

# **LE CHŒUR DES MÉTIERS DE L'ÉDUCATION DE METZ**

**Saison 2025 / 2026**

**Direction : Boris IGNATOVIC**

## **1 - Le projet EVE** (Exister avec la Voix Ensemble)

Le Chœur des Métiers de l'Éducation est invité à participer au projet EVE, une initiative pilote de la Philharmonie de Paris en collaboration avec l'INECC, l'Union de Woippy et la DAAC.

Le projet met l'accent sur une pratique musicale collective et intergénérationnelle, sans prérequis. La pédagogie se concentre sur le développement psychosocial et le bien-être, en utilisant un répertoire riche et varié. Le travail et l'apprentissage sont liés au mouvement et au corps, l'essentiel se faisant sans le support des paroles ou des partitions.

Le chœur travaillera en partenariat avec la chorale du collège Jules Ferry de Woippy (dirigé par Boris IGNATOVIC) ainsi que la classe voix de l'école primaire Paul Verlaine de Woippy et le chœur RAM BAM sous la direction de Fabienne RITZ.

Le projet vise à travailler un répertoire commun tout au long de l'année pour préparer un concert en fin d'année avec des chants issus de différentes cultures (amérindienne, brésilienne, norvégienne, néerlandaise, américaine...) et allant du Moyen Âge à la musique contemporaine.

Les choristes du chœur des Métiers de l'Éducation sont invités à assister au concert de restitution des collégiens à la Philharmonie de Paris le 13 juin 2026.

## **2 - La rencontre des Chœurs des Métiers de l'Éducation de Moselle.**

Cette année, le Chœur des Métiers de l'Éducation de Metz travaillera également sur un second projet. Il s'agira d'un concert partagé en juin avec les chœurs des Métiers de l'Éducation de Thionville et de Saint Avold, ainsi qu'un groupe vocal invité. Chaque chœur présentera son répertoire et s'unira aux autres chœurs pour deux chants communs.

Une journée de rencontre et de travail sera organisée en janvier avec les artistes et les trois chœurs.