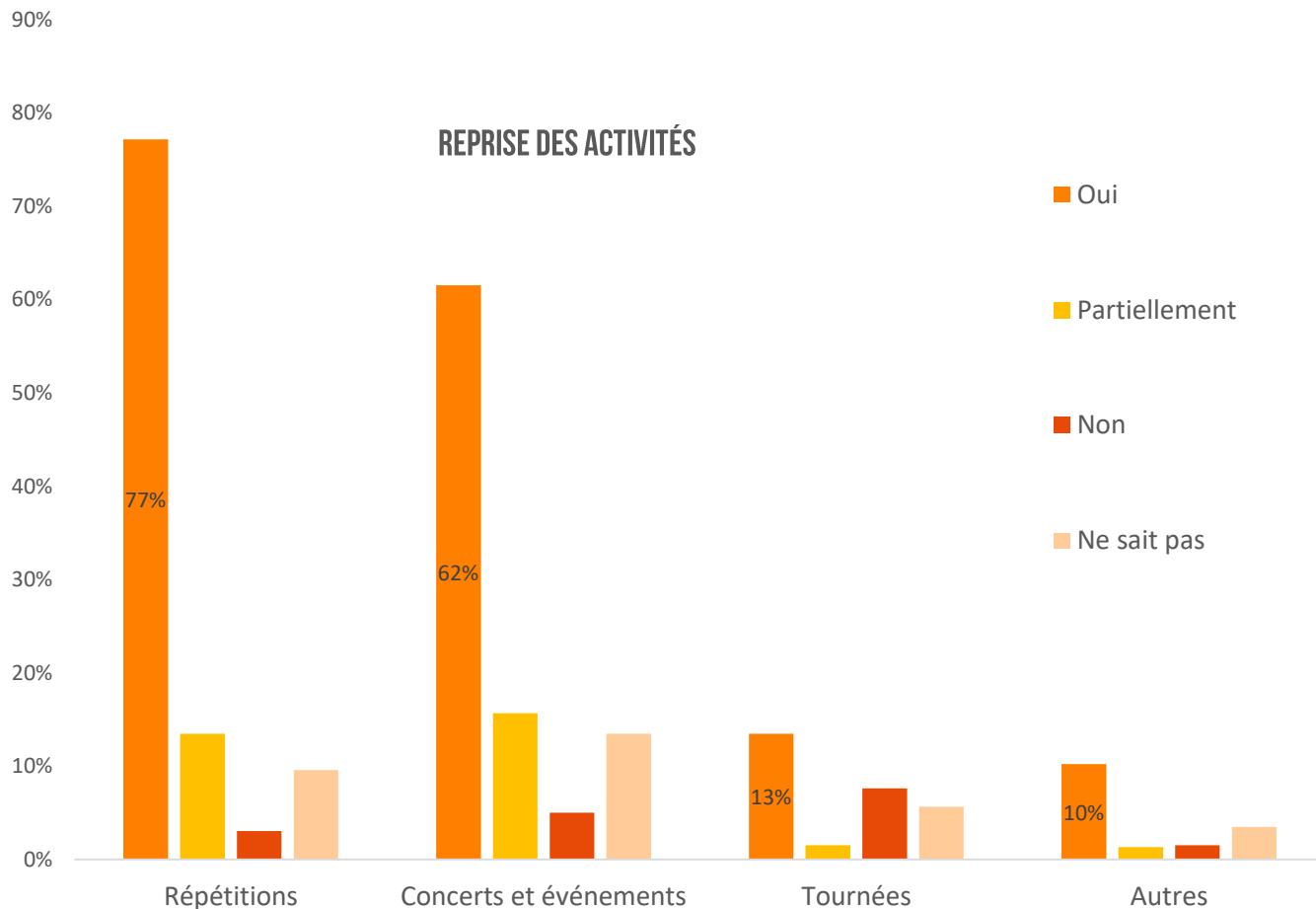
► Le maintien des subventions et donc l'appui des collectivités est conforté à **40%**.

# IMPACT GLOBAL DE LA PANDÉMIE



► Les **trois quarts** des ensembles estiment avoir subi un impact élevé des conséquences de la pandémie.

# PERSPECTIVES DE RENTRÉE



- Les ensembles se déclarent prêts à reprendre les répétitions à **77%** et les concert à **62%**.

➤ Les données brutes (texte) sont en cours de traitement et feront l'objet d'une autre analyse, on souligne déjà dans les craintes remontées par le terrain :

- La sécurité des participants.
- La peur de reprendre les répétitions dans ce contexte.
- L'impact négatif qu'auront les différentes directives sur la vision du monde choral.

Les partenaires de cette enquête ont mis à votre disposition différentes ressources :

- **INECC Mission Voix Lorraine** : mise en place d'une rubrique "COVID-19" pour vous accompagner au mieux durant cette période.
- **Cadence** : Relance et reprise d'activité dans les domaines de l'enseignement et des pratiques musicales
- **Cepravoi** : Chant choral et Covid19
- **IFAC** : Continuons de faire vivre le chant choral !
- Partagez vos ressources pédagogiques et témoignez de vos expériences sur le forum de l'art choral.
- **CMF** : www.cmf-musique.org
- **ACJ** : Informations COVID-19
- **PFI** : Mémento d'aide à la reprise de la PFI

**L'étude complète sera disponible avant la fin 2020**