

Enquête sur les profils artistiques et pédagogiques des formateurs vocaux/professeurs de chant en Lorraine

A retourner à INECC – Mission Voix Lorraine 57 rue Chambièrre F-57 000 Metz avant le 20 juin 2008

Vos réponses seront utilisées à des fins statistiques et anonymes.

1. Vous êtes :

un homme une femme

2. Année de naissance

.....

3. Dans quel(s) département(s) exercez-vous ?

54 55 57 88 autre(s)

4. Si autre(s), précisez

.....

FORMATION EN CHANT

5. Votre formation initiale de chanteur : (plusieurs réponses possibles)

<input type="checkbox"/> Conservatoire National Supérieur de Musique en chant (CNSM)	<input type="checkbox"/> stages ponctuels de chant
<input type="checkbox"/> Cours de chant en Conservatoire (CNR, ENM)	<input type="checkbox"/> professeur(s) particulier(s)
<input type="checkbox"/> Cours de chant en écoles de musique	<input type="checkbox"/> maîtrise d'enfants
<input type="checkbox"/> études de chant à l'étranger	<input type="checkbox"/> autodidacte
<input type="checkbox"/> autre(s) :	

6. Avez-vous obtenu un(des) diplôme(s) artistique(s) en chant ?

oui non

7. Si oui, s'agit-il : (plusieurs réponses possibles)

<input type="checkbox"/> diplômes nationaux (CNSM)	<input type="checkbox"/> concours internationaux
<input type="checkbox"/> diplômes de l'enseignement spécialisé (Prix, médaille d'or, DEM)	<input type="checkbox"/> diplômes étrangers
<input type="checkbox"/> diplômes de l'enseignement spécialisé (équivalent à 2 ^{ème} ou 3 ^{ème} cycle)	
<input type="checkbox"/> autre(s) :	

8. Avez-vous suivi une(des) formation(s) à la pédagogie du chant ?

oui non

9. Si oui, la(les)quelle(s) ? (plusieurs réponses possibles)

<input type="checkbox"/> préparation au D.E de technique vocale	<input type="checkbox"/> stages ponctuels
<input type="checkbox"/> Centre de Formation à l'Enseignement de la Danse Et de la Musique (CEFEDM)	
<input type="checkbox"/> préparation au C.A de chant	<input type="checkbox"/> Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) ?
<input type="checkbox"/> formation à l'étranger	<input type="checkbox"/> autre(s) :

10. Quel(s) diplôme(s) pédagogique(s) en chant avez-vous obtenu(s) ? (plusieurs réponses possibles)

<input type="checkbox"/> D.E chant	<input type="checkbox"/> C.A chant	<input type="checkbox"/> diplôme étranger
<input type="checkbox"/> Diplôme Universitaire des Musicien Intervenants (DUMI)		<input type="checkbox"/> aucun
<input type="checkbox"/> autre(s) diplôme(s) pédagogique(s) :		

11. Depuis la fin de vos études, avez-vous pris des cours ou suivi des stages autour du chant ?

oui non

12. Si oui, ces cours et/ou stages étaient organisés par : (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT) | <input type="checkbox"/> CFMI |
| <input type="checkbox"/> des associations départementales | <input type="checkbox"/> ANPE |
| <input type="checkbox"/> des associations régionales et/ou missions voix | <input type="checkbox"/> des structures culturelles (festivals, théâtres...) |
| <input type="checkbox"/> une fédération | <input type="checkbox"/> un professeur particulier |
| <input type="checkbox"/> autre(s) : | |

AUTRE(S) FORMATION(S) DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE

13. Avez-vous suivi une formation artistique initiale autre qu'en chant ?

oui non (si non, passez à la partie Enseignement du Chant)

14. Si oui, dans quelle(s) structure(s) de formation : (plusieurs réponses possibles)

- université de musicologie
- CFMI
- CNSM
- cours ENM, CNR
- cours en écoles de musique autres que ENM, CNR
- professeur(s) particulier(s)
- études à l'étranger
- stages ponctuels
- autre(s) :

15. Précisez le(s) diplôme(s) et dans quelle(s) discipline(s)

.....

16. Avez-vous suivi une (des) formation(s) à la pédagogie autre(s) qu'en chant ?

oui non

17. Si oui, dans quelle(s) discipline(s) et dans quel(s) cadre(s) ?

.....

18. Depuis la fin de vos études, avez-vous pris des cours ou suivi des stages autres qu'en chant

oui non

19. Si oui, précisez la ou les discipline(s) et l'organisme du stage

.....

ENSEIGNEMENT DU CHANT

20. Enseigner le chant pour vous est une activité :

principale secondaire

21. S'il s'agit d'une activité secondaire, quelle est votre principale activité professionnelle ?

.....

