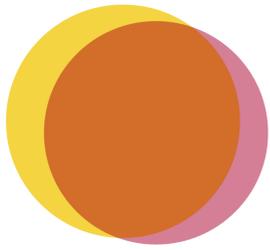


- 
- ↳ Formations
 - ↳ Ateliers chant
 - ↳ Accompagnement
 - ↳ Rencontres

SAISON 12.13

CENTRE DE RESSOURCES POUR LES PRATIQUES
CHORALES ET VOCALES EN LORRAINE





QUI SOMMES-NOUS ?

Centre de ressources pour le développement des pratiques vocales en Lorraine, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié. Nos principaux axes d'actions sont : l'information, la formation, la coordination et l'accompagnement de projet, l'observation et la connaissance des pratiques vocales en Lorraine. L'INECC Mission Voix Lorraine travaille en partenariat avec de nombreuses structures et associations de la région, est membre de la PFI (Plate-forme interrégionale) et fait partie du réseau national des Missions Voix.

Une équipe à votre service

- Madeleine Fève-Chobaut, présidente / contact@inecc-lorraine.com
- Luc Denoux, directeur / direction@inecc-lorraine.com
- Tristan Krenc, administrateur / administration@inecc-lorraine.com
- Marie-Charlotte Schmitt, chargée de communication / communication@inecc-lorraine.com
- Corinne Heller, secrétaire-comptable / contact@inecc-lorraine.com

Des ressources à votre disposition

- Une salle de répétition sur simple demande (notamment les week-ends)
- Des partitions (catalogue en ligne sur notre site Internet)
- Un fond documentaire et pédagogique
- Un standard à votre écoute : recherche de cours, de chorales, de chefs de chœur, d'intervenants, de conseils, etc.
- Un site Internet : portail des musiques vocales en Lorraine au service de tous

De l'espace régional à l'espace européen

L'INECC Mission Voix Lorraine portera les voix lorraines :

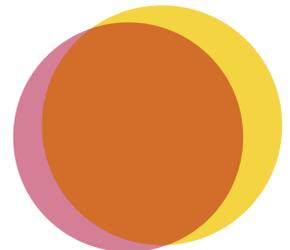
- Au congrès de l'AFPC (Association Française des Professeurs de Chant) en octobre à Nancy (54).
- Au congrès de la fédération internationale À Cœur Joie en avril à Nancy (54)
- Au sein du groupe national des Missions Voix (Plate-forme interrégionale) et de l'IFAC (Institut français d'Art Choral)
- Au congrès international d'Europa Cantat en novembre à Toulouse (31)

Nos partenaires

L'INECC Mission Voix Lorraine est missionné, soutenu et financé par la Région Lorraine, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine, le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle, le Conseil Général de la Meuse, le Conseil Général de la Moselle, le Conseil Général des Vosges, la ville de Metz.



SAISON 12.13



Qu'il est loin le pays enchanté où parole et chant ne faisaient qu'un. Où le discours de l'homme était chant... C'était l'enfance, ce bonheur d'être dont le chant est un langage premier. Vous dont le chant est un métier, maintenir le cap de l'éveil de la sensibilité est sans nul doute un bel enjeu, face à une humanité tentée par la fatigue et le désenchantement, laissant trop souvent de côté ses enthousiasmes et sa jeunesse. Nous pour qui chanter est un loisir, ne craignons pas de retomber en enfance. Développons toujours plus le plaisir du corps chantant d'où naît ce beau sentiment de présence au monde, partagé au gré de nos rencontres artistiques. Vous enfants, adolescents et jeunes, votre voix est indispensable à nos concerts. Vous qui osez chanter seul, vous avez déjà tissé, sans le savoir, un lien avec d'autres que vous pouvez rejoindre. Chanter entretient notre âme d'enfant, pour qu'ensemble nous fassions société aujourd'hui et maintenant. Continuons à fredonner, sans y prendre garde, le bonheur n'est pas loin.

Madeleine Fève-Chobaut, présidente

Cette saison, nous avons voulu proposer plus de rencontres. Conférences indispensables sur des sujets de notre quotidien (voix de l'enfant, voix des seniors...), expériences musicales à découvrir ou à approfondir (percussions corporelles, polyphonies nordiques, d'Amérique du Sud...).

Nous avons aussi voulu proposer des temps de formation ouverts, concernant autant les chanteurs pratiquant en amateur – parfois depuis peu – que les professionnels venant chercher un savoir-faire accru dans tel ou tel domaine. Chacun pourra, nous l'espérons, trouver sa place.

Nous remercions tous nos partenaires qui nous accompagnent avec dynamisme pour le développement des pratiques vocales et chorales en Lorraine.

Luc Denoux, directeur

Les rencontres régionales

Tout public – Les week-ends découverte

Tout public – Les formations

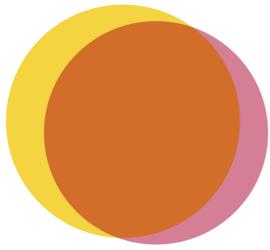
Tout public – Les ateliers projets

Publics spécifiques

Pratique avancée

Présentation de saison

- Samedi 22 septembre à 17h30
- Maizières-lès-Metz (57) / Le TRAM
- Suivie d'un concert gratuit du duo *Coffee Potes* : Édith Piaf et chansons françaises



DU NOUVEAU EN 12.13

Un nouveau logo à reconnaître  **inecc**
mission voix lorraine

Une plaquette simplifiée

Les informations complètes sont sur notre site Internet ou disponibles sur simple demande.

www.inecc-lorraine.com

Le programme d'activités détaillé 12/13 mais aussi

- Les formulaires de contact, d'inscription et de demande de parution (petites annonces, concerts)
- Notre catalogue de partitions

Un portail des musiques vocales et chorales en Lorraine : n'hésitez pas à partager vos actualités en nous contactant

- L'agenda des concerts dans la région
- Des formations en Lorraine, en France et à l'étranger
- Des petites annonces
- L'annuaire des chorales et des écoles de musique de Lorraine

Nouveau site - Janv. 2013

Notre newsletter bi-mensuelle (1^{er} et 3^e vendredis du mois)

Des projets dédiés

L'INECC Mission Voix Lorraine accompagne de nombreux projets artistiques et éducatifs, notamment en lien avec l'Éducation Nationale. N'hésitez pas à nous solliciter.

