

Aissons pour le développement des pratiques vocales et chorales  
en Meurthe-et-Moselle



**26 JUIN À 16H30**

*Salle Pablo Picasso  
à Homécourt*

## LE PROJET

L'envie de développer les pratiques vocales et chorales sur le territoire de Joeuf, Homécourt et Auboué atteste de la volonté des partenaires de s'investir dans la coordination d'un dispositif

qui a déjà fait ses preuves tant dans la démarche pédagogique qu'artistique et culturelle. C'est en partant de la formation d'une résidence d'artistes professionnels que nous avons souhaité apporter une cohérence à différentes actions qui s'inscrivent dans un même processus dont voici les étapes déclinées ci-dessous :

- la formation des enseignants et des musiciens intervenants
- la mise en œuvre d'un projet dans la classe
- la valorisation des réalisations

Cette année, des actions éducatives artistiques menées en milieu scolaire s'articulent autour d'une résidence d'artistes : celle du groupe **Trio Qui**, issu de l'Ensemble de Six voix Solistes dirigé par **Alain Goudard**, autour d'improvisations et de compositions d'hier et d'aujourd'hui. Le groupe fait la part belle au voyage entre les esthétiques, les pensées ; il place l'improvisation comme l'un des axes forts de la pratique vocale. Prendre part à cette démarche, c'est prendre conscience que la musique se fabrique avant tout.

Pour ce projet **LES CHOEURS QUI CHANTENT**, les professeurs des écoles de Meurthe-et-Moselle et musiciens intervenants ont travaillé ensemble dans trois établissements scolaires du département afin d'emmener les 124 enfants sur scène avec le groupe d'artistes lors d'un concert partagé qui aura lieu le 26 juin à Homécourt. Dans le cadre des dispositifs liés au volet culturel du projet d'école, chaque enseignant a construit son projet en lien étroit avec un musicien intervenant. Ce concert représentera pour les élèves l'aboutissement de tous leurs efforts. Ce sera également, pour eux, la fierté de partager la scène avec des artistes professionnels de renom. Par la même occasion, ils auront l'opportunité d'écouter un répertoire avec lequel ils se seront familiarisés tout au long de l'année.

L'éducation culturelle et artistique, en confrontant les élèves à des formes d'expression différentes, est une composante essentielle de la formation des élèves : elle contribue au développement de leurs connaissances, de leur sensibilité, de leur créativité. Parce qu'elle transmet les codes et les références qui font la particularité d'une culture, elle est aussi un puissant facteur d'intégration sociale et d'égalité des chances.

Avec la participation de la chorale du collège Maurice Barrès de Joeuf, des classes de CM1/CM2 et Clis de l'école élémentaire Romain Rolland d'Auboué et des classes de CP/CM1/CM2 de l'école élémentaire Henri Barbusse d'Homécourt.

Trois voix, trois univers et une envie commune, celle de parcourir le temps.

**Catherine Bernardini, Sophie Poulain et Héléne Péronnet** chantent toutes les trois

dans l'Ensemble de Six Voix Solistes de Résonance Contemporaine, dirigé par **Alain Goudard**. En collaboration avec deux jeunes compositeurs Guilhem Lacroux et Laurent Vichard, elles s'unissent aujourd'hui dans ce trio, autour d'improvisations et de compositions d'hier et d'aujourd'hui. Ces voix de femmes nous transmettent une partie de l'immense héritage musical de l'humanité.

## LE GROUPE