

Rencontres régionales

(57)	RÉF. : 13/101	Journées professionnelles « Création musicale et dialogue des écritures »	7 au 9 nov.
(57)	RÉF. : 13/102	Recruter et/ou rémunérer son chef de chœur	29 nov.
(54)	RÉF. : 13/103	Recruter et/ou rémunérer son chef de chœur	30 nov.
(57)	RÉF. : 13/104	Physiologie de la voix	20 janv.
(54)	RÉF. : 13/105	La chanson contemporaine dans son histoire	7 fév.
(57)	RÉF. : 13/106	Chanter la langue italienne	28 mars
(54)	RÉF. : 13/107	La sonorité des langues dans la diversité des musiques du monde	11 avr.

Ateliers à la demande

(57)	RÉF. : 13/201	Atelier avec Jean-Philippe Billmann & Vox Femina	1 ^{er} et 2 mars
(57)	RÉF. : 13/202	Polyphonies italiennes traditionnelles	29 et 30 mars
	RÉF. : 13/203	Atelier Witloof Bay	À venir

Ateliers projets

(88)	RÉF. : 13/302	Voix en scène, atelier vocal départemental Confluences	29 oct. au 2 nov.
(68)	RÉF. : 13/303	3 ^e Symphonie de Gustav Mahler	Nous contacter
(57)	RÉF. : 13/304	De Vive(s) Voix - Baroque autour de Telemann et Händel	Nous contacter
(57)	RÉF. : 13/305	De Vive(s) Voix - Minimalisme et musiques américaines	Nous contacter
(57)	RÉF. : 13/306	De Vive(s) Voix - Méditerranée de l'Espagne à l'Orient	Nous contacter
(55)	RÉF. : 13/307	Rassemblement choral Latino-Meuse	Nous contacter

Formations tout public

(88)	RÉF. : 13/401	Technique vocale	À partir du 23 nov.
(54)	RÉF. : 13/402	Technique vocale	À partir du 16 nov.
(57)	RÉF. : 13/403	Technique vocale	À partir du 25 janv.
(54)	RÉF. : 13/404	Harmoniser, arranger, écrire une chanson pour chœur	Janv. à avr.
(57)	RÉF. : 13/405	Parcours chœur chanson - L'harmonie	11 janv.
(54)	RÉF. : 13/406	Parcours chœur chanson - Le rythme	8 et 9 fév.
(54)	RÉF. : 13/407	Parcours chœur chanson - La direction	Mars
(57)	RÉF. : 13/408	Parcours chœur chanson - La répétition	5 et 6 avr.
(LOR)	RÉF. : 13/409	Accompagner le chœur au piano	À venir
(LOR)	RÉF. : 13/410	Chanter/improviser avec micro	À venir

Formations avancées

(57)	RÉF. : 13/501	Psychophonie - Initiation 1	30 et 31 janv.
(88)	RÉF. : 13/502	Psychophonie - Initiation 2	20 et 21 fév.
(57)	RÉF. : 13/503	Feldenkrais	24 et 25 fév.
(57)	RÉF. : 13/504	Direction de chœur d'enfants	3 au 7 mars
(57)	RÉF. : 13/505	Académie de musique baroque du Concert Lorrain	30 avr. au 4 mai
(LOR)	RÉF. : 13/506	Master class de chant baroque	À venir

Publics spécifiques

(88)	RÉF. : 13/601	Voix parlée, voix projetée Musique et handicap : à l'étude	15 et 22 fév. / 22 et 29 mars Nous contacter
------	---------------	---	---



SAISON 13.14

L'INECC Mission Voix Lorraine poursuit son évolution, afin de s'adapter au mieux à la vie des chanteurs et des chœurs, des enseignants et professeurs des écoles de musique. Nous visons une communication plus rapide et réactive, privilégiant l'utilisation du site Internet déjà bien fréquenté : vous ne retrouverez donc pas une brochure d'activités aussi détaillée que les années précédentes. Le détail de nos actions est disponible en ligne ou sur simple demande.

