

INECC Mission Voix Lorraine



Plan d'action 2012 2013

Prévisionnel – juin 2012

Centre ressource

Plan de formation

- I – Pratique amateur & tout public
- II – Public Spécifique
- III – Pratique avancée & enseignement

Action éducative

Perspectives 2013-14-15



Financé par :



Rénovation de nos outils de communication

Comme centre ressource régional, nous devons veiller à maintenir un niveau élevé de circulation des informations dans le champ des pratiques vocales. Dans ce sens, trois actions sont en œuvre :

- une mise à jour des fichiers de recensement des chorales et groupes vocaux. Sur le principe d'un élargissement au delà des chefs de chœur et présidents de groupe. Objectif, toucher plus largement les choristes et chanteurs amateurs.
- Une rénovation du logo, pour une image rajeunie.
- Une refonte du site internet, pour une ergonomie plus souple, une image rafraîchie, une modernisation de ses fonctionnalités.

Mécénat

Engagement d'un travail sur le mécénat pour le bénéfice et le développement de nos activités, mais aussi dans la perspective d'une aide aux ensembles vocaux ou acteurs des pratiques vocales en Lorraine.

Le recrutement d'un chargé de mission à temps partiel est aujourd'hui une nécessité.

Action régionale

| | | | |
|--|-----------------------|---------|----|
| Forum des pédagogues et chefs de chœur d'enfants | Mardi 16 Octobre 2012 | Nancy ? | 54 |
|--|-----------------------|---------|----|

La réussite de ce forum cette année, et l'appétit des participants révèlent la nécessité d'une rencontre régulière des acteurs du chant auprès des enfants. La problématique des conditions de réalisation de partenariat entre les diverses institutions (école de musique, éducation nationale, ensembles musicaux professionnels, enjeux territoriaux...) sera mise en avant lors de cette rencontre.

| | | | |
|-----------------------|--------|----------|----|
| Le chant en gériatrie | Date ? | St Avold | 57 |
|-----------------------|--------|----------|----|

Les départements de Meurthe-et-Moselle et des Vosges ainsi que l'INECC Luxembourg ont développés une action forte en gériatrie. A l'initiative de l'INECC Mission Voix Lorraine, une mise en réseau de ces acteurs est née dans la perspective d'une journée professionnelle régionale sur ce sujet. L'objectif étant l'échange et la diffusion en région des savoir-faire en ce domaine.
Partenariat Rotary Club ? / CNFPT / AC2M / VAV / INECC Lux

Conférence scientifique, pédagogique ou stylistique

| | | | | |
|--|-----------------|---|------------|----|
| La voix et le chant à partir de 50 ans Elisabeth Bengtson-Opitz | Dim. 28 octobre | Partenariat AC2M | Nancy | 54 |
| La voix de l'enfant Dominique Moaty (à confirmer) | Janvier | Partenariat CEFEDM / Maitrise Metz | Metz | 57 |
| Prononciation de l'Anglais de la Renaissance Paul Willenbrock (à confirmer) | Janvier | Projet « De vives voix » Arsenal/CG 57 | Metz | 57 |
| Fonctionnement de la voix parlée Célia Pierre Gay | 5 juin | Partenariat CDDP | Bar le Duc | 55 |

Action partenariale

| | | | |
|---|---------------|-------|----|
| Congrès AFPC (Association française des prof ^s de chant) | 29/31 Octobre | Nancy | 54 |
|---|---------------|-------|----|

L'AFPC nous demande une présentation des études faites par le réseau national des missions voix : filière voix d'enfants dans les conservatoires, évaluation de la voix de l'enfant. Une participation comme modérateur de table ronde.

| | | | |
|--|----------------|-------|----|
| Assemblée Générale A Coeur Joie national | 6-7 avril 2013 | Nancy | 54 |
|--|----------------|-------|----|

Participation aux tables rondes et ateliers de pratiques dans le cadre de ces journées.

Action régionale et nationale

| | | | |
|--|-------------------------------|--------|----|
| Colloque littérature jeunesse - composition pour enfants | 19-21 avril ? ou automne 2013 | Metz ? | 57 |
|--|-------------------------------|--------|----|

Dans le souci d'une ouverture aux répertoires récents et à la création pour chœur d'enfants, tant dans la sphère associative que dans les cadres de l'enseignement spécialisé, nous proposons une réflexion sur la relation au texte dans la composition pour enfants. Un éclairage pour les compositeurs, les chefs de chœur et les pédagogues sur l'univers foisonnant de la littérature jeunesse ouvrant sur les multiples questions d'adéquation des langages musicaux et littéraires dans la relation à l'enfant, au préadolescent, à l'adolescent. Action en partenariat avec le groupe voix de la « Plateforme Interrégionale » : réseau national des missions voix régionale.

