Conséquences du COVID-19 dans le secteur choral

L'INECC Mission Voix Lorraine et l'ensemble des partenaires, Cadence, CEPRAVOI, l'IFAC, la CMF, ACJ et la PFI s'associent à ECA-EC - European Choral Association - Europa Cantat dans le cadre d'une étude à large échelle sur les conséquences de la pandémie sur la pratique chorale en Europe et dans le monde. Cette enquête reprend en partie les éléments questionnés par ECA-EC. Les résultats seront ensuite publiés sur tous les réseaux associés à cette initiative.

Suite à l'épidémie mondiale du COVID-19, nos vies ont radicalement changé durant ces dernières semaines et la situation est amenée à évoluer encore quotidiennement pour la plupart d'entre nous. D'après les premiers retours de cette enquête dans différents pays européens, ECA-EC constate que dans le secteur choral également, beaucoup sont et seront fortement impactés par les conséquences des mesures drastiques que nos gouvernements et autorités locales ont dû prendre afin de ralentir la propagation du virus.

C'est pourquoi nous souhaiterions connaître la manière dont vous avez été affecté en France durant cette période difficile et comment vous pourriez être affecté dans un futur proche. Grâce à cette étude, nous voulons savoir comment vos centres de ressources/missions voix, instituts et fédérations peuvent vous soutenir, vous représenter de la manière la plus efficace.

Cela nous permettra également de faire prendre conscience des répercussions ressenties par le secteur choral et de faire porter une attention particulière sur la manière de lui apporter du soutien, tout en joignant nos forces avec l'ensemble des associations culturelles et musicales qui essaient actuellement d'avoir un aperçu de la façon dont ce secteur, dans sa globalité, est affecté. Si vous êtes intéressés par les résultats de cette enquête et que cela peut vous aider dans votre propre plaidoyer, nous vous communiquerons les résultats de cette enquête à la demande.

Aidez-nous à atteindre cet objectif en remplissant ce court questionnaire et partagez-le largement !

S'il manque des éléments concernant votre pratique, alertez-nous :
info@inecc-lorraine.com
*Obligatoire

Les partenaires de cette enquête ont mis à votre disposition différentes ressources

INECC Mission Voix Lorraine : mise en place d'une rubrique "COVID-19" pour vous accompagner au mieux durant cette période www.inecc-lorraine.com/fr/covid-19.html

Cadence : http://www.cadence-musique.fr/Calliope_reprise_activite2.pdf

CEPRAVOI : https://www.cepravoi.fr/pages/les-rencontres-en-ligne-du-cepravoi/

IFAC : https://artchoral.org/continuons-de-faire-vivre-le-chant-choral
Partagez vos ressources pédagogiques et témoignez de vos expériences sur le forum de l'art choral :
https://forum.artchoral.org

CMF : https://www.cmf-musique.org/

ACJ : https://www.choralies.org/information-covid19

PFI : Mémento d'aide à la reprise de la PFI : https://www.pfi-culture.org/wp-content/uploads/sites/1052/2020/06/2020_mementoreprisepfi0602.pdf

Respect de votre vie privée

Nous vous informons que dans le cadre de cette enquête ces données pourront être utilisées en partie ou en totalité. Si vous ne souhaitez pas que vos informations à caractère personnel soit utilisées, merci de nous en informer par e-mail à l'adresse suivante : info@inecc-lorraine.com

Informations générales

1. Adresse e-mail : *

2. Nom - Prénom :

3. Nom de votre organisme ou structure :

4.
Plusieurs réponses possibles.

- [ ] Je préfère répondre à cette enquête de manière anonyme

5. Type de structure : *

Une seule réponse possible.

- ( ) Association
- ( ) Entreprise
- ( ) Organisme public
- ( ) Établissement d'enseignement
- ( ) Autre :

6. Votre structure est-elle membre d'une fédération, confédération ou association nationale ? *

Plusieurs réponses possibles.

- [ ] CMF - Confédération Musicale de France
- [ ] ACJ - À Cœur Joie
- [ ] IFAC - Institut français d'Art choral
- [ ] SFCC - Société Française des Chefs de Chœur
- [ ] PFI - Plate-Forme interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel
- [ ] Non
- [ ] Autre :

7. À quel titre êtes-vous impliqué dans le secteur choral (plusieurs réponses possibles) : *

Plusieurs réponses possibles.

- [ ] Choriste
- [ ] Chef d'orchestre / Chef de chœur
- [ ] Compositeur / Créateur
- [ ] Formateur / Enseignant
- [ ] Directeur/ Encadrant
- [ ] Membre du conseil d'administration
- [ ] Autre : _____

8. Quelle proposition décrit le mieux votre statut professionnel dans le secteur choral ? *

Une seule réponse possible.