Nous souhaitons en particulier privilégier les actions de formation et de projets tissées avec les ensembles, les chœurs, les écoles de musiques ou tout autre acteur de la région (projets « À la demande »). Nous vous invitons donc à nous contacter, afin de bâtir ensemble des dispositifs d'accompagnement et de formation fondés sur vos désirs et vos besoins, tant en matière de technique musicale que de pédagogie ou de répertoire.

Retrouvez dès maintenant et tout au long de la saison les actions familières de l'INECC Mission Voix Lorraine, dans une volonté d'ouverture la plus large possible à la diversité des styles musicaux chantés dans notre région :

- Les rencontres régionales - Le succès de l'année dernière nous incite à développer ces rendez-vous sur des sujets précis : « Recruter et/ou rémunérer son chef de chœur » ou encore « La sonorité des langues dans la diversité des musiques du monde »...
- Des formations tout public qui se déploieront tout au long de l'année,
- Des formations professionnelles développées en partenariat avec le CEFEDEM,
- Des ateliers projets permettant de rejoindre un projet fort, seul ou en chœur,
- Des résidences d'artistes et des actions éducatives.

Au-delà de ces actions « visibles », nous nous trouvons au cœur de l'actualité de l'art vocal, ainsi nous participons activement à de nombreux débats et travaux. Celui de la réforme des rythmes scolaires nous interroge sur la place de la voix dans les activités périscolaires. Nous serons aussi présents avec les professionnels de la région durant deux ans sur une formation européenne « Diversity of vocal practices in Europe » en partenariat avec l'INECC Luxembourg et la Plate-Forme Interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel.

Nous remercions tous nos partenaires en région qui partagent avec nous le désir de développement de l'art vocal et choral. Très bonne année chantante, colorant indispensable de nos efforts anti-crise.

Luc Denoux, directeur

Vous êtes responsable d'une école de musique, d'une structure socioculturelle, de la petite enfance, de la santé, d'un chœur ou de toute autre structure souhaitant développer un projet autour de la voix parlée ou chantée... Contactez-nous !

INECC MISSION VOIX LORRAINE

59 RUE CHAMBIÈRE

57000 METZ

☎ 03 87 30 52 07

FAX 03 87 30 87 84

✉ CONTACT@INECC-LORRAINE.COM

📍 WWW.INECC-LORRAINE.COM



web

inecc
mission voix lorraine

financé par :



Conseil Général
VOSGES



SAISON 13.14

CENTRE DE RESSOURCES POUR LES PRATIQUES
CHORALES ET VOCALES EN LORRAINE

inecc
mission voix lorraine



QUI SOMMES-NOUS ?

Centre de ressources pour le développement des pratiques vocales en Lorraine, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié. Créé en 1992 sous l'impulsion conjointe du Ministère de la Culture et du Conseil Régional de Lorraine pour contribuer au développement du chant choral, ses domaines de compétences s'élargissent aujourd'hui à toutes les formes de pratique vocale.

Nos principaux axes d'intervention sont : l'information, la formation, l'action culturelle et éducative, la coordination et l'accompagnement de projet, l'observation et la connaissance des pratiques vocales en Lorraine, l'inscription des voix lorraines dans le concert national et transfrontalier.

Nos missions

- Informer, analyser, observer, sensibiliser, conseiller,
- Apporter une aide technique et pédagogique,
- Encourager, coordonner et accompagner les initiatives,
- Organiser des formations,
- Concevoir, structurer, développer, expérimenter.

Au service des

- Responsables de l'encadrement des pratiques vocales,
- Chefs de chœurs, choristes, chanteurs et chorales,
- Enseignants des écoles de musique, professeurs des écoles, collèges et lycées,
- Responsables culturels associatifs et des collectivités territoriales,
- Porteurs de projets, diffuseurs,
- Toute personne intéressée par la pratique vocale.