Chartes départementales de développement des pratiques vocales et chorales à l'école

- Formation des enseignants, ateliers dans les classes, résidences artistiques et concerts partagés

Écoles primaires 12/13

- Résidence du groupe vocal *Ommm*. Concerts en juin en Moselle (57)
- *Watuna*, conte musical amérindien de Thierry Pecou. Concert le 13 juin à Metz (57) / Arsenal
- Résidence du groupe *Chet Nuneta* : musique du monde en mai à Talange (57)
- Chansons à danser de Hongrie et de la Renaissance. Bals traditionnels en juin-juillet en Meuse (55)

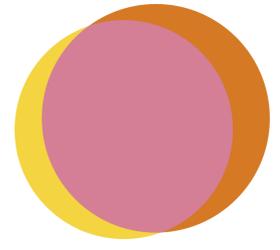
Collèges 12/13 ➤ Programme Réussite Éducative (PRE) à Metz-Borny (57) : gospel

Lycées 12/14 ➤ Ateliers Thierry Machuel (compositeur du Baccalauréat en 2013 et 2014)

CHR de Metz-Thionville ➤ Résidence du groupe *Les Souris Grisent* : inauguration du nouvel hôpital de Mercy (57) avec les chœurs du personnel hospitalier



LES RENCONTRES RÉGIONALES



2^e Forum régional des pédagogues et chefs de chœur d'enfants

Thème : quelles conditions pour la réussite d'un projet partenarial ?

À la suite du Forum 2011, une matinée de réflexion sur les conditions de la réussite de projets partenariaux : partage de la conception, des objectifs, de l'administration, de la mise en œuvre, de l'évaluation... Vers la définition de l'espace du projet, ni tout à fait celui des uns, ni tout à fait celui des autres.

- Lundi 15 octobre de 10h à 13h
- Nancy (54) / Conservatoire Régional du Grand Nancy
- Entrée libre

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE RÉGIONAL
DU GRAND NANCY

RÉF. : 12/101

Physiologie de la voix de l'enfant

Conférence de présentation de l'évolution physiologique de la voix de l'enfant au fil de sa croissance jusqu'à l'âge adulte, clés indispensables pour faire chanter l'enfant et l'adolescent.

- Lundi 15 octobre de 14h30 à 17h30
- Nancy (54) / Conservatoire Régional du Grand Nancy
- Dominique Moaty
- Tarif : 6 €

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE RÉGIONAL
DU GRAND NANCY

RÉF. : 12/102

Indispensable

Le chant des seniors

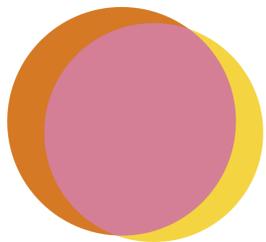
Que se passe-t-il quand le corps et la voix vieillissent ? Comment faire chanter nos choristes qui prennent de l'âge ? Les réponses de la spécialiste.

- Dimanche 28 octobre de 14h30 à 17h30
- Nancy (54)
- Élisabeth Bengtson-Opitz
- Tarif : 6 €

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION FRANÇAISE
DES PROFESSEURS DE CHANT

RÉF. : 12/103

Indispensable



LES RENCONTRES RÉGIONALES

Chanter la langue anglaise

Une soirée pour préciser et expérimenter la prononciation de la langue anglaise. Anglais moderne de B. Britten ou de J. Rutter, mais aussi anglais ancien apportant sa couleur particulière aux œuvres de W. Byrd ou H. Purcell.

- Vendredi 18 janvier de 19h30 à 22h30
- Metz (57) / Arsenal
- Paul Willenbrock
- Tarif : 6 €

DANS LE CADRE DU PROJET « DE VIVE(S) VOIX - ÉDITION 2012/2013 » EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA MOSELLE ET L'ARSENAL - METZ EN SCÈNES

RÉF. : 12/104

L'INECC Mission Voix Lorraine accompagne

Le pôle départemental des pratiques musicales collectives des Vosges

Il accompagne les chorales et les encadrants des pratiques vocales sur son territoire. Damien Guédon et Stéphanie Egret sont les 2 chefs de chœur ressource du département, vous pouvez faire appel à eux ou vous inscrire dans les projets qu'ils proposent. Notamment :

- L'atelier vocal « Confluence », lieu de pratique et de formation pour toute personne en situation de musicien encadrant : chef de chœur, enseignant d'école de musique ou de l'enseignement général, etc.
- Stéphanie Egret propose cette année 2 cycles de formation pour les chefs de chœur : « Polyphonie et répertoires », « Répertoire pour chœur de femmes ».
- Renseignements auprès de *Vosges Arts Vivants* : 03 29 29 89 08 / www.vosgesartsvivants.fr

Académie de musique baroque

Le *Concert Lorrain* propose aux grands étudiants et jeunes professionnels chanteurs ou instrumentistes d'approfondir leurs connaissances du répertoire baroque.

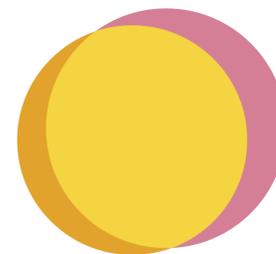
- Du 27 février au 3 mars
- Peltre (57) / Maison Saint-André
- Peter Kooij (chant), Anne-Catherine Bucher (clavecin-continuo) et Stephan Schultz (violoncelle)
- Inscriptions auprès du *Concert Lorrain* : 03 87 30 49 38 / www.leconcertlorrain.com

Master class de chant baroque

- Du 17 au 20 octobre : répertoire sacré français des XVII^e et XVIII^e siècles (Gérard Lesne)
- Du 27 février au 2 mars : répertoire anglais de Purcell à G.F. Händel (Maarten Königsberger)
- Du 1^{er} au 4 mai : airs des passions de J.S. Bach (Andreas Scholl)
- Lunéville (54) / Château de Lunéville dans le cadre de l'« Académie des Lumières »
- Inscriptions auprès du *Festival de Froville* : 03 83 72 53 75 / www.festivaldefroville.com ou du *Capriccio Français* : 01 43 65 42 41 / www.capricciofrancais.com



TOUT PUBLIC LES WEEK-ENDS DÉCOUVERTE



Chanter Piaf

Une journée avec *Coffee Potes* pour redécouvrir les chansons d'Édith Piaf dans un nouvel habillage choral et pour préparer l'année 2013 : cinquantenaire du décès de la Môme. **À l'issue de cette journée chantante, nous organiserons une présentation de la saison 12/13 de l'INECC Mission Voix Lorraine à 17h30, suivie d'un concert de l'ensemble *Coffee Potes* : Édith Piaf et chansons françaises / www.coffeepotes.fr**

- Samedi 22 septembre de 10h à 19h
- Maizières-lès-Metz (57) / Le TRAM
- Hélène Koenig et Christophe Durant
- Tarif : 30 €

Dès 16 ans

RÉF. : 12/201

Polyphonies d'Amérique du Sud

Immersion dans la culture du continent sud-américain : Argentine, Chili, Pérou... Rythmique (syncopes, binaire/ternaire, etc.), mélodie, poésie et histoire sociale dans le métissage culturel qui nourrit cet art musical. **Concert partenaire : Misa Andina - Kato Rodriguez par le Chœur Opéra Thionville - Samedi 13 octobre à 20h30 à Maizières-lès-Metz (57) / Église Saint-Martin et dimanche 14 octobre à 17h à Thionville (57) / Église Saint-Pierre.**

- 20 et 21 octobre, 24 et 25 novembre de 14 à 18h (samedi) et de 10h à 16h30 (dimanche)
- Metz (57) / INECC Mission Voix Lorraine
- Kato Rodriguez
- Individuel : 70 € / Employeur : 110 €

Dès 16 ans

RÉF. : 12/202

Polyphonies nordiques

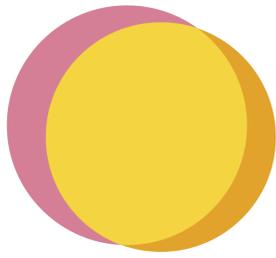


Le renouveau du répertoire choral du monde entier s'appuie depuis une quinzaine d'années sur l'extrême vitalité des traditions nordiques. Ce week-end propose un voyage en Scandinavie, en Finlande et dans les pays baltes. Des musiques et des compositeurs à découvrir ou redécouvrir pour s'ouvrir les oreilles : V. Tormis, E. Rautavaara, E. Grieg, J. Sibelius et bien d'autres.

- Samedi 17 et dimanche 18 novembre de 10h à 17h
- Sarrebourg (57) / Le « Couvent » Sarrebourg
- Charles Barbier
- Individuel : 40 € / Employeur : 70 € / Hébergement et repas sur place : nous consulter

EN PARTENARIAT AVEC MISSION VOIX ALSACE ET LE « COUVENT » SARREBOURG

RÉF. : 12/203



TOUT PUBLIC LES WEEK-ENDS DÉCOUVERTE

« Sanacore » – Polyphonies de tradition orale italienne

Baignée de tous côtés par la Méditerranée, l'Italie est un joyau musical qui chante depuis toujours le cycle de la vie. Du nord au sud de la péninsule, une infinie variété vocale et mélodique à explorer, nous parlant de joies, de peines, de miracles, d'histoire sociale, d'enfance, de la mort ou des émois des amants. **Concert partagé ouvert au public : dimanche 27 janvier à 17h.**

- 26 et 27 janvier de 14h à 19h (samedi) et de 10h à 16h30 (dimanche)
- Épinal (88)
- Tania Pividori
- Tarif : 20 €
- Inscriptions auprès de *Vosges Arts Vivants* : 03 29 29 89 08 / www.vosgesartsvivants.fr

ORGANISÉ PAR VOSGES ARTS VIVANTS AVEC
LE PÔLE DÉPARTEMENTAL DES PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES DES VOSGES
ET L'INECC MISSION VOIX LORRAINE

Dès 16 ans

RÉF. : 12/204

Gospel et musique américaine

Un week-end de découverte ou d'approfondissement du répertoire gospel dans toute sa spontanéité. Un chant plein d'espoir et de lumière autant que de mélancolie. Le gospel c'est aussi l'exclamation des voix solistes et l'improvisation. Un temps sera réservé à ceux qui sont prêts à se lancer.

- 9 et 10 mars de 17h à 21h (samedi) et de 10h à 16h30 (dimanche)
- Bar-le-Duc (55) / CIM
- Martin Folz
- Individuel : 40 € / Employeur : 70 €

Dès 16 ans

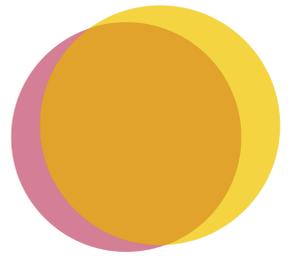
RÉF. : 12/205

Concert partenaire

- Concert de l'ensemble vocal féminin *Plurielles*** (Direction : Jean-Philippe Billmann)
- Samedi 29 septembre à 20h30 à Saint-Dié-des-Vosges (88) / Temple
 - En partenariat avec *Musique Espérance Saint-Dié* : 03 29 56 86 48



TOUT PUBLIC LES FORMATIONS



Technique vocale

Une occasion de progresser et de s'épanouir vocalement autant que d'apporter sa pierre au chant en chœur. Les cours sont fondés sur un travail collectif, mais laisseront la place à des séquences de travail individuel. Les cours ont lieu les samedis.

- Samedis 6 octobre, 17 novembre, 1^{er} décembre 19 janvier, 16 mars, 13 avril et 1^{er} juin de 9h30 à 12h
- Dieue-sur-Meuse (55) / Conservatoire
- Nathalie Pierson
- Individuel : 100 € / Employeur : 160 €

RÉF. : 12/301

- Samedis 26 janvier, 23 février, 23 mars 20 avril, 25 mai et 15 juin de 14h30 à 17h30
- Vandœuvre-lès-Nancy (54) / École de musique
- Emmanuela Ducornez
- Individuel : 100 € / Employeur : 160 €

RÉF. : 12/306

2 niveaux de formation disponibles en Moselle :

- Samedis 6 octobre, 17 novembre, 1^{er} décembre 19 janvier, 16 mars, 13 avril et 1^{er} juin de 14h30 à 17h
- Metz (57) / INECC Mission Voix Lorraine
- Nathalie Pierson / **Niveau 1 (débutants)**
- Individuel : 100 € / Employeur : 160 €

RÉF. : 12/302

- Samedis 10 novembre de 10h30 à 15h30, 8 décembre, 12 janvier, 9 février, 16 mars de 10h30 à 12h30 et 13 avril de 10h30 à 15h30
- Saint-Dié-des-Vosges (88) / Centre d'Éveil Musical Olivier Douchain
- Christine Bohlinger
- Individuel : 100 € / Employeur : 160 €

RÉF. : 12/303

- Samedis 26 janvier, 23 février, 23 mars 20 avril, 25 mai et 15 juin de 10h à 13h
- Metz (57) / INECC Mission Voix Lorraine
- Emmanuela Ducornez / **Niveau 2**
- Individuel : 100 € / Employeur : 160 €

RÉF. : 12/307

Formation chef de chœur amateur

Une formation à destination des chefs de chœur amateurs. Chaque cycle est composé de 2 week-ends. **Week-end 1** : connaissance et préparation des partitions, technique de direction, écoute intérieure de la polyphonie, choix d'interprétation. **Week-end 2** : méthodologie et conduite de répétition, une mise en situation avec le chœur d'un des stagiaires sera organisée.

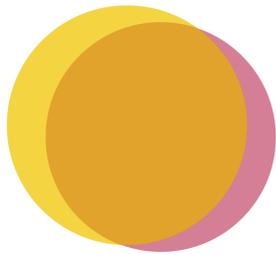
- 30 novembre, 1^{er} décembre, 25 et 26 janvier de 19 à 22h (vendredi) et de 10h à 17h (samedi)
- Jarny (54) / Centre Musical Anne Franck
- Annick Hoerner
- Tarif : 120 €

RÉF. : 12/304

- 15 et 16 février, 22 et 23 mars Cf. horaires ci-contre
- Mirecourt (88)
- Damien Guédon
- Tarif : 120 € / Vosgiens : 60 €

RÉF. : 12/309

COORGANISATION AVEC LE PÔLE DÉPARTEMENTAL
DES PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES DES VOSGES



TOUT PUBLIC LES FORMATIONS

Perfectionnement à la direction chorale



Ce stage s'adresse à tout chef de chœur souhaitant progresser. La formation suivra des axes très variés en s'adaptant aux besoins et aux capacités des stagiaires : préparation de la partition, gestique, travail vocal, méthodologie de la répétition. Le répertoire abordé sera communiqué avant le stage. Inscription à l'INECC Mission Voix Lorraine ou auprès d'À Cœur Joie.

- 12 et 13 janvier de 14h à 22h30 (samedi) et de 9h à 17h (dimanche)
- Villers-lès-Nancy (54) / Domaine de l'Asnée
- Pierre Calmelet, Annick Hoerner / Chœur d'application : *Ars Musica* (direction Françoise Brunier)
- Tarif ACJ ou via l'INECC Mission Voix Lorraine : 90 € / Non membre ACJ : 120 €
- Possibilité de repas (11,50 €) et de nuitée (36 € ou 45 €) sur place

STAGE À CŒUR JOIE EN PARTENARIAT AVEC L'INECC MISSION VOIX LORRAINE

RÉF. : 12/305

Percussions corporelles et chansons



2 jours de pratique des modes de jeu et des rythmes autour d'un répertoire chanté. Accents et contre-accents, « Frisé », « Papa maman », viendront donner du relief à votre répertoire choral ou votre enseignement.

- Samedi 9 et dimanche 10 février de 10h à 17h30
- Nancy (54) / L'Autre Canal
- Fabrice Desmet
- Individuel : 70 € / Employeur : 120 €

EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT LORRAINE

Dès 16 ans

RÉF. : 12/308

Percussions corporelles et musiques du monde



Damien Schmutz s'inspirera des modes d'apprentissage traditionnels pour nous faire découvrir par la percussion corporelle et la vocalisation, les rythmes de traditions extra-européennes (indien, cubain...).

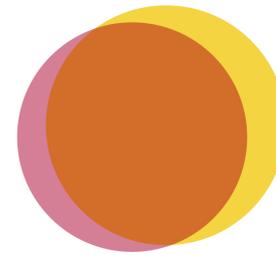
- Samedi 13 et dimanche 14 avril de 10h à 17h30
- Metz (57) / Les Trinitaires
- Damien Schmutz
- Individuel : 70 € / Employeur : 120 €

EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT ALSACE-LORRAINE

RÉF. : 12/310



TOUT PUBLIC LES ATELIERS PROJET



Atelier chœur - 2^e symphonie de Mahler

15 à 20 chanteurs choristes expérimentés ou jeunes chanteurs en formation, pourront rejoindre un chœur de 90 choristes composé de l'ensemble vocal du Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné - Metz Métropole, de chanteurs du Conservatoire Régional du Grand Nancy, de la Maîtrise de la Cathédrale de Metz, de l'ensemble vocal *Métamorphose* et de chanteurs professionnels.

Concerts : 7 juin à Metz (57) / Arsenal et 9 juin à Sarrebruck (D) / Congresshalle
 Orchestre : Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern (direction : Karel Mark Chichon)
 Solistes : Olga Mykytenko (soprano) - Stephanie Houtzeel (mezzo)
 Chœur Régional de Lorraine

- 3 répétitions d'apprentissage en mars/avril avec Luc Denoux. Rassemblements généraux du chœur : 13 avril (10h-13h), 23 mai (19h-21h30), répétitions avec orchestre les 2, 5 et 6 juin
- Audition samedi 27 octobre à partir de 10h à Metz (57) / INECC Mission Voix Lorraine. Un pianiste sera à votre disposition
- **Inscriptions : avant le 21 octobre**

DANS LE CADRE DES ÉCHANGES ENTRE L'ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE ET LE RADIO PHILHARMONIE SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN

RÉF. : 12/401

Atelier du chœur Jean Monnet



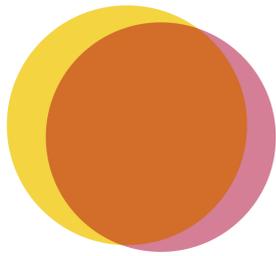
Requiem de Mignon - R. Schumann / Die erste Walpurgisnacht - F. Mendelssohn
 30 chanteurs choristes expérimentés ou jeunes chanteurs en formation ayant une bonne expérience chorale pourront rejoindre 30 chanteurs luxembourgeois et 30 chanteurs allemands pour constituer le chœur Jean Monnet.

Concert : 26 juin à Sarrebruck (D) / Musikfestspiele Saar
 Orchestre : Orchestre National de Lorraine (direction Jacques Mercier)
 Chefs de chœur : Luc Denoux, Martin Folz et Camille Kerger

- Un chœur constitué peut faire acte de candidature (contact : direction@inecc-lorraine.com)
- 6 répétitions d'apprentissage et de formation. Rassemblements généraux du chœur : 13 avril 17 et 18 mai, 15 juin, répétitions avec orchestre 24 et 25 juin
 - Audition samedi 27 octobre à partir de 10h à Metz (57) / INECC Mission Voix Lorraine. Un pianiste sera à votre disposition
 - **Inscriptions : avant le 21 octobre**

EN PARTENARIAT AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE

RÉF. : 12/402



TOUT PUBLIC LES ATELIERS PROJET

Chœur de jeunes transfrontalier Robert Schuman

Lycéens, étudiants ou jeunes adultes ? Rejoignez le chœur Robert Schuman ! Une expérience musicale et vocale, de formation au chant et à une culture musicale européenne, dans un groupe composé de belges, d'allemands, de luxembourgeois et de français. Les répétitions se font dans les différents pays sur le principe d'un week-end toutes les 6 semaines. Les repas et le logement sont pris en charge.

Le répertoire est varié, sur le thème de la création : dans les œuvres du patrimoine, de Haydn au jazz. Création des compositeurs d'aujourd'hui, improvisations et compositions collectives du chœur. 4 chefs de chœur pilotent le travail en alternance :
Luc Denoux (F) - Martin Folz (D) - Camille Kerger (Lu) - David Reiland (B)

- Renseignements : Carola Ehrt (administratrice) / carolaehrt@eurochor.de
- Prise de contact et auditions en France : Luc Denoux / direction@inecc-lorraine.com

UNE RÉALISATION COMMUNE INECC MISSION VOIX LORRAINE
INECC LUXEMBOURG ET LANDESMUSIKRAT SAAR

Dès 16 ans

De Vive(s) Voix – Édition 2012/2013

L'Arsenal - Metz en Scènes ouvre ses portes aux chœurs amateurs, en partenariat avec le Conseil Général de la Moselle et l'INECC Mission Voix Lorraine. 16 chœurs de la région se produiront en l'église Saint-Pierre-aux-Nonnains. Ces soirées thématiques viennent donner un écho à quelques-uns des moments forts des programmations de l'Arsenal et de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole :

Samedi 17 novembre à 18h : Chœurs romantiques dans le cadre de la semaine franco-allemande

- Avec le chœur féminin FAME, le chœur d'hommes Jean Bouillet, le chœur mixte Croqu'notes.
Le Chœur d'hommes des 3 abbayes donnera en outre l'opus 23 de T. Gouvy

Samedi 16 février à 20h : Musique anglaise en écho à « King Arthur » (Opéra-Théâtre de Metz Métropole)

- Avec les ensembles vocaux Métamorphose, Ad Libitum, Déodatius et le chœur 100 demi mesure

Samedi 6 avril à 20h : Musique italienne du baroque à nos jours en écho au « Jardin des voix »

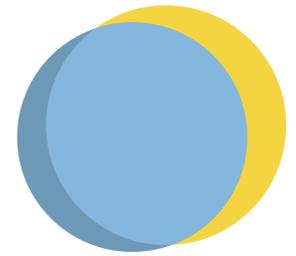
- Avec les ensembles vocaux Quintessence, Vocalita, le chœur des lycées Chopin et Callot et le chœur Opéra Thionville

Samedi 8 juin à 20h : Jazz - chansons - musique du monde

- Avec l'ensemble Vox Femina, le chœur H2ommes, Éclat de voix et le chœur Gospel de Nancy



PUBLICS SPÉCIFIQUES



Voix parlée, voix projetée

Deux cycles de 4 demi-journées pour maîtriser sa voix parlée en tant qu'orateur ou enseignant sans fatigue ou pour dominer sa timidité.

- Samedis 12 et 19 janvier, 2 et 9 février de 9h30 à 12h30
- Vandœuvre-lès-Nancy (54) / École de musique
- Célia Pierre-Gay
- Individuel : 60 € / Employeur : 110 €
- Samedis 9, 16, 30 mars et 6 avril de 9h30 à 12h30
- Metz (57) / INECC Mission Voix Lorraine
- Célia Pierre-Gay
- Individuel : 60 € / Employeur : 110 €

RÉF. : 12/501

RÉF. : 12/502

Chantons ensemble : valides et porteurs de handicap [1/2]

L'école de musique de Vandœuvre-lès-Nancy, le Centre Culturel André Malraux et l'INECC Mission Voix Lorraine proposent un temps fort de chant choral rassemblant valides et porteurs de handicap. Les conditions d'accueil seront adaptées aux besoins des ensembles et des stagiaires. Nous contacter pour tout renseignement pratique.

- **21, 22 et 23 juin**

Concert : vendredi 21 juin à 20h

« Suonare », concert vocal des *Percussions de Treffort* qui quitte pour l'occasion les percussions pour s'adonner aux joies du chant (www.resonancecontemporaine.org).

➤ Formation professionnelle

2 jours pour progresser ou se former à l'animation de groupes vocaux intégrant des personnes porteuses de handicap.

- Samedi 22 et dimanche 23 juin de 10h à 17h (scène ouverte le 23 juin de 14h à 17h)
- Vandœuvre-lès-Nancy (54) / CCAM
- Alain Goudard
- Individuel : 80 € / Employeur : 140 €

RÉF. : 12/503

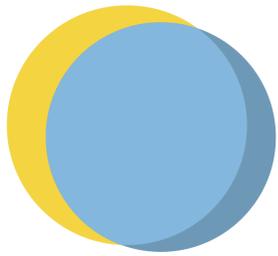
➤ Atelier 1 - Chant pour enfants et adolescents valides et/ou porteurs de handicap

Vous aimez chanter, sans peut-être oser, vous êtes prêt à partager une expérience artistique et humaine forte, voilà une occasion rêvée.

- Samedi 22 juin de 10h à 17h et dimanche 23 juin de 14h à 17h (scène ouverte)
- Vandœuvre-lès-Nancy (54) / École de musique
- Une chanteuse de l'ensemble *Résonance Contemporaine*
- Tarif : nous consulter

Dès 8 ans

RÉF. : 12/504



PUBLICS SPÉCIFIQUES

Chantons ensemble : valides et porteurs de handicap (2/2)

➤ Atelier 2 - Percussions, tout âge, valides et/ou porteurs de handicap

Occasion d'un moment de rencontre percutant sur des bases improvisées.

- Samedi 22 et dimanche 23 juin de 10h à 17h (scène ouverte le 23 juin de 14h à 17h)
- Vandœuvre-lès-Nancy (54) / École de musique
- Percussionniste des *Percussions de Treffort*
- Tarif : nous consulter

RÉF. : 12/505

➤ Atelier 3 - Stage de chant pour adultes valides et/ou porteurs de handicap

Les groupes vocaux inscrits à la scène ouverte se retrouveront le dimanche matin pour un atelier commun avec Alain Goudard et son équipe.

- Dimanche 23 juin de 10h à 17h (scène ouverte le 23 juin de 14h à 17h)
- Vandœuvre-lès-Nancy (54) / CCAM
- Intervenants de l'ensemble *Résonance Contemporaine*
- Tarif : nous consulter

RÉF. : 12/506

➤ La scène ouverte

Temps de partage et d'écoute mutuelle de groupes vocaux « porteurs de handicap », contactez-nous pour inscrire votre groupe. Temps de présentation des ateliers du week-end.

- Dimanche 23 juin de 14h à 17h
- Vandœuvre-lès-Nancy (54) / CCAM
- Entrée libre

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE VANDŒUVRE-LÈS-NANCY
ET LE CENTRE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX

L'INECC Mission Voix Lorraine accompagne

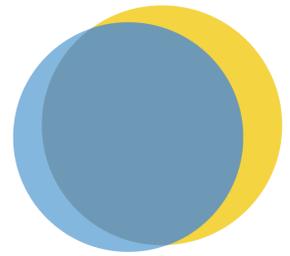
Accompagner les chœurs au clavier

Stéphane Escoms propose d'étudier les techniques d'accompagnement au clavier des répertoires du chant choral (lecture des grilles, accords, improvisation). Repérage des éléments clés d'une partition et mise en application avec un chanteur et avec un chœur. Public : pianistes de tous styles musicaux.

- Dimanches 21 octobre, 11 novembre et 9 décembre de 9h à 17h
- Région de Metz (57)
- Stéphane Escoms
- 3 jours : 200 € / 2 jours : 150 € / 1 jour : 80 €
- Inscriptions auprès de *Résonances Lorraines* : contact@resonances-lorraines.com



PRATIQUE AVANCÉE



Voix et créativité ou service de l'initiation musicale (5/7 ans)



La formatrice appuie quotidiennement son enseignement sur la créativité des enfants. Les stagiaires seront mis en situation créative (jeux, chant, composition collective, etc.) avant d'explorer la place de l'enseignant dans ce mode de conduite pédagogique.

- Vendredi 18 et samedi 19 janvier de 10h à 17h
- Jarny (54) / École de musique
- Myriam Lacroix
- Individuel : 80 € / Employeur : 140 €

EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT LORRAINE

RÉF. : 12/601

Enseigner le chant

2 jours d'échanges et d'expérimentations sur la pédagogie de l'enseignement du chant aux enfants. Application avec les enfants de la pré-maîtrise de la Cathédrale de Metz. Une occasion pour les professeurs de chant ou les chefs de chœurs d'échanger leurs savoir-faire.

- 26 et 27 janvier de 14h à 18h (samedi) et de 9h30 à 17h (dimanche)
- Metz (57) / CEFEDM de Lorraine
- Roselyne Allouche et Christophe Bergossi
- Individuel : 80 € / Employeur : 140 €

EN PARTENARIAT AVEC LE CEFEDM DE LORRAINE
ET LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE DE METZ

RÉF. : 12/602

Feldenkrais 1 : prise de conscience et maîtrise du geste vocal

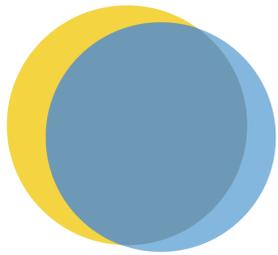


« Dans la vie, une action doit être accomplie à la bonne vitesse, au bon moment et avec une certaine vigueur ». Nous touchons là au cœur du geste artistique, communicatif, humain. Ce stage propose de revisiter sa propre conscience corporelle en vue d'améliorer son geste vocal, instrumental ou « de direction ».

- Vendredi 1^{er} et samedi 2 février de 10h à 17h30
- Thionville (57) / Conservatoire
- Christine Musset
- Individuel : 95 € / Employeur : 170 €

EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT ALSACE-MOSELLE

RÉF. : 12/603



PRATIQUE AVANCÉE

Formation chefs de chœur - musique baroque

2 jours de formation pour approfondir son expérience du style baroque (Purcell, Händel...) avec un ensemble vocal de 8 chanteurs. Les stagiaires pourront suivre la master class de chant de Maarten Königberger. Le répertoire travaillé sera donné aux chefs de chœur quelques mois à l'avance.

- Jeudi 28 février de 14h à 22h et vendredi 1^{er} mars de 10h à 22h
- Lunéville (54) / Château de Lunéville
- Philippe Le Fèvre
- Tarif : 120 €

PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE FROVILLE ET LE CHÂTEAU DE LUNÉVILLE
DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE DE L'ENSEMBLE
LE CAPRICCIO FRANÇAIS

RÉF. : 12/604

Feldenkrais 2 : corps et pédagogie en répétition



Sur la base de la méthode Feldenkrais, les formateurs ont développé leur propre stratégie adaptée au travail choral, vocal et d'enseignement. Le sujet de cette formation est donc moins la pratique Feldenkrais que la manière dont l'enseignant ou le chef de chœur s'approprient la méthode comme toute expérience qu'il traverse. Les exercices inviteront les stagiaires à revisiter leur propre inventivité pédagogique.

- Vendredi 22 et samedi 23 mars de 10h à 17h30
- Vandœuvre-lès-Nancy (54) / École de musique
- Pascal Baudrillart et Christine Bohlinger
- Individuel : 140 € / Employeur : 200 €

EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT LORRAINE

RÉF. : 12/605

Diriger un chœur d'enfants



Une semaine de stage pour approfondir la conduite du chant des enfants en chœur. Direction et conception musicale, connaissance de la voix de l'enfant et de l'adolescent, méthodes et outils pédagogiques.

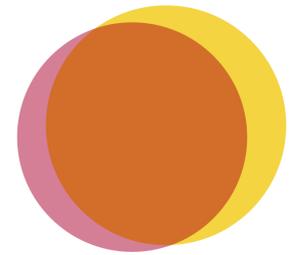
- Du lundi 22 au vendredi 26 avril
- Nancy (54)
- Pierre-Line Maire et Patrice Roberjot / Chœur d'enfants d'application
- Individuel : 285 € / Employeur : 460 €

EN PARTENARIAT AVEC LE CNFPT LORRAINE

RÉF. : 12/606



INSCRIPTION



À retourner à :

INECC Mission Voix Lorraine
59, rue chambière F-57000 METZ

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. Tél. portable

E-mail

Date de naissance

Profession

Discipline (si enseignant)

Études musicales

Vous pouvez aussi vous inscrire par téléphone, par courriel ou via notre site Internet :

- 03 87 30 52 07
- contact@inecc-lorraine.com
- www.inecc-lorraine.com

➤ Pupitre : soprano mezzo alto ne sait pas

ténor baryton basse

➤ Êtes-vous choriste ? oui non

➤ Êtes-vous chef de chœur ? oui non

Si oui, précisez le nom et la ville du/des chœur(s) :

➤ Formation musicale : débutant moyen confirmé

➤ Formation vocale : débutant moyen confirmé

➤ Direction chorale : débutant moyen confirmé

➤ Vous suivez cette formation :

dans le cadre de vos loisirs

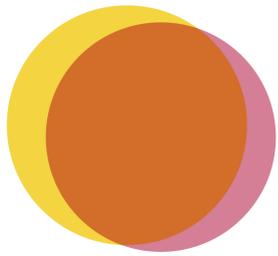
dans le cadre de votre formation professionnelle continue

Dans ce cas, s'agit-il : d'un financement personnel

d'une prise en charge par votre entreprise ou collectivité

Nom et adresse de la structure :

Formation(s) choisie(s)	Réf.	Tarif
		€
		€
		€
		€
		€
		€
Cotisation annuelle à l'INECC Mission Voix Lorraine		3 €
Total		€



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Toute inscription doit parvenir accompagnée

- du bulletin d'inscription complété et signé
- du règlement à l'ordre de l'INECC Mission Voix Lorraine correspondant au coût total des ateliers choisis
 - + 3 € de cotisation annuelle obligatoire à payer une fois par saison (sept. 2012 à août 2013).
 - Possibilité de virement sur le compte bancaire de l'INECC Mission Voix Lorraine : BPL 14707 00022 006 19 60112 3 21
- ou d'une attestation en cas de prise en charge
- d'un timbre par atelier choisi au tarif en vigueur 20g

Le maintien de chaque stage est conditionné par l'inscription d'un nombre suffisant de participants. N'attendez donc pas la dernière minute pour vous inscrire !

Formation professionnelle

Toutes nos formations sont accessibles dans le cadre d'une formation continue ou professionnelle : plan de formation de l'entreprise ou congé individuel de formation... Renseignez-vous auprès de votre employeur pour connaître l'organisme paritaire collecteur agréé de votre entreprise susceptible de financer votre formation.

- Uniformation
- Fongecif
- AFDAS
- Les formations indiquées CNFPT sont agréés CNFPT Lorraine ou Alsace-Moselle

L'INECC Mission Voix Lorraine est agréé organisme de formation professionnelle sous le numéro 41 57 01 35 857.

