

## UN PROJET PORTÉ PAR L'INECC MISSION VOIX LORRAINE LES MÉTABOLES & LE CENTRE POMPIDOU-METZ

### INECC Mission Voix Lorraine

Centre de ressources pour le développement des pratiques chorales et vocales, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié. Créé en 1992 sous l'impulsion conjointe du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Lorraine) et du Conseil Régional de Lorraine pour contribuer au développement du chant choral, nos domaines de compétences s'élargissent aujourd'hui à toutes les formes de pratique vocale. Nos principaux axes d'intervention sont : l'information, la formation, l'action culturelle et éducative, la coordination et l'accompagnement de projets, l'observation et la connaissance des pratiques vocales sur le territoire.

[www.inecc-lorraine.com](http://www.inecc-lorraine.com)



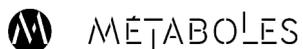
soutenu par :



### Les Métaboles

Les Métaboles reçoivent le soutien de la Drac Grand Est au titre des ensembles conventionnés, de la région Grand Est, du département du Haut-Rhin, de la Spedidam et de la Caisse des Dépôts, Grand mécène. Mécénat Musical Société Générale est mécène principal de l'ensemble. Les Métaboles, lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2018, bénéficient d'un accompagnement de la Fondation Bettencourt Schueller. L'ensemble vocal les Métaboles est en résidence à la Cité musicale-Metz. L'ensemble les Métaboles est membre de la Fevis, du réseau Futurs Composés et du Profedim.

[lesmetaboles.fr](http://lesmetaboles.fr)



### Centre Pompidou-Metz

Le Centre Pompidou-Metz est un établissement public de coopération culturelle, dont les membres fondateurs sont l'Etat, le Centre Pompidou, la Région Lorraine, la Communauté d'Agglomération de Metz Métropole et la Ville de Metz. Le Centre Pompidou-Metz est un centre d'art dédié à l'art moderne et contemporain, qui a pour projet culturel la présentation d'expositions temporaires et la programmation de spectacles vivants, de séances de cinéma et de conférences dans deux salles dédiées, le Studio et l'Auditorium Wendel. Des ateliers permanents sont destinés à l'initiation artistique des enfants et des adolescents et complétés par des temps forts destinés à valoriser la créativité des jeunes publics. Le Centre Pompidou-Metz bénéficie du soutien de Wendel, mécène fondateur.



[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

Un projet réalisé avec le soutien de la municipalité de Lorry-lès-Metz

## RENCONTRE ENSEMBLE PROFESSIONNEL & AMATEURS



### Choriste amateur ?

**Participez à un projet d'envergure**

**Avec l'ensemble vocal Les Métaboles dans le cadre de « Chants libres »  
Une saison d'art vocal de la Fondation Bettencourt Schueller**



Qui ?

30 choristes amateurs du Grand Est accompagnés par l'ensemble Les Métaboles

Quoi ?

**Concert de Noël** avec au programme :

*La Marche des Rois* (Lully) / *Douce nuit* (Gruber) / *Dors ma colombe*

Où ?

**Concerts : Centre Pompidou-Metz - Grande Nef**

Répétitions : Espace Philippe de Vigneulles de Lorry-lès-Metz

Quand ?

Répétitions de novembre à décembre 2021 - **2 concerts le 16 décembre 2021**

Les chiffres clés

30 choristes amateurs et 32 chanteurs professionnels



Jacqueline Trichard

Le **Centre Pompidou-Metz** est la première décentralisation d'un établissement culturel public national. Il est conçu comme une expérience unique, un espace de découverte de la création artistique sous toutes ses formes, un lieu de vie où se succèdent toute l'année des événements. C'est un lieu exceptionnel, grâce à l'architecture de Shigeru Ban et de Jean de Gastines ; généreux, car les publics sont au cœur du projet ; d'excellence, par une programmation pluridisciplinaire fondée sur des expositions temporaires innovantes et de niveau international. Parallèlement aux expositions, est bâtie une programmation culturelle (spectacles vivants, cinéma, conférences) selon une approche pluridisciplinaire, dans l'esprit du modèle du Centre Pompidou. Elle porte sur tous les champs de la création et se déploie essentiellement autour des thématiques des expositions afin d'en proposer des prolongements.

**Forte du succès de l'opération « Ensemble, enchantons l'été » en 2020, la Fondation Bettencourt-Schueller propose cette fois une saison d'art vocal. De juin à décembre 2021, ce sont onze « entités » (chœurs, maîtrises et associations) qui se produiront, soit une centaine de représentations, toutes placées sous le signe de la liberté retrouvée. Les Métaboles participent à cette saison en proposant des concerts dans le Grand Est à la fin de l'année. La période de Noël, particulièrement festive en Lorraine, permettra à l'ensemble de retrouver un large public avec des concerts qui porteront une dimension artistique, mais aussi participative, sociale et solidaire. Pour les premiers concerts de cette série, les Métaboles proposeront un concert de Noël dans les murs du Centre Pompidou-Metz. À cette occasion et en collaboration avec l'INECC Mission Voix Lorraine, des choristes amateurs sont invités à participer au projet.**