Partenariats avec les structures culturelles en Région et Grande Région

Accompagnement du Pôle Départemental des Pratiques Musicales Collectives des Vosges.

Réponses aux sollicitations partenariales des structures en région : CEFEDM, CNFPT, SVL, Mission régionale à l'événementiel choral, L'Autre Canal, Conseil Généraux, MAV, AC2M, VAV, Château de Lunéville, Metz en scène, CCAM, Conservatoires et Ecoles de musique, Festival de Froville, ...cf. ci-après : formations montées en partenariat.

Travail en réseau avec l'INECC Luxembourg & le Landesmusikrat Saar.

Plan de formation

I - Pratique en amateur & Tout public

L'année 2012-2013 verra un renforcement des propositions offertes aux chanteurs et choristes pratiquant en amateur dans une recherche de meilleure lisibilité de cette offre.

La méthode de l'INECC est fondée sur le croisement des publics. Ces stages sont donc ouverts à tout public, notamment enseignants, étudiants et professionnels de la musique.

Découverte de répertoire – Week-end chantant

| | | | | |
|------|--------------|---------------------|--------------------|----|
| Piaf | Coffee Potes | Samedi 22 septembre | Maizières-lès-Metz | 57 |
|------|--------------|---------------------|--------------------|----|

A l'issue de cette journée chantante, nous organiserons une présentation de l'année de l'INECC Mission Voix Lorraine à 17h30, suivi d'un petit concert de l'ensemble **Coffee Potes** : Edith Piaf et chansons françaises.

| | | | |
|-------------------------------|-----------------|---|----|
| Polyphonies d'Amérique du Sud | Kato Rodriguez | Octobre/novembre - Partenariat chœur OPERA Thionville | 57 |
| Polyphonies scandinaves | Charles Barbier | 17-18 novembre | |
| Gospel | Denis Thuillier | | |
| Polyphonies italiennes | Sanacore | Printemps - Partenariat avec VAV | 88 |
| Chant contemporain | Valérie Joly | A définir - partenariat CCAM | 54 |

Formations pour choristes et chefs de chœur

| | | | |
|-------------------------|--|--|-----------------|
| Chefs de chœur amateurs | Annick Hoerner + Damien Guédon (à confirmer) | - 2 modules initiation proposés sur 2 sites : Jarny / Charmes (à confirmer) | 54/88 |
| | Pierre Calmelet – Annick Hoerner | - 1 week-end « multi-niveaux » en partenariat avec ACJ National | 54 |
| Technique vocale | Nathalie Pierson – Christine Bohlinger | - 4 cycles pour choristes – Metz – Dieue-sur-Meuse – Vandœuvre-lès-Nancy– Saint-Dié-des-Vosges | 54/57/ 55/88 |
| Percussion corporelle | Fabrice Desmet | - ... et chanson (ouvert aux adultes et adolescents) | ? |
| | Damien Schmutz | - ... et musique du monde (ouvert aux adultes et adolescents) | |
| Accompagner la chanson | | Pour les pianistes accompagnant les chorales Partenariat avec « Résonance Lorraine » | 57 |
| Voix parlée / projetée | Célia Pierre-Gay | - 2 sessions : Moselle – Meurthe et Moselle | 57 / 54 |

Accompagnement des chœurs amateurs

A ce jour 19 chœurs (dans tous les départements) bénéficieront d'accompagnement de formation dans leurs projets durant l'année 2012-2013. Notamment dans le cadre du projet « De vive(s) voix »

| | | Nature de l'accompagnement | | |
|---------------------|--------------------|--|---------------------------------|----------|
| Misa Andina | Opéra Thionville | - technique vocale et chorale | | 57 |
| | Danne-et-4-Vents | - technique vocale et chorale | | 57 |
| | Quatuor Vocal | - technique de travail « sans chef » | | 54 |
| « De vive(s) voix » | 15 chorales | - culture des répertoires - technique vocale et chorale - direction de chœur | Partenariat Arsenal // CG 57 | 57/54/88 |
| Comédie musicale | Crescendo de Joeuf | - dir. de chœur et rythmique... | | 54 |

| | | | | |
|--------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------|----|
| Mission régionale | événementiel choral | - communication + à la demande | | |
| Noël à Saint-Avold | Événement fédérateur | - aide au projet + communication | OT&cons' St Avold | 57 |

Formation dans le projet

Chœur de jeunes transfrontalier Robert Schuman

| | | | concert | partenariat |
|---------------------|-----------------------|---|---|---|
| Projet « Création » | Episode 1 « énergie » | Académie d'été 2012 saison 2012/2013 | - Freref / sept 2012 - Voix sacrées 2013 | INECC Luxembourg Landesmusikrat Saar |
| | Episode 2 « nature » | académie 2013 | - ... | |

L'INECC accompagne le projet de l'Orchestre de la Radio de Sarrebruck

| | | Composition du chœur | | partenaire |
|-----------------------------------|---|--|-------------------------------------|---|
| 2 ^{ème} symphonie Mahler | Chœur Régional de Lorraine (90 chanteurs) | EV - CRR de Metz Atelier classe de chant CRGN de Nancy EV Métamorphose Adultes Maîtrises de Metz Atelier projet 12 chanteurs professionnels | 7 juin Arsenal 9 juin Sarrebruck | Orch de Sarrebruck Région Lorraine (à l'étude) |

L'INECC accompagne le projet du Festival de Sarrebruck

| | | Composition du chœur | | Porteur |
|----------|------------------|---------------------------------|---------|----------|
| Schumann | Chœur Jean Monet | Rassemblement de 3x30 choristes | 23 juin | Festival |

| | | | | |
|------------|--|------------------------------|------------|----------------|
| Mendelsohn | | Grande Région – Lux – Fr – D | Sarrebruck | Sarrebruck ONL |
|------------|--|------------------------------|------------|----------------|

L'INECC accompagne le projet du Festival de Froville

| | | Composition du chœur | | Porteur |
|---------------------|---------------------------|--|----------------|--|
| Passion St Mat Bach | « Académie des lumières » | 1 chœur Lorrain chœur de l'académie | Août sept 2013 | Festival Froville Château Lunéville |

II – Public spécifique

Accompagnement chœur Tutti Canti (valides et handicapés : Jeanne Bainville (chef de chœur) – Août 2012

**Temps fort « Chantons ensemble, valides et porteurs de handicap » - Vandœuvre-lès-Nancy
21/23 juin 2013**

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Vendredi 21 juin | Concert « Suonare » Concert vocal des percussions de Treffort | Partenariat école de musique de Vandœuvre-lès-Nancy CCAM CG 54 – Région Lorraine (à l'étude) + IME + ... |
| Samedi 22 juin | - formation professionnelle | |
| Dimanche 23 juin Matin | - ateliers enfants/ados - ateliers adultes | |
| Dimanche 23 juin Après-midi | - scène ouverte aux chœurs spécifiques de la région Tutti Canti / Fondation Bompard / Ecole Maizières-lès-Metz / etc... | |

Résidence Hôpitaux Metz-Thionville – décembre

| | |
|--|--|
| Les Souris Grisent Chœurs des soignants | Concert d'Inauguration nouvel hôpital Metz/Mercy |
|--|--|

Journée professionnelle chant en gériatrie. Cf. plus haut.

Accompagnement plan de réussite éducative

| | | | |
|-----------|----------|-----------|--|
| PRE Borny | - Gospel | A définir | Partenariat Préfecture CG 57 ville de Metz |
|-----------|----------|-----------|--|

III - Pratique avancée & enseignement

| | | | Partenariat | |
|-------------------------------|--|------------------------------|--|----------------------|
| direction de chœur | - diriger le répertoire baroque / P. Le Fèvre - direction de chœur d'enfants | 27 fev 2 mars 22-26 avril | festival Froville Epinal –PDPMC / CNFPT | 54 88 |
| atelier enseignement du chant | - voix d'enfant / travail avec les chœurs Roselyne Allouche | Janvier/Mars | CEFEDM Maîtrise de Metz... | |
| Percu' Corporelle | - ... et chanson - ... et musique du monde | | CEFEDM / CNFPT | |
| Pédagogie | - « et si on Loopait la FM » - Feldenkrais : la méthode Christine Musset - Feldenkrais et travail choral Baudrillart / Bolhinger - Dalcroze - voix et éveil musical Myriam Lacroix | 1-2 février | CEFEDM CNFPT / CRM Thionville CNFPT / CRM Pt à Mousson | 57 54 57 54 |
| Voix parlée | - 2 sessions 57 / 54 - Célia Pierre-Gay | Janv fév mars avril | | 57 54 |