Un réseau transfrontalier

- Des formations et projets dans la Grande Région,
- En partenariat avec : INECC Luxembourg, Saarlandischer Chorverband, Landesmusikrat Saar, Eurochor.

Nos partenaires

L'INECC Mission Voix Lorraine est missionné, soutenu et financé par la Région Lorraine, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine, le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle, le Conseil Général de la Meuse, le Conseil Général de la Moselle, le Conseil Général des Vosges, la ville de Metz.



ACCOMPAGNEMENT ET RESSOURCES

Vous êtes une structure intéressée par les pratiques vocales, n'hésitez pas à faire appel à nos services.

Directeurs d'école de musique, programmateurs, médiateurs culturels, élus

Structure de conseil, nous pouvons épauler votre réflexion sur la place de la voix sur votre territoire dans votre champ d'action, vous mettre en relation avec les artistes professionnels et les acteurs notamment lorrains, organiser des formations professionnelles dans le champ des pratiques vocales.

Chorales, ensembles vocaux, ensembles de solistes

Nous proposons des accompagnements « à la demande » pour vos projets : recherche de répertoire, de solistes, formation vocale, chorale, de mise en scène, aide administrative ou de recherche de concerts, aide à la communication... Pour mémoire, 26 ensembles ont été accompagnés durant la saison 12/13.

Une équipe à votre service

- Madeleine Fève-Chobaut, présidente / contact@inecc-lorraine.com
- Luc Denoux, directeur / direction@inecc-lorraine.com
- Tristan Krenc, administrateur / administration@inecc-lorraine.com
- Marie-Charlotte Roose, chargée de communication / communication@inecc-lorraine.com
- Corinne Heller, secrétaire-comptable / contact@inecc-lorraine.com

À votre disposition

- Un site Internet : portail des musiques vocales en Lorraine au service de tous.
- Une salle de répétition sur simple demande (notamment les week-ends).
- Des partitions : n'hésitez pas à venir consulter ou emprunter ces documents dans nos locaux autant de fois que nécessaire.
- Un dispositif de sonorisation de concert pour chœur et/ou voix solistes. Empruntable.
- Un annuaire en ligne (Réseau Information Culture): vous êtes à la recherche d'un chœur dans votre secteur, d'une école de musique ou de cours de chant ? L'annuaire régional recense les structures et acteurs des pratiques vocales et chorales en Lorraine.
- Un fonds documentaire et pédagogique : de nombreux ouvrages sur le chant, la pédagogie, la direction, les styles, etc.
- Un standard à votre écoute : recherche de cours, de chorales, de chefs de chœur, d'intervenants, de conseils, etc.

Partenaires spécifiques

Nos partenaires en région : Éducation Nationale, CEFEDM Lorraine, Moselle Arts Vivants, Vosges Arts Vivants, festival Nancy Voix du Monde, Résonances Lorraines... Et bien d'autres encore.

L'INECC Mission Voix Lorraine est également membre de Plate-Forme Interrégionale, du réseau national des Missions Voix, de l'IFAC, d'Europa Cantat et est signataire de la charte Musique & Handicap.



PROJETS

Actions éducatives

Chaque année, nous portons en partenariat avec l'Éducation Nationale, la DRAC, les Conseils Généraux et les collectivités locales de nombreux projets de résidences artistiques à l'école. Ces résidences font l'objet de concerts partagés, mais sont aussi l'occasion de découvrir le répertoire de ces ensembles tout au long de l'année : conférences, week-ends découverte...

- Résidence du groupe vocal « Sanacore » - Tania Pividori - Moselle (Luxembourg à l'étude) - Chants traditionnels italiens revisités,
- Résidence de l'ensemble « Musocc Illary » - Kato Rodriguez - Chants traditionnels du Pérou - Meuse,
- Résidence de l'ensemble « Witloof Bay » - Benoît Giaux - Jazz et chansons a cappella - Vosges et Moselle - Meurthe-et-Moselle (à l'étude).