22. Quel est votre statut professionnel en tant que professeur de chant ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> fonctionnaire (stagiaire ou titulaire) | <input type="checkbox"/> intermittent du spectacle |
| <input type="checkbox"/> vacataire | <input type="checkbox"/> indépendant |
| <input type="checkbox"/> salarié en CDI dans le privé ou associatif | <input type="checkbox"/> salarié en CDD dans le privé ou associatif |

23. Quelle est votre ancienneté dans le métier de professeur de chant ?

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> moins d'un an | <input type="checkbox"/> de 6 à 10 ans | <input type="checkbox"/> de 16 à 20 ans |
| <input type="checkbox"/> de 1 à 5 ans | <input type="checkbox"/> de 11 à 15 ans | <input type="checkbox"/> plus de 20 ans |

24. Dans quel(s) cadre(s) enseignez-vous le chant ? (plusieurs réponses possibles)

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Indépendant | <input type="checkbox"/> Ecoles de musique associatives | <input type="checkbox"/> Ecoles de musique territoriales (municipale, ...) |
| <input type="checkbox"/> Université | <input type="checkbox"/> Education nationale | <input type="checkbox"/> Autres associations (MJC, Centres culturels) |
| <input type="checkbox"/> autre(s) : | | |

25. Votre enseignement est principalement de type : (réponse unique)

- | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> individuel | <input type="checkbox"/> collectif | <input type="checkbox"/> par petits groupes (2 à 4 élèves) |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|

26. Quel est votre volume horaire d'enseignement par semaine en 2007/2008 ?

..... heures

27. A combien d'élèves enseignez-vous en moyenne par semaine en 2007/2008 ?

..... élèves

28. Répartition des élèves par tranche d'âge : indiquez pour chaque tranche le nombre d'élèves concernés en 2007/2008 ?

..... moins de 12 ans de 18 à 26 ans de 41 à 60 ans
..... de 12 à 17 ans de 27 à 40 ans plus de 60 ans

29. Quels sont les niveaux auxquels vous vous adressez ? (plusieurs réponses possibles)

- | | | |
|------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> débutants | <input type="checkbox"/> intermédiaires | <input type="checkbox"/> niveaux avancés |
|------------------------------------|---|--|

30. Combien de vos élèves, à votre connaissance, chantent dans un ensemble vocal quel qu'il soit ?

.....

31. Intervenez-vous auprès de chorales (en tutti, par pupitre, par petit groupe, avec les chefs de chœur...) ?

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
|------------------------------|------------------------------|

32. Vous enseignez principalement : (réponse unique)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> sans accompagnateur | <input type="checkbox"/> avec un pianiste occasionnel |
| <input type="checkbox"/> avec un pianiste régulier | <input type="checkbox"/> autre(s) : |

33. Quels sont les styles musicaux que vous enseignez ? (plusieurs réponses possibles)

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Classique/Lyrique | <input type="checkbox"/> Jazz | <input type="checkbox"/> Musiques traditionnelles de France |
| <input type="checkbox"/> Baroque/Musique ancienne | <input type="checkbox"/> Chanson | <input type="checkbox"/> Musiques actuelles amplifiées |
| <input type="checkbox"/> Grégorien | <input type="checkbox"/> Chants du monde | <input type="checkbox"/> Autre(s) |

34. Si autre(s), précisez

.....

35. Quels sont les styles que vous maîtrisez bien ? (plusieurs réponses possibles)

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Classique/Lyrique | <input type="checkbox"/> Jazz | <input type="checkbox"/> Musiques traditionnelles de France |
| <input type="checkbox"/> Baroque/Musique ancienne | <input type="checkbox"/> Chanson | <input type="checkbox"/> Musiques actuelles amplifiées |
| <input type="checkbox"/> Grégorien | <input type="checkbox"/> Chants du monde | <input type="checkbox"/> Autre(s) |

36. Si autre(s), précisez

.....

37. Avez-vous des notions stylistiques dans d'autres domaines ? (plusieurs réponses possibles)

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Classique/Lyrique | <input type="checkbox"/> Jazz | <input type="checkbox"/> Musiques traditionnelles de France |
| <input type="checkbox"/> Baroque/Musique ancienne | <input type="checkbox"/> Chanson | <input type="checkbox"/> Musiques actuelles amplifiées |
| <input type="checkbox"/> Grégorien | <input type="checkbox"/> Chants du monde | <input type="checkbox"/> Autre(s) |

38. Si autre(s), précisez

.....

39. Avez-vous des attentes particulières, des suggestions ou des remarques (n'hésitez pas à compléter cette réponse sur papier libre)

.....

DONNEES PERSONNELLES (FACULTATIF)

Vos données personnelles ne seront communiquées que si vous nous y autorisez et constitueront une base de données des formateurs vocaux en Lorraine.

40. Nom et prénom

.....

41. Adresse

.....

42. Code postal et ville

.....

43. Téléphone(s)

Domicile
Mobile
Bureau

44. Adresse mail et site internet personnel

.....

45. Acceptez-vous que l'INECC - Lorraine transmette ces informations aux personnes et aux structures recherchant un formateur vocal ou un professeur de chant?

oui non

Merci d'avoir pris le temps de remplir ce questionnaire.