L'INECC Mission Voix Lorraine accompagne :

| | | | porteur | |
|------------------------|---|---------|-------------------------|----|
| Accompagner la chanson | - stage pianistes accompagnateur de chœur | | Résonance Lorraine | 57 |
| Direction de chœur | - travail chœur d'enfants : Higginbottom | 6/9 déc | Printemps des Maîtrises | 57 |
| Master class chant | - master class G Lesne / A Scholl / M Koenigsberger | | Festival de Froville | 54 |

Action Educative

L'ensemble des conseils généraux de Lorraine, nous sollicite pour développer nos actions en direction des collèges. Nous avons commencé ce travail dès la saison 2011-2012. Il se poursuivra en cherchant à se développer. Les modes de mises en place de projets sont en mouvement, et devraient trouver leurs vitesses de croisière à partir de la saison 2013-2014.

Meuse

| | | | |
|-----------------------|------------------------------------|---------------------------|--|
| Charte Départementale | « la chanson pour mener la danse » | 3 ou 4 bals traditionnels | Partenariat Education nationale. - CG 55 – DRAC Lorraine |
|-----------------------|------------------------------------|---------------------------|--|

Après une année creuse et une année de reconstruction, les projets « charte » reprennent une vie partenariale forte en Meuse en s'appuyant sur les ressources artistiques locales (CIM de Bar le Duc...). Chants et danses traditionnels de Hongrie, du Poitou et de la renaissance seront au cœur de l'année 2012-2013.

Moselle

| | | | |
|----------------------------------|---------------|---------------------------------|---|
| Charte Départementale | - Ommm | 3 ou 4 concerts | partenariat Education nationale – CG 57 – Drac Lorraine |
| | - Watuna | 1 concert | Résidence T Pécou - Arsenal |
| Ecole primaire Talange | - Chet nuneta | 1 concert et 1 animation de rue | Partenariat ville de Talange |
| Festivals des chœurs de collèges | - Brassens | | L'INECC accompagne le projet du CG 57 |

En Moselle, la charte départementale pour le développement des pratiques vocales et chorales à l'école est très active, et poursuivra son action par la mise en place de résidence d'artistes. Ceci dans le souci de la complémentarité des actions de formation des enseignants, des enfants, la valorisation par un concert partagé participant de la formation des publics.

Le projet de conte musical Watuna (mythologie des indiens d'Amazonie) de Thierry Pecou servira de champ d'expérimentation pour l'introduction des langages contemporains dans nos projets éducatifs.

Par ailleurs, nous accompagnons de nombreuses initiatives des équipes du premier degré : chœur d'instituteurs, projet « chanterelle »...

Meurthe-et-Moselle

| | | | |
|---|------------------------------|----------------------|---|
| Collèges et écoles primaires du Lunévillois | - Viragòm (Hongrie/Roumanie) | 2 bals traditionnels | Partenariat CG 54 / Lunévillois Château de Lunéville. |
|---|------------------------------|----------------------|---|

Un travail de fond est engagé en Meurthe et Moselle : définition du cadre des projets avec les collèges, redéfinition de la charte départementale, reconstruction du partenariat avec AC2M.

Vosges

Accompagnement projet de la charte départementale en partenariat avec Vosges Arts Vivants / CG 88

- Poursuite des missions de formations et d'ouverture sur les répertoires
- Accompagnement des projets en région. (Gouvy – Voix sacrée – Festival de Nancy voix du Monde – projet fédérateur en Meuse – festival de Froville – Château de Lunéville -)
- A la suite du colloque « littérature jeunesse et composition pour enfants », mise en place d'une politique de commande et de création irriguant les activités des acteurs de la région. Partenariats multiples – aide Sacem....
- Approfondissement de la mise en place d'actions éducatives en direction des collèges.
- Développement du mécénat
- Recherche d'une présence plus forte de coopération Grande Région : mise en place de formations communes avec l'INECC Luxembourg (direction chœur et orchestre...) – recherche d'action forte dans le cadre du réseau INECC Luxembourg – Landesmusikrat Saar...
- Accompagnement des expositions scientifiques sur la voix de la cité des sciences et de la mission voix Alsace