- ◯ Freelance / Auto-entrepreneur
- ◯ Salarié secteur privé / secteur associatif...
- ◯ Salarié secteur public
- ◯ Intermittent
- ◯ Non-professionnel / Amateur
- ◯ Autre : _____

9. Indiquez votre code postal : *

_____

10. Dans quel tranche d'âge vous situez-vous ?

Une seule réponse possible.

- ◯ Moins de 25 ans
- ◯ 25-40 ans
- ◯ 40-65 ans
- ◯ Plus de 65 ans

Répercussions sur les répétitions, les cours, les concerts, les événements, etc.

11. Avez-vous été concerné ou prévoyez-vous d'être concerné par l'annulation / le report de répétitions, de cours, de concerts, d'événements, etc. ? *

Une seule réponse possible.

- ◯ Oui
- ◯ Non

12. Quel a été l'impact de la crise sanitaire sur :

Plusieurs réponses possibles.

	Répétitions	Concerts	Autres événements
Annulation	☐	☐	☐
Report	☐	☐	☐
Remplacement par des dispositifs en ligne via les outils numériques	☐	☐	☐
Autre	☐	☐	☐

13. Si "Autres événements", merci de préciser :

14. Pouvez-vous nous en dire plus ? Exemple : quelles sont vos craintes (non-financières) concernant l'impact à long terme sur la qualité musicale, sur la possibilité de répéter en présentiel, sur les représentations, sur les aspects sociaux, sur les calendriers surchargés :

Conséquences financières

15. Financièrement, que représente un concert pour votre structure ?

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	
Dépense conséquente	◯	◯	◯	◯	◯	Revenus conséquents

16. Financièrement, que représente une répétition pour votre structure ?

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	
Dépense conséquente	◯	◯	◯	◯	◯	Dépense nulle

17. Avez-vous été impacté ou prévoyez-vous d'être impacté financièrement ? *

Une seule réponse possible.

- ◯ Oui
- ◯ Non

18. Avez-vous perdu ou prévoyez-vous de perdre des revenus ? (recette, corbeille, perte de subvention, etc.)

Plusieurs réponses possibles.

	Recettes concerts et productions	Subventions	Cotisations, droits d'inscription…
Oui	☐	☐	☐
Non	☐	☐	☐
Peut-être	☐	☐	☐

19. Si vous êtes en mesure de quantifier votre préjudice financier résultant des effets de COVID-19 à ce jour, nous vous invitons à nous en faire part ici (en euros)

_____

20. Prévoyez-vous des difficultés financières à long terme en raison des effets du COVID-19 ? Si oui, de quelle manière ?

_____

_____

_____

_____

_____

21. Avez-vous d'autres éléments à partager sur les enjeux financiers ?

Autres incidences et répercussions

22. Avez-vous été affecté ou prévoyez-vous d'être affecté d'une autre manière ? *

Une seule réponse possible.

- ◯ Oui
- ◯ Non

23. Si oui, de quelle manière ?

24. Lorsque les restrictions seront levées, êtes-vous (ou votre ensemble) prêt à reprendre vos activités chorales habituelles dès que possible ?

Plusieurs réponses possibles.

	Répétitions	Concerts et événements	Tournées	Autres
Oui	☐	☐	☐	☐
Partiellement	☐	☐	☐	☐
Non	☐	☐	☐	☐
Ne sait pas	☐	☐	☐	☐

25. Si "Autres", merci de préciser :

26. Si non, ou si vous êtes indécis, quelles sont les préoccupations qui vous font hésiter (ou qui font hésiter votre ensemble) à reprendre vos activités chorales comme à l'accoutumé ?

Répercussions globales et mesures de soutien

27. Sur une échelle de 1 à 10, comment évalueriez-vous la sévérité des préjudices liés au COVID-19 pour vous ou votre organisation ? *

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Absence de préjudice	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	◯	Préjudices extrêmes

28. Que peut faire votre centre de ressources / fédération pour vous soutenir de la manière la plus efficace dès aujourd'hui et/ou à mesure que la situation évolue ?

29. Pouvez-vous nous indiquer les mesures prises dans votre pays qui contribueraient à alléger l'impact du COVID-19 pour le secteur choral ? Pouvez-vous nous fournir des exemples documentés ?

30. Pour les prochains mois, quelles sont les mesures que vous considéreriez comme utiles pour vous / le secteur choral ? En cas de sortie de crise / En cas de crise prolongée :

31. Avez-vous des suggestions à formuler ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms