

## NOS FORMATIONS & RENCONTRES

### Pratiques collectives

(57) 23/101	Gospel Harlem Style	15 oct. / 9 déc.
(57) 23/102	Polyphonies d'Italie	28 et 29 oct.
(55) 23/103	Noël (en)chanté	25 et 26 nov.
(57) 23/104	Fauré, répertoire pour voix de femme	17 et 18 fév.
(57) 23/105	Autour de Frédéric Bobin	9 et 10 mars

### Pratiquer pour soi

(54) 22/207	Le chant des harmoniques - Niveau 2	16 et 17 sept.
(54) 23/201	Technique vocale - Niveau 2	À partir du 16 sept.
(57) 23/202	Technique vocale	À partir du 25 nov.
(54) 23/203	Technique vocale	À partir du 25 nov.
(68) 23/204	Masterclass lyrique	7 au 14 juil.
(57) 23/205	Online classes with Wolfgang Saus	Sur rendez-vous

### Pratiques d'encadrement

(67) 23/301	Parlons piano	15 oct.
(54) 23/302	Premiers gestes en direction de chœur	13 et 14 janv.
(57) 23/303	Briser la glace, l'échauffement vocal	10 et 11 fév.
(54) 23/304	Éclats de voix #3	10 au 12 mai
(10) 23/305	LALAFAB! Les ateliers d'été	Août
(57) 23/306	Arranger une partition	Sur rendez-vous

### Laboratoire de pratique

(57) 23/401	Atelier Feldenkrais™	À partir du 25 sept.
(88) 23/402	Percussions vocales et corporelles	7 oct.
(54) 23/403	Création, territoires, climat : et demain ?	16 et 17 nov.
(57) 23/404	Art du conte	13, 20 et 27 janv.
(54) 23/405	Art du conte	10, 17 et 24 fév.
(57) 23/406	Yoga et voix	12 au 14 juil.

### Esthétiques actuelles

(57) 23/501	Beatbox	27 oct.
(57) 23/502	Voix saturée, le cri	16 et 17 mars
(57) 23/503	Trouver son timbre et sa personnalité	25 et 26 mai

### Observatoire des pratiques

(67) 23/601	Rendez-vous de la petite-enfance #8	3 oct.
(10) 23/602	Rencontres professionnelles du chant choral	21 au 23 oct.
(57) 23/603	Création pour la petite enfance - Répertoire	15 mars
(75) 23/604	Pratiques chorales en amateur et leur encadrement	Mars
(54) 23/605	Rendez-vous de la petite-enfance #9	22 mars

Retrouvez le détail des formations sur [www.inecc-lorraine.com](http://www.inecc-lorraine.com)



## SAISON 23.24

La musique et le sport, vaste débat où certains aiment à penser que rien ne nous rassemble, un peu comme l'opposition de principe entre amateur et professionnel, alors qu'au contraire de nombreux points de convergences existent entre ces deux univers. À l'INECC Mission Voix Lorraine, on aime jouer à tout âge de la vie. Nous sommes programmés pour le ludique, l'expérimentation, le partage, le vivre-ensemble, faire communauté avec ses pairs, dans la création, le sensible, l'émotion. L'effervescence sportive de 2024 nous permettra de mettre en lumière ces croisements, poursuivre nos enjeux de création de ressources autour de ce thème, assumer la présence du corps chantant dans nos ingrédients de transmission, évoluer et faire évoluer sur nos façons à tous de valoriser nos pratiques musicales en région et au-delà. Et par-dessus tout encourager, fédérer, soutenir !

Cette saison nous avons choisi deux marraines : Élodie Kimmel et Mira Cétii. Le hasard d'une rencontre a permis à ce duo de naître et autant vous le dire, le hasard fait bien les choses. Nous aurons l'occasion de revenir régulièrement sur leur présence au sein de notre programmation.

À toutes et tous, belle saison !



**Serge Pierson**  
Président



**Tristan Krenc**  
Directeur

À l'heure où des institutions artistiques indispensables ferment et d'autres vivent des moments difficiles, notre duo Ormaie se sent particulièrement privilégié de marrainer la nouvelle saison de l'INECC Mission Voix Lorraine. Profondément enraciné dans la transition, tant humaine qu'écologique, Ormaie croit à la force de la seule présence, du génie humain, des 5 sens et de leur puissance décuplée dès lors que se déploie l'harmonie du collectif. Au cœur du travail artistique d'Ormaie se trouve l'écoute : l'une de nous deux, après avoir compris l'autre, pourra proposer une suite à la partition commune que nous écrivons jour après jour, à quatre mains. Nous sommes heureuses de voir ainsi éclore, en lien avec l'équipe de l'INECC Mission Voix Lorraine, une nouvelle saison aux couleurs multiples et prometteuses.

Ormaie, c'est le nom d'une forêt d'Ormes, le mélange des noms de 2 artistes qu'un même feu anime... Chacune avec sa voix et son instrument (le piano pour Élodie Kimmel et la guitare pour Mira Cétii), elles équilibrent leurs deux personnalités afin de créer un répertoire alternatif où le dépouillement et la poésie sont leurs maîtres-mots.

**Duo Ormaie - Élodie Kimmel & Mira Cétii**  
Marraines de la saison 23/24  
[linktr.ee/ormaieduo](http://linktr.ee/ormaieduo)



**INECC Mission Voix Lorraine**  
Centre foires et conventions de l'Eurométropole de Metz  
Rue de la Grange aux Bois  
57070 METZ

☎ 03 87 30 52 07

✉ [info@inecc-lorraine.com](mailto:info@inecc-lorraine.com)

🌐 [www.inecc-lorraine.com](http://www.inecc-lorraine.com)



**Qualiopi**  
processus certifié  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

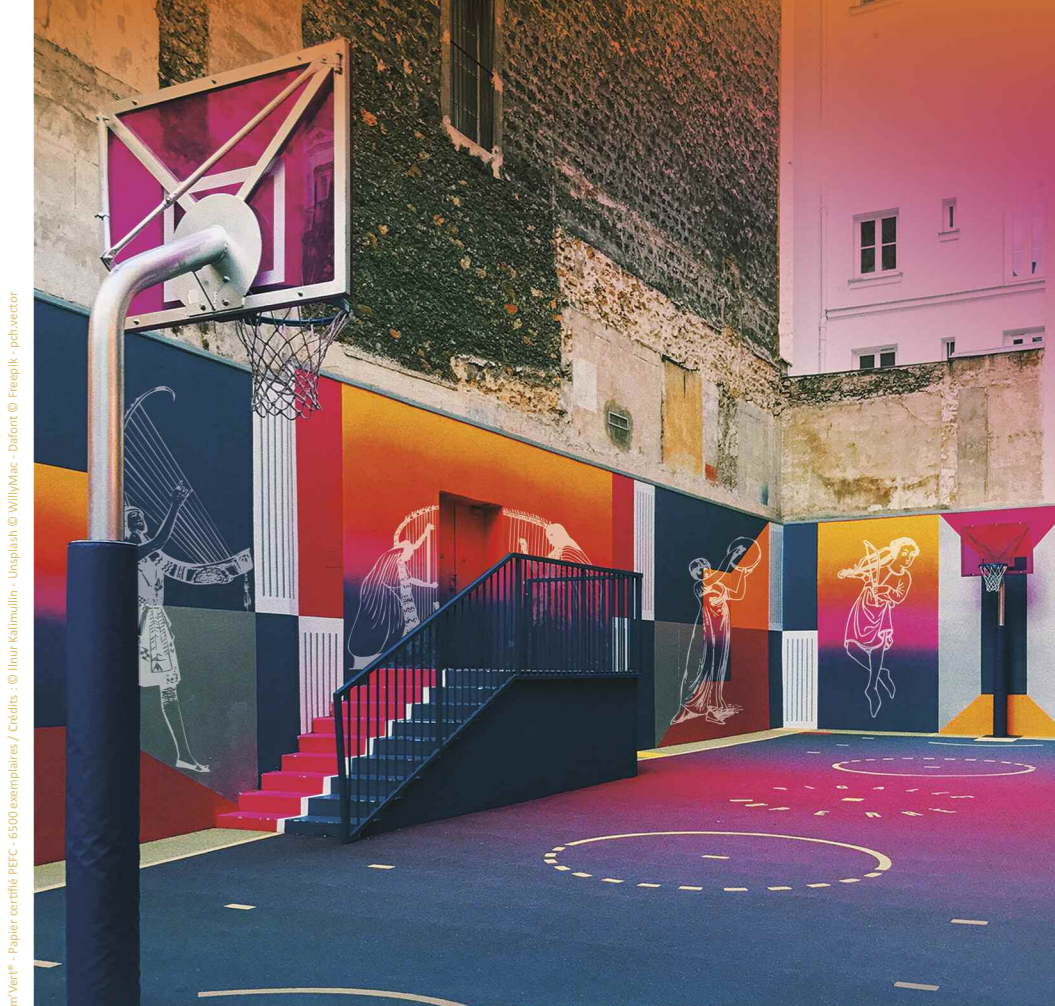
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
ACTIONS DE FORMATION

**inecc**  
mission voix lorraine

soutenu par :



L'INECC Mission Voix Lorraine est missionné, soutenu et financé par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Meuse, le Département de la Moselle, le Département des Vosges et la ville de Metz.



# SAISON 23.24

Centre de ressources pour  
les pratiques chorales et vocales

formations - résidences - accompagnement - création

**inecc**  
mission voix lorraine



## QUI SOMMES-NOUS ?

Centre de ressources pour le développement des pratiques vocales individuelles et collectives, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix et de la musique un outil social et éducatif. Notre domaine de compétences s'élargit à toutes les formes de pratiques vocales.

**Nos principaux axes d'intervention sont :** l'information, la ressource (rencontres, colloques...), la formation, l'éducation artistique et culturelle, la coordination et l'accompagnement de projets, l'observation et la connaissance des pratiques vocales sur le territoire.



### NOS MISSIONS

Informier, analyser, observer, sensibiliser, conseiller.

Apporter une aide technique et pédagogique

Encourager, coordonner et accompagner les initiatives.

Organiser des formations.

Concevoir, structurer, développer, expérimenter.



### AU SERVICE DES

Responsables de l'encadrement des pratiques vocales.

Chefs de chœurs, choristes, chanteurs et chorales, amateurs ou professionnels.

Enseignants des écoles de musique, professeurs des écoles, collèges et lycées.

Responsables culturels associatifs et des collectivités.

Porteurs de projets, diffuseurs.



### RÉSEAUX ET TERRITOIRES

Des formations et projets dans la région Grand Est et dans la Grande Région en partenariat et avec le soutien d'acteurs institutionnels et de terrain.

L'INECC Mission Voix Lorraine est membre de l'IFAC, de Musique en Territoires et du réseau Grabuge.

L'INECC Mission Voix Lorraine est signataire de la charte Musique & Handicap.

## UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

- Serge Pierson, président / [s.pierson@inecc-lorraine.com](mailto:s.pierson@inecc-lorraine.com)
- Tristan Krenc, directeur / [t.krenc@inecc-lorraine.com](mailto:t.krenc@inecc-lorraine.com)
- Jeanne Bainville, chargée de coordination pédagogique et artistique / [j.bainville@inecc-lorraine.com](mailto:j.bainville@inecc-lorraine.com)
- Élodie Nex, chargée de mission éducation artistique et culturelle / [e.nex@inecc-lorraine.com](mailto:e.nex@inecc-lorraine.com)
- Marie-Charlotte Roose, chargée de communication / [mc.roose@inecc-lorraine.com](mailto:mc.roose@inecc-lorraine.com)
- Carole Bonnarde, assistante administrative et comptable / [c.bonnarde@inecc-lorraine.com](mailto:c.bonnarde@inecc-lorraine.com)



## ACCOMPAGNEMENT

### DIRECTEURS D'ÉCOLE DE MUSIQUE, PROGRAMMATEURS, MÉDIATEURS CULTURELS, ÉLUS

Structure de conseil, nous pouvons épauler votre réflexion sur la place de la voix sur votre territoire, dans votre champ d'action, vous mettre en relation avec des artistes professionnels et des acteurs du Grand Est, organiser des formations professionnelles à la demande.

### CHORALES, ENSEMBLES VOCAUX, ENSEMBLES DE SOLISTES

Accompagnement à la demande pour vos projets : recherche de répertoires, de solistes, de concerts, rencontre chorales, formation vocale, mise en scène, aide administrative, communication...

### MUSIQUES ACTUELLES

Dans le cadre du réseau Grabuge, plusieurs modules en musiques actuelles sont proposés aux chanteurs amateurs ou professionnels et professeurs de chant pratiquant les musiques actuelles.

➤ **Consultez-nous pour composer votre programme de formation.**

**Certification de compétences :** « Encadrer un groupe de pratiques vocales en musiques actuelles ».

Référence auprès des employeurs et des publics, cette certification est destinée à tout musicien souhaitant valoriser ses acquis professionnels et ses compétences.

➤ **Prochain jury le 26 octobre 2023. Contactez-nous pour rejoindre la session 2024.**

### PARCOURS AMATEUR OU PROFESSIONNEL

Vous pouvez construire votre parcours à la carte ou être accompagné par l'INECC Mission Voix Lorraine dans vos orientations et perspectives de pratique et/ou de professionnalisation.

➤ **Vous trouverez dans notre catalogue des parcours de pratiques déjà pensés pour vous.**

### OBSERVATION

Santé et musique, pratiques en amateurs, encadrement rémunéré des chefs de chœur... Nous accompagnons des réflexions et des enjeux d'observation, dans le but de capitaliser des données, tant au niveau national avec ses différents réseaux, qu'à l'échelle des territoires. Vous trouverez sur notre site différentes ressources pour vous donner de la matière pour vos propres objets de recherche.

### IMPULSIONS !

L'INECC Mission Voix Lorraine accompagne les chœurs et ensembles vocaux amateurs grâce à son dispositif de soutien « Impulsions ! ». 4 ensembles vocaux amateurs seront sélectionnés pour ce dispositif qui leur permettra d'être accompagnés et soutenus dans leur projet artistique et dans leur souhait d'évolution.