Le chœur de jeunes transfrontalier Robert Schuman

- Les jeunes chanteurs lorrains (16 à 28 ans) sont invités à rejoindre leurs homologues de Belgique, Luxembourg et Allemagne dans cette phalange porteuse d'un projet musical fort et donnant réalité à l'esprit européen.
- Naturally - Autour de la 2^e partie de « La Création » de Joseph Haydn, composition d'un programme sur le thème de la nature et de la création de l'homme,
 - Concours des chœurs des radios européennes - 13 octobre - Luxembourg.

Projets fédérateurs

De Vive(s) Voix

- À la suite d'une belle saison 12/13 ayant permis à 15 chœurs de se produire à Saint-Pierre-aux-Nonnains, l'Arsenal - Metz en Scènes poursuit son ouverture vers les chœurs amateurs. Sur la base de votre projet annuel, votre chœur peut s'inscrire et participer à l'un des 3 concerts de cette saison, selon les thèmes proposés :
- Dimanche 22 décembre à 16h - Baroque autour de Telemann et Händel,
 - Dimanche 16 février à 16h - Minimalisme et musiques américaines,
 - Dimanche 1^{er} juin à 16h - Méditerranée de l'Espagne à l'Orient.

Latino-Meuse

Le Conseil Général de la Meuse propose aux chœurs du département de se rassembler autour des musiques chorales d'Amérique latine. Une belle occasion de faire rayonner votre chœur sur l'ensemble du territoire et de rencontrer des musiciens spécialisés. Rejoignez les chœurs déjà engagés dans le projet.

Voix en scène, atelier vocal départemental Confluences

Le Pôle Départemental des Pratiques Musicales Collectives des Vosges propose aux chefs de chœurs, enseignants musiciens, encadrants de partager un projet artistique et de formation. Fonctionnant par sessions et sur la base d'un répertoire varié, l'année est placée sous le signe de la scène autant que du travail vocal et corporel de fond.



INFOS PRATIQUES

Inscriptions

Le détail des formations, les modalités pratiques et le formulaire d'inscription sont disponibles sur notre site Internet ou sur simple demande par téléphone. Le maintien de chaque stage est conditionné par l'inscription d'un nombre suffisant de participants. N'attendez donc pas la dernière minute pour vous inscrire !

Toute inscription doit parvenir accompagnée :

- **du règlement** à l'ordre de l'INECC Mission Voix Lorraine + 4 € de cotisation annuelle obligatoire à payer une fois par saison (septembre à août). Possibilité de virement sur le compte bancaire de l'INECC Mission Voix Lorraine : IBAN : FR76 1470 7000 2200 6196 0112 321 - BIC : CCBPFRPPMTZ
- ou **d'une attestation en cas de prise en charge,**
- d'un timbre par atelier choisi au tarif en vigueur 20g.

Formation professionnelle

Toutes nos formations sont accessibles dans le cadre d'une formation continue ou professionnelle : plan de formation de l'entreprise ou congé individuel de formation... Renseignez-vous auprès de votre employeur pour connaître l'organisme paritaire collecteur agréé de votre entreprise susceptible de financer votre formation.

- Uniformation,
- Fongecif,
- AFDAS...
- Les formations indiquées CNFPT sont agréées CNFPT Lorraine ou Alsace-Moselle.

L'INECC Mission Voix Lorraine est agréé organisme de formation professionnelle sous le numéro 41 57 01 35 857.

www.inecc-lorraine.com

Le programme d'activités détaillé 13/14 mais aussi

- Les formulaires de contact, d'inscription et de demande de parution (petites annonces, agenda),
- Notre catalogue de partitions.

Un portail des musiques vocales et chorales en Lorraine : n'hésitez pas à partager vos actualités en nous contactant

- L'agenda des concerts dans la région,
- Des formations en Lorraine, en France et à l'étranger,
- Des petites annonces,
- L'annuaire des chorales et des écoles de musique de Lorraine.

Notre newsletter bi-mensuelle (1^{er} et 3^e vendredis du mois)