### L'ensemble : Les Métaboles

Créé en 2010 sous l'impulsion de Léo Warynski, l'ensemble Les Métaboles réunit des chanteurs professionnels investis dans le répertoire pour chœur a cappella. Son nom, inspiré d'une pièce d'Henri Dutilleux (1916-2013), écrite autour de l'idée de métamorphose, évoque la capacité du chœur à se transformer au gré des répertoires, tout en valorisant un ancrage dans l'ère du temps. L'ensemble se consacre à l'étendue du répertoire pour chœur et le défend devant un public varié. Si une grande part de l'activité des Métaboles est consacrée au répertoire a cappella, des collaborations avec des orchestres et des ensembles instrumentaux participent à sa saison musicale. Les Métaboles sont régulièrement l'invité de festivals et salles prestigieuses en France et en Europe.

Des concerts olfactifs, alliant la musique au travail du parfumeur Quentin Bisch, font aussi partie des productions proposées par l'ensemble. Les Métaboles réservent une place importante aux compositeurs d'aujourd'hui à travers des commandes d'œuvres, la création et la diffusion du répertoire de compositeurs vivants. Ils investissent également dans la formation de professionnels à travers l'académie de composition ARCO et à travers des formations à destination de jeunes chefs de chœur. En 2021 sort *The Angels* (NoMadMusic), quatrième album de l'ensemble après *Jardin féérique* (NoMadMusic - 2020), *Une nuit américaine* (NoMadMusic - 2016) et *Mysterious Nativity* (Brilliant Classic - 2014). Salués unanimement par la critique, ces enregistrements imposent les Métaboles parmi les meilleurs chœurs français, tant par son excellence vocale (justesse, couleur sonore, homogénéité des timbres...) que par l'originalité des répertoires choisis. En 2018, l'ensemble les Métaboles a été lauréat du prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, décerné en partenariat avec l'Académie des beaux-arts. Les Métaboles sont en résidence à l'abbaye de Royaumont et seront en résidence à la Cité Musicale-Metz à partir de septembre 2021.

### Direction musicale : Léo Warynski

« Précise, sensible et audacieuse », peut-on lire à propos de la direction de Léo Warynski. Ouvert et polyvalent il dirige avec le même enthousiasme tous les répertoires, avec un goût pour l'opéra, le répertoire symphonique et le répertoire contemporain. Léo Warynski se forme à la direction d'orchestre auprès de François-Xavier Roth (CNSMD de Paris). Depuis dix ans, il a acquis une expérience importante avec différentes formations en France et dans le monde. Parmi ses engagements cette saison figurent notamment des concerts avec l'Orchestre national d'Île-de-France, l'Orchestre de Normandie, l'Ensemble intercontemporain, et de nouvelles productions lyriques avec l'académie de l'Opéra de Paris et l'Opéra de Nice. Léo Warynski est directeur artistique de l'ensemble vocal Les Métaboles qu'il a fondé en 2010. Par ailleurs, il est nommé en 2014 directeur musical de l'ensemble Multilatérale, ensemble instrumental dédié à la création. En 2020, Il est désigné Personnalité Musicale de L'année par le Syndicat de la Critique.



© Manuel Braun

### Préparation du chœur : Annick Hoerner



© Annick Hoerner

Titulaire du Certificat d'Aptitude de Direction d'Ensembles Vocaux, Annick Hoerner-Pignot s'est formée au conservatoire de Luxembourg avec Pierre Cao, puis au CNSM de Lyon avec Bernard Tétu et Nicole Corti. Licenciée en musicologie, elle a étudié parallèlement l'harmonie, l'analyse, le piano, le chant et la guitare. Elle est titulaire du 1<sup>er</sup> Prix Supérieur Interrégional et du Diplôme d'Etat de guitare. Elle enseigne le chant choral et la direction de chœur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz depuis 1993. Son parcours l'a amenée à diriger divers ensembles vocaux d'adultes et d'enfants, ainsi que des rassemblements de chœurs et orchestres. Elle participe régulièrement aux réflexions nationales menées par l'IFAC (Institut Français d'Art Choral) sur l'enseignement du chant choral et de la direction de chœur. Elle poursuit parallèlement une activité de chanteuse notamment en musique médiévale en tant que soliste à la Scola Metensis (Centre d'études grégoriennes de Metz).

### CALENDRIER

Vendredi 12 novembre 2021 de 20h à 21h30

Jeudi 18 novembre 2021 de 20h à 21h30

Samedi 27 novembre 2021 de 10h à 12h

Samedi 11 décembre 2021 de 10h à 12h

Mercredi 15 décembre 2021 de 20h à 21h30

**CONCERTS : Jeudi 16 décembre 2021**

**18h : raccord / 19h : 1<sup>er</sup> concert / 21h : 2<sup>e</sup> concert**

**INSCRIPTIONS AVANT LE 21 OCTOBRE 2021**

**INECC Mission Voix Lorraine**

**+33 3 87 30 52 07**

**info@inecc-lorraine.com** **www.inecc-lorraine.com**  
**Inscription en ligne : forms.gle/bMHGSqtXUgZSFq2XA**



© Elsa Laurent