Les inscriptions seront enregistrées dans leur ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Toute inscription implique une participation à l'ensemble du stage. En cas d'annulation de la part du stagiaire, non motivée par un cas de force majeure, passé un délai de 10 jours avant le début du stage, il ne sera procédé à aucun remboursement.

L'inscription ne sera confirmée et les renseignements complémentaires envoyés (lieu exact, horaires...) qu'après réception du bulletin d'inscription accompagné du règlement ou de l'attestation de prise en charge par l'employeur. Tout stage commencé est dû en totalité sauf dispense accordée pour un cas de force majeure. Sauf indication contraire, le coût indiqué ne comprend que les frais pédagogiques. Les frais de transport, d'hébergement et de repas sont à la charge des stagiaires et à prévoir par eux-mêmes. Certaines modifications de lieu ou de date, indépendantes de notre volonté, peuvent intervenir en cours d'année sans que l'INECC Mission Voix Lorraine puisse en être tenu pour responsable. En cas d'annulation de notre part, les frais pédagogiques seront remboursés intégralement.



Les rencontres régionales

RÉF. : 12/101	2 ^e Forum régional des pédagogues et chefs de chœur d'enfants	15 oct.
RÉF. : 12/102	Physiologie de la voix de l'enfant	15 oct.
RÉF. : 12/103	Le chant des seniors	28 oct.
RÉF. : 12/104	Chanter la langue anglaise	18 janv.

Tout public – Les week-ends découverte

RÉF. : 12/201	Chanter Piaf	22 sept.
RÉF. : 12/202	Polyphonies d'Amérique du Sud	20 et 21 oct. / 24 et 25 nov.
RÉF. : 12/203	Polyphonies nordiques	17 et 18 nov.
RÉF. : 12/204	Sanacore - Polyphonies de tradition orale italienne	26 et 27 janv.
RÉF. : 12/205	Gospel et musique américaine	9 et 10 mars

Tout public – Les formations

RÉF. : 12/301	Technique vocale (55)	À partir du 6 oct.
RÉF. : 12/302	Technique vocale (57) - Niveau 1	À partir du 6 oct.
RÉF. : 12/303	Technique vocale (88)	À partir du 10 nov.
RÉF. : 12/304	Formation chef de chœur amateur (54)	30 nov. et 1 ^{er} déc. / 25 et 26 janv.
RÉF. : 12/305	Perfectionnement à la direction chorale	12 et 13 janv.
RÉF. : 12/306	Technique vocale (54)	À partir du 26 janv.
RÉF. : 12/307	Technique vocale (57) - Niveau 2	À partir du 26 janv.
RÉF. : 12/308	Percussions corporelles et chansons	9 et 10 fév.
RÉF. : 12/309	Formation chef de chœur amateur (88)	15 et 16 fév., 22 et 23 mars
RÉF. : 12/310	Percussions corporelles et musiques du monde	13 et 14 avr.

Tout public – Les ateliers projets

RÉF. : 12/401	Atelier chœur - 2 ^e symphonie de Mahler	Inscriptions avant le 21 oct.
RÉF. : 12/402	Atelier du chœur Jean Monnet Chœur de jeunes transfrontalier Robert Schuman	Inscriptions avant le 21 oct. Nous contacter

Publics spécifiques

RÉF. : 12/501	Voix parlée, voix projetée (54)	12 et 19 janv. / 2 et 9 fév.
RÉF. : 12/502	Voix parlée, voix projetée (57)	9, 16, 19 mars / 6 avr.
RÉF. : 12/503-506	Chantons ensemble : valides et porteurs de handicap	21, 22 et 23 juin

Pratique avancée

RÉF. : 12/601	Voix et créativité au service de l'initiation musicale (5/7 ans)	18 et 19 janv.
RÉF. : 12/602	Enseigner le chant	26 et 27 janv.
RÉF. : 12/603	Feldenkrais 1 : prise de conscience et maîtrise du geste vocal	1 ^{er} et 2 fév.
RÉF. : 12/604	Formation chefs de chœur - Musique baroque	28 fév. / 1 ^{er} mars
RÉF. : 12/605	Feldenkrais 2 : corps et pédagogie en répétition	22 et 23 mars
RÉF. : 12/606	Diriger un chœur d'enfants	Du 22 au 26 avr.



SEPTEMBRE 2012

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Chanter Piaf
et ouverture
de la saison 12/13

Concert de l'ensemble
vocal féminin Plurielles

OCTOBRE 2012

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Concerts Misa Andina
Kato Rodriguez

2^e Forum régional

Physiologie de la
voix de l'enfant

Polyphonies
d'Amérique du sud

Le chant des seniors

NOVEMBRE 2012

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

De Vive(s) Voix
Chœurs romantiques

Polyphonies nordiques

Polyphonies
d'Amérique du Sud

DÉCEMBRE 2012

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JANVIER 2013

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Chanter la
langue anglaise

Sanacore - Polyphonies
de tradition orale
italienne

FÉVRIER 2013

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

De Vive(s) Voix
Musique anglaise

MARS 2013

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Concert Académie
de musique baroque

Gospel et
musique américaine

AVRIL 2013

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

De Vive(s) Voix
Musique italienne

Diriger un
chœur d'enfants

MAI 2013

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Animations de rue
Chet Nuneta

Concerts
Chet Nuneta

JUIN 2013

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2^e symphonie
de Mahler

De Vive(s) Voix
Jazz - chansons -
musique du monde

Concert Watuna
Thierry Pécou

Chantons ensemble :
valides et porteurs de
handicap

inecc
mission voix lorraine

financé par :



La Région
Lorraine

Meuse & Moselle



Conseil Général
VOSGES



59, RUE CHAMBIÈRE / 57000 METZ
TÉL.: 03 87 30 52 07
FAX: 03 87 30 87 84
CONTACT@INECC-LORRAINE.COM
WWW.INECC-LORRAINE.COM