Consultez notre site Internet pour en savoir plus et candidater.

➤ **Date limite de candidature : 31 décembre 2023**



## PROJETS

### ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis de nombreuses années, nous alimentons à différents niveaux de médiations et pour différents publics, des projets, de la ressource et des outils au service de l'éducation artistique et culturelle.

- **La Friche** autour de **Romain Didier (51)**
- **Mon Cher Gustave** autour de **Lise et Cécile Borel (52)**
- **Music Sport Replay** avec **Jo Cimatti (54)**
- **Quand le jazz est là** avec **Valérie Graschaire (55)**
- **Esprits livres : Terres de jeux (57)**
- **Le chant des possibles** avec le duo **Ormaie (57)**
- **L'en'fanfare** de Moselle (57)
- **Récréations musicales** avec **Cayu (88)**
- **Et bien d'autres actions sur le territoire...**

### CHŒURS DES MÉTIERS DE L'ÉDUCATION

Dans le cadre de la mise en œuvre du « Plan chorale », l'Académie de Nancy-Metz, en partenariat avec la DRAC et l'INECC Mission Voix Lorraine, vous propose de rejoindre l'un des chœurs départementaux d'enseignants et des métiers de l'éducation.

➤ **Pour tous les métiers liés à l'Éducation nationale et à l'Éducation artistique et culturelle.**

### PROJETS PARTICIPATIFS

#### OPÉRAS DE VERDI

Les choristes du Grand Est sont invités à chanter 4 chœurs d'opéras avec l'Orchestre Symphonique de Thionville Moselle à l'occasion des 210 ans de la naissance de Giuseppe Verdi (1813), en partenariat avec le Conservatoire de Musique de Thionville et l'INECC Mission Voix Lorraine.

➤ **Septembre à décembre 2023**  
**2 concerts les 11 novembre et 3 décembre 2023**  
**Théâtre de Thionville, Halle Verrière de Meisenthal (57)**

#### AUTOUR DE FAURÉ

L'INECC Mission Voix Lorraine et la Cité musicale-Metz proposent aux choristes un projet partagé avec l'ensemble vocal Les Métaboles et l'Orchestre National de Metz-Grand Est autour de Gabriel Fauré.

➤ **Décembre 2023 à février 2024**  
**Concert le 16 février 2024 à l'Arsenal de Metz (57)**

### TRANSFRONTALIER

#### LES CLASSES DE LA GRANDE RÉGION

Les Classes de la Grande Région proposent des formations continues pour artistes et techniciens professionnels du spectacle vivant de la Grande Région. Ce parcours transfrontalier de formations tend à privilégier l'apprentissage et le renouvellement de techniques du corps et de la voix ainsi qu'à renforcer les compétences de certains domaines spécifiques liés à la technique du spectacle vivant.

➤ **classesdelagranderregion.com**



## INFOS PRATIQUES

### INSCRIPTIONS

Le détail des formations et des projets, les modalités pratiques et les formulaires d'inscription sont disponibles sur notre site Internet ou sur simple demande par téléphone.

➤ Nous acceptons les **Chèques-Vacances**, pensez à les utiliser pour vos inscriptions !

### MODALITÉS D'ADHÉSION

La cotisation permet de vous proposer chaque année de nouvelles formations et des concerts de qualité. Elle s'applique à la saison en cours (septembre à août) et est à **régler une fois par saison**.

➤ Cotisation annuelle **individuelle** - 5 €

➤ Cotisation annuelle **groupe** - 20 €

### FORMATION PROFESSIONNELLE

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle continue par votre employeur ou par un organisme habilité (Pôle Emploi, Afdas, Uniformation...).

➤ L'INECC Mission Voix Lorraine dispose d'un numéro de déclaration **41 57 01 35 857** et est référencé **Datadock**. La **certification qualité Qualiopi** a été délivrée à l'INECC Mission Voix Lorraine au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION**.

➤ En tant qu'**auto-entrepreneur**, vous pouvez également faire financer vos formations pour continuer à être performant dans votre domaine d'activité (FIF-PL, AGEFICE...).

### À VOTRE DISPOSITION

- Un **site Internet** portail des pratiques musicales : **www.inecc-lorraine.com**
- Une **newsletter bimensuelle** : actualités, formations, agenda et petites annonces.  
*Nous diffusons vos informations : formulaire de parution en ligne.*
- Un **annuaire** des chorales et écoles de musique.  
*Mettez à jour vos données directement en ligne.*
- Un dispositif de **sonorisation** de concert.
- Des **partitions** à consulter ou à emprunter.
- Un **fonds documentaire et pédagogique**.
- Des **kits à chanter numériques** gratuits et ouverts à tous.
- Du **répertoire** disponible à l'achat (**CD, livres-CD...**)
- Des **podcasts** à écouter sans